LICEO SCIENTIFICO STATALE G. SEGUENZA

Via S. Agostino n. 1 - 98122 Messina
Centralino: 090673569 - C.F. 80005740834
meps03000d@istruzione.it - meps03000d@pec.istruzione.it
www.seguenza.edu.it

L- S. - "G. SEGUENZA" - MESSINA
Prot. 0008649 del 16/05/2025
V (Uscita)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez.D

Liceo Scientifico G.Seguenza

Sezione 1 – Introduzione

1.1 *Il Liceo Scientifico "G. Seguenza": l'identità culturale*
1.2 *Componenti del C.d.C.*
1.3 *Continuità docenti nella classe*

Sezione 2 - Presentazione della classe

2.1 *Composizione della classe*
2.2 *Storia della classe*
2.3 *Attività collaterali, integrative ed extracurriculari*
2.4 *Materia CLIL*

Sezione 3 - Percorso formativo della classe

3.1 *Finalità – Profilo in uscita dell'indirizzo*
3.2 *Quadro orario*
3.3 *Competenze acquisite*
3.4 *Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di Classe*
3.5 *Strumenti e spazi - Tempi*
3.6 *Verifiche, misurazione e valutazione*
3.7 *Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo*

Sezione 4 – Percorsi e attività attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

4.1 *Materie coinvolte e monte ore*
4.2 *Attività e contenuti dell'insegnamento di Educazione Civica*

Sezione 5 – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Attività nel triennio

Sezione 6 - Dati informativi relativi alle discipline

6.1 *Programmi disciplinari*

Foglio firme

ALLEGATI

All. 1 Griglie di valutazione
1.1 Griglie Prima Prova Scritta (Italiano)
1.2 Griglie Seconda Prova Scritta (Matematica)
All. 2 PDP sportivi

Sezione 1 – Introduzione

1.1 Il Liceo Scientifico "G: Seguenza": l'identità

Il Liceo Scientifico "G. Seguenza", istituito nel 1924 per effetto della riforma Gentile, è stata la prima scuola superiore cittadina ad indirizzo scientifico.

Il Liceo propone un percorso formativo in cui le discipline scientifiche e tecniche si integrano e si collocano accanto a quelle umanistiche ed artistiche in modo significativo ed omogeneo, attraverso la programmazione modulare e l'ideazione di progetti pluridisciplinari, ai fini dello sviluppo di conoscenze teoriche e di competenze che consentano di comprendere la realtà contemporanea.

Fonda, inoltre, la sua azione educativa su finalità ed obiettivi in grado di promuovere negli studenti un'armonica formazione umana, sociale e professionale. Il profilo degli studenti che si diplomano è, pertanto, quello di cittadini responsabili, in possesso di conoscenze teoriche e abilità che possano dare accesso a percorsi formativi e occupazionali formativi.

Accanto al Liceo Scientifico sono nati il Liceo Linguistico, il Liceo Artistico con indirizzo audiovisivo e multimediale e il Liceo Scientifico opzione scienze applicate, corsi in grado di fornire basi adeguate per le diverse professioni; nell'ottica di una scuola che si avvicina al mondo del lavoro e ne interpreta le esigenze in termini di competenze, dall'anno scolastico 2017/18 l'offerta formativa si è arricchita di adattamenti ("curvature") del piano di studi del corso scientifico tradizionale, creati intervenendo sulle quote orarie di autonomia riservate alle singole istituzione scolastiche.

L'analisi e l'approfondimento delle tematiche oggetto di studio in tutti gli indirizzi avviene attraverso la ricerca e la comprensione di tecniche e tecnologie, l'utilizzo di laboratori (linguistici, scientifici, artistici e multimediali) e di metodologie innovative.

Il Liceo promuove tutte le iniziative tendenti a sviluppare una cultura della legalità e della cittadinanza tra le nuove generazioni e le attività didattico-formative che possano consentire agli studenti di porsi come soggetti attivi e propositivi anche nel mondo del lavoro, favorendo la formazione nei giovani di una mentalità imprenditoriale e collegando le attività della scuola con la realtà economica del territorio. Il nostro istituto:

- promuove la tematica delle pari opportunità intesa come consapevolezza, autostima e valorizzazione del proprio essere;
- si impegna in un progetto pedagogico trasversale che promuova le differenze culturali, linguistiche, di genere, di provenienza geografica, di confessione religiosa;
- riconosce alle differenze e alle pari opportunità un ruolo importante ai fini della qualità dei processi di apprendimento, come contributo al successo scolastico e all'inserimento sociale, alla possibilità di scelte personali e professionali non condizionate da stereotipi, alla promozione della cittadinanza attiva;
- si assume un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su una attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento.

1.2 Componenti del Consiglio di Classe

Docente	**Materia**
Prof.ssa Mastrojeni Donata	Lingua e Letteratura Italiana
Prof. Misiti Francesco	Lingua e Cultura Latina
Prof. ssa Crifo' Rosanna	Matematica e Fisica
Prof. Giorgianni Renato	Storia e Filosofia
Prof.ssa Lento Maria Cristina	Lingua e Cultura Inglese
Prof.ssa Foti Stefania	Scienze Naturali
Prof.ssa Facciolà Giovanna	Disegno e Storia dell'Arte
Prof. Zaccaria Dario Basilio in sostituzione della Prof.ssa Saturno Grazia (dal 7 maggio)	Scienze Motorie e Sportive
Prof.ssa Spadaro Valeria	Religione Cattolica

1.3 Continuità docenti nella classe

Docente	**Materia**	**Continuità didattica**	**Commissario interno**
Prof.ssa Mastrojeni Donata	Lingua e Letteratura Italiana	3°,4°,5°	no
Prof. Misiti Francesco	Lingua e Cultura Latina	1°,2°,3°,4°,5°	no
Prof. ssa Crifo' Rosanna	Matematica e Fisica	1°,2°,3°,4°,5°	si
Prof. Giorgianni Renato	Storia e Filosofia	3°,4°,5°	no
Prof.ssa Lento Maria Cristina	Lingua e Cultura Inglese	1°,2°,3°,4°,5°	si
Prof.ssa Foti Stefania	Scienze Naturali	4°,5°	no
Prof.ssa Facciolà Giovanna	Disegno e Storia dell'Arte	1°,2°,3°,5°	no
Prof.ssa Saturno Grazia	Scienze Motorie e Sportive	1°,2°,3°,4°,5°	si
Prof.ssa Spadaro Valeria	Religione Cattolica	1°,2°,3°,4°,5°	no

Sezione 2 - Presentazione della classe

2.1 Composizione della classe

	Cognome e nome
1.	ARENA DANIELE
2.	BRIGUGLIO CRISTINA
3.	CASTORINA GIUSEPPE
4.	CONTI PAOLO
5.	COSTA FRANCESCO
6.	CUCE' SAMUELE
7.	CUSCINA' VALERIO
8.	FAZIO GABRIELE
9.	FRAZZICA ROBERTA
10.	GERACI MARCO
11.	GRAVAGNO ROBERTO
12.	LAVERSA LUCA
13.	LO NOSTRO BARBARA
14.	MICELI ALESSANDRO
15.	MINUTOLI SARD CHIARA MARIA
16.	MONDELLO ANDREA
17.	MUSOLINO LUIGI
18.	PAPA GIOIA
19.	PARISI MARTINA
20.	SACCA' SALVATORE
21.	SMEDILE GIULIA
22.	SORACI FEDERICO
23.	SQUILLACI SIMONA
24.	VOLPE GABRIELE

2.2 Storia della classe

La classe 5D è composta da 24 studenti, tutti appartenenti al nucleo originario, provenienti da un contesto socio-culturale affine, i rapporti si sono consolidati nel tempo e attualmente il gruppo classe è riuscito a sviluppare discrete dinamiche di dialogo relazionali.

Nella classe sono presenti due allievi atleti per i quali sono stati predisposti dal consiglio di classe ad inizio anno scolastico i relativi PDP sportivi (allegati al presente documento).

Nel corso del quinquennio la classe ha potuto godere dei benefici risultanti dalla continuità didattica, pressocché in tutte le materie escludendo le discipline di scienze e d'italiano.

La componente docenti ha collaborato costantemente e in maniera efficace, condividendo esperienze, metodologie e strumenti, oltreché curando in particolar modo il processo di formazione e di crescita dei discenti.

La classe si presenta come un insieme eterogeneo di stili di apprendimento e comportamentali, pur potendosi definire abbastanza amalgamata sotto il profilo relazionale ed apparentemente disposta all' osservanza delle regole.

Gli alunni mostrano generalmente un diverso livello di maturità- sia intellettuale che emotivo- di autodisciplina e di impegno nello studio; è possibile affermare che, giunta all'ultimo anno del percorso liceale, la classe presenta caratteri più o meno eterogenei per quel che riguarda la partecipazione al dialogo educativo durante il lavoro svolto in aula e la propensione alle verifiche. Un'analisi più dettagliata della situazione della classe evidenzia il seguente quadro specifico:

- un gruppo di studenti, coerentemente con il complessivo percorso di studi, grazie alla buona preparazione di base, all'impegno individuale costante e approfondito, alla capacità di rielaborare criticamente i contenuti delle singole discipline, alla partecipazione attenta e collaborativa al dialogo educativo, ha raggiunto risultati buoni e alcuni di loro anche una preparazione eccellente;
- una fascia intermedia è costituita da studenti che, grazie ad una certa diligenza, al processo di maturazione personale e a un accresciuto impegno, sono riusciti a migliorare il proprio rendimento, attestandosi su risultati discreti;
- un ultimo gruppo, infine, è composto da studenti che manifestano qualche difficoltà in singole discipline, anche a causa di un impegno pregresso non sempre costante, ma che grazie a un maggiore coinvolgimento nel dialogo educativo nel corso dell'ultimo anno e a uno studio più regolare hanno raggiunto livelli sufficienti.

Nella prima parte di questo anno scolastico sono state attivate le opportune strategie di consolidamento delle conoscenze di base e di organizzazione dei contenuti previsti per l'ultimo anno di liceo, con una particolare attenzione alle interconnessioni esistenti tra le diverse aree disciplinari e all'individuazione di un adeguato metodo di studio. Interventi didattici integrativi di consolidamento, di recupero e di orientamento, inoltre, sono stati avviati durante le pause didattiche grazie all'offerta formativa del Liceo "G. Seguenza", al fine di promuovere, negli allievi, l'acquisizione dei nuclei concettuali essenziali, la capacità di rielaborare i contenuti appresi secondo una prospettiva multidisciplinare e quella di sapersi orientare autonomamente tra opzioni e sollecitazioni diverse.

Gli obiettivi formativo-educativi, quali l'abitudine al rispetto reciproco, il riconoscimento del valore della diversità e delle idee altrui sono stati ampiamente raggiunti e integrati nelle singole personalità. La partecipazione degli studenti al dialogo educativo e l'attenzione alla propria crescita morale, intellettuale e culturale sono state in parte soddisfacenti. Interesse ed attenzione adeguati sono stati prestati anche alla trattazione dei temi riguardanti l'Educazione Civica, disciplina affidata ai docenti di Italiano, Storia e Scienze. Positivi, infine, sono stati i giudizi dei docenti tutor relativamente alle attività di PCTO svolte nel terzo anno di studi (in collaborazione con il CAI), nel quarto anno (in collaborazione con il Servizio regionale di Protezione Civile per la Città Metropolitana di Messina) discreti, invece, nel quinto anno (in collaborazione con il Dipartimento MIFT – Informatica dell'Università degli Studi di Messina).

La frequenza scolastica è stata generalmente regolare, mentre il comportamento della maggior parte degli studenti in aula si è rivelato quasi sempre rispettoso delle regole e dei ruoli. La partecipazione alle attività extracurricolari -quali potenziamento e progetto lettura -è stata contraddistinta da volontà e collaborazione generalmente più che sufficiente.

2.3 Attività collaterali, integrative ed extracurriculari

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato, talvolta nella sua interezza, talvolta individualmente o a gruppi, alle seguenti attività:

- Incontro con l'Akademia Sant'Anna
- A scuola di solidarietà – Progetto AISM
- Musical "Omaggio a I Miserabili
- Rappresentazione classiche di Siracusa Elettra di Sofocle
- Orientamento Università di Pavia
- Partecipazione all'Evento "Dal sangue versato al sangue donato organizzato dall'Associazione "Donatorinati"
- 4 novembre- Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate: Conferenza spettacolo dal titolo "Dietro le quinte della grande Guerra"
- Orientamento attivo UniME, "ConsapevolMente"
- Visita Guidata "Fiumara d'Arte"
- Campionati di Matematica
- Campionato Nazionale delle Lingue
- Partecipazione evento "Contest ChiMiCapisce",Dipartimento di Scienze Chimiche, Biologiche, Farmaceutiche e Ambientali
- Simulazione del processo civile in materia di contenzioso climatico e generazioni future(4 studenti)
- Flashmob di chiusura delle celebrazioni del centenario del Liceo Seguenza
- Corso Cambridge FCE 2 di lingua inglese (livello B2)
- Campionati di Fisica
- Conferenza sulla transizione ecologica
- Incontro al palacultura:Ciak Scuola filmfest
- Proiezione cinematografica "Il ragazzo dai pantaloni rosa"
- Proiezione cinematografica "Il giurato numero 2"
- Campionati di chimica
- Incontro Lettera emme
- Progetto Padel- racchette in classe
- Proiezione del film in lingua originale inglese –"Oppenheimer
- Attività didattica in occasione della Giornata internazionale dei diritti delle donne-8 marzo 2025
- Spettacolo teatrale "Il fantasma di Stratford" -Officine Dagoruk al Palacultura
- Orientamento Esercito Italiano
- Evento $\pi\ Day$
- Incontro conferenza Storia contemporanea in chiave musicale
- Progetto lettura: "Io sono Marie Curie, autrice Sara Rattaro
- Potenziamento Matematica
- Potenziamento Italiano
- Incontri informativi Donazione midollo osseo e donazione sangue
- Giornata di orientamento Polo annunziata- Open day UniMe
- Laboratori per l'Orientamento in ingresso/Open Day
- Viaggio di Istruzione: Crociera nel Mediterraneo occidentale

2.4 Materia CLIL

Il Consiglio di classe ad inizio anno scolastico ha preso atto dell'impossibilità di proporre l'insegnamento di una disciplina in lingua inglese secondo la metodologia CLIL poiché tutti i docenti sono sprovvisti della certificazione richiesta.

Sezione 3 - Percorso formativo della classe

3.1 Finalità – Profilo in uscita dell'indirizzo

Le finalità generali su cui tradizionalmente si fonda l'attività didattica del nostro Liceo si integrano armoniosamente e senza fratture con le indicazioni contenute nel Profilo culturale ed educativo dei Licei: "I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art.2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3.2 Quadro orario

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

3.3 Competenze acquisite

Il Consiglio di classe in sede di programmazione, attenendosi alle linee concordate nel Piano dell'Offerta Formativa, ha elaborato finalità e criteri per la propria azione educativa e didattica, individuando le seguenti competenze cognitive trasversali e specifiche, che sono state globalmente acquisite da quasi tutti gli allievi sia pure con un grado di padronanza e di articolazione che si differenzia in relazione all'impegno profuso e ai livelli di partenza.

- **Competenze comuni**:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

- **Competenze specifiche**:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del *Problem Posing* e *Solving*.

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Potenziare e consolidare progressivamente l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Affinare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Utilizzare il linguaggio non verbale per una migliore capacità espressiva del proprio vissuto motorio e sensitivo.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri

che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

3.4 Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di Classe

Il Liceo adotta la metodologia della didattica modulare, intesa come modalità di insegnamento-apprendimento non sequenziale e come articolazione di contenuti in unità compiute ed autonome, al fine di favorire lo sviluppo di competenze disciplinari trasversali e facilitare la dimensione laboratoriale dell'insegnamento.

Considerando la specificità delle singole discipline, ogni docente, nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, ha scelto la metodologia più adatta per interagire efficacemente con il gruppo-classe e formare ed arricchire la personalità ed il bagaglio culturale degli allievi.

Quasi tutti i docenti hanno adottato la lezione frontale come metodologia introduttiva all'acquisizione dei nuclei fondanti di ciascuna disciplina, potenziando la trasmissione dei contenuti con interventi chiarificatori individualizzati, ripetute attività di riepilogo e di puntualizzazione, attività di laboratorio ed esercitazioni operative.

Sono sempre state esplicitate le modalità di verifica e di valutazione e consigliate adeguate strategie di studio.

In conformità con le caratteristiche specifiche di ogni disciplina sono stati utilizzati i metodi di lavoro di seguito esplicitati:

- lezione frontale
- lezione partecipata
- discussione guidata
- *flipped classroom*
- *problem solving*
- *cooperative learning*
- lavoro di gruppo
- ricerche e letture individuali
- didattica/attività laboratoriale
- attività di rinforzo, sostegno, potenziamento e approfondimento

Contenuti/Percorsi

Il Consiglio di Classe ha indicato le seguenti tematiche interdisciplinari:

- **Il coraggio e la lotta per la libertà**
- **Guerra: ricostruzione e rinascita**
- **Lo spazio e il tempo**
- **Progresso e tecnologia**
- **Il bello e il sublime**

- **I confini: limiti e barriere geografiche e spirituali**
- **Il doppio: l'Io e le sue identità**
- **La donna**
- **Il lavoro**

3.5 Strumenti e spazi – Tempi

Il Consiglio di Classe ha conferito ai singoli docenti la libertà di utilizzare gli strumenti e gli spazi ritenuti più idonei al conseguimento degli obiettivi, raccomandando comunque un uso intensivo dei laboratori e degli strumenti informatici.

Di seguito vengono indicati gli strumenti e i principali spazi utilizzati:

- libri di testo
- appunti e/o fotocopie forniti dal docente
- mappe concettuali
- attrezzatura da disegno
- strumenti multimediali
- sussidi audiovisivi
- laboratori linguistici, scientifici e informatici
- palestra

In funzione della didattica modulare è stata, altresì, adottata da molti anni un'unità di insegnamento di 90 minuti, denominata "blocco orario"; il monte ore annuale, rimodulato in blocchi orario, è garantito dall'alternanza di tre orari di durata trimestrale.

Il Liceo, inoltre, ha scelto, come suddivisione dell'anno scolastico, il quadrimestre, ritenuto più funzionale ai tempi imposti dai blocchi orari in uso.

Verifiche, misurazione e valutazione

All'inizio dell'anno scolastico, il Collegio dei Docenti ha fissato un numero minimo di verifiche per quadrimestre. Ogni docente ha potuto proporre modalità di verifica appartenenti alle più diverse tipologie, sia scritte che orali, con preferenza per quelle utilizzate nelle prove d'esame, in particolare le tipologie proprie della "prima" e "seconda prova"

La valutazione ha funzione di controllo e di pilotaggio poiché offre la possibilità di costruire, orientare e migliorare lo stesso processo di insegnamento/apprendimento.

La valutazione formativa interessa l'apprendimento nel suo realizzarsi e ha prioritariamente lo scopo di verificare il graduale conseguimento degli obiettivi individuati; consente altresì di stabilire il successivo itinerario di lavoro.

La valutazione sommativa, da effettuare a posteriori, serve ad accertare competenze ed abilità degli allievi a conclusione di ogni sequenza di apprendimento significativa.

Le prove di verifica, definite sulla base della programmazione disciplinare nelle unità individuate come momenti portanti dell'iter formativo e attuate con procedure di diverso genere in relazione agli obiettivi prefissati, si sono avvalse di procedure formalizzate, quali ad esempio test oggettivi, per saggiare in tempi brevi il livello di acquisizione dei contenuti e il possesso di abilità semplici; attraverso procedure non formalizzate anche di tipo tradizionale (interrogazioni, discussioni aperte all'intera classe, coinvolgimenti dal posto,...) sono stati valutati il livello di acquisizione di più ampi obiettivi didattici e la formazione culturale raggiunta in ordine agli argomenti trattati.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione formativa è stata praticata con frequenza e regolarità, accompagnata da una robusta azione di *feedback*. Sono state previste anche forme di valutazione sommativa. Qui di seguito sono

elencate le forme di prova di verifica effettuate:

- Colloquio individuale
- Esercitazioni scritte
- Restituzione di elaborati a tempo
- Restituzione di compiti
- Test strutturati e non strutturati
- Restituzione di elaborati grafici e/o multimediali
- Saggi e relazioni

Le verifiche orali di storia dell'Arte sono state sempre effettuate con l'ausilio del libro di testo al fine di visualizzare l'opera oggetto di lettura e quindi inserirla nel relativo contesto.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE FINALE

Nella valutazione finale si è tenuto conto dei seguenti indicatori: potenzialità di recupero e progresso rispetto ai livelli di partenza, applicazione ed impegno, partecipazione al dialogo educativo, autonomia e flessibilità del metodo di studio, correttezza del comportamento e rispetto delle diversità, assiduità nella frequenza.

Livelli fissati per la soglia di sufficienza

- Conoscenza corretta ed essenziale dei contenuti fondamentali
- Cogliere il significato fondamentale e fornire esatte interpretazioni nelle informazioni
- Eseguire correttamente le consegne in situazioni semplici
- Applicazione autonoma delle conoscenze minime
- Analisi, sintesi e rielaborazione in situazioni semplici
- Esposizione semplice ma corretta.

Per l'attribuzione dei voti, il Consiglio di Classe ha adottato la seguente griglia di misurazione, da adattare nello specifico alle singole discipline, per le quali, peraltro, sono state elaborate griglie di valutazione per le prove scritte e orali dalle rispettive aree disciplinari.

AREA COGNITIVA					
Indicatori	*Descrittori*				
	Ottimo	**Buono/Discreto**	**Sufficiente**	**Insufficiente**	**Scarso**
Possesso dei contenuti	Completo ed approfondito	Completo e chiaro	Limitato all'essenziale	Superficiale ed incompleto	Lacunoso e carente
Comprensione	Sa estrapolare, trasporre, interpretare anche in situazioni nuove	Sa spiegare i contenuti e le procedure acquisite in modo autonomo ed appropriato	Sa spiegare solo i concetti fondamentali	Sa spiegare solo alcuni concetti	Non sa giustificare i concetti esposti
Abilità operative	Sa applicare ed utilizzare in modo corretto, autonomo e pertinente le norme e le tecniche acquisite	È preciso nell'operare in modo appropriato e corretto	Esegue le consegne in modo corretto ma deve essere guidato in situazioni complesse	Opera in modo incerto e superficiale	Fa molti errori e deve essere guidato anche in situazioni semplici
Autonomia	Sa distinguere, riassumere, valutare le proprie conoscenze in modo pertinente e critico	Sa effettuare analisi, sintesi, giudizi in modo autonomo ed efficace	Sa effettuare analisi, sintesi e giudizi corretti ed in modo adeguato	Effettua analisi, sintesi in modo impreciso e parziale	Non riesce a effettuare analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite

Capacità espressive	Espressione articolata, efficace ed originale	Espressione chiara, appropriata e corretta	Espressione semplice ma chiara e corretta	Espressione imprecisa e non sempre appropriata lessicalmente	Espressione stentata, involuta e lessicalmente povera

3.7 Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo

Si riportano qui di seguito le tabelle per la valutazione del credito scolastico e formativo, contenute nel PTOF, nonché la tabella per l'attribuzione del voto in condotta.

Credito formativo:

Il **credito formativo** consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata e continuativa, dalla quale derivino competenze coerenti con il corso di studio o di chiaro valore umano e culturale. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite solo al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso un'attestazione su carta intestata, proveniente dagli Enti, associazioni, istituzioni presso i quali lo studente ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Per le attività sportive i certificati dovranno contenere l'indicazione della partecipazione, del livello e delle competenze acquisite.

Per le attività artistiche la certificazione dovrà essere rilasciata da parte di Enti Pubblici o da Enti Privati accreditati.

Ai fini dell'attribuzione del credito formativo il Consiglio verifica:

1. la coerenza del credito formativo con l'indirizzo di studio;
2. la sua incidenza sulla crescita personale, civile e culturale dello studente;
3. il rispetto del termine di scadenza della presentazione della documentazione (15 maggio 2025);
4. la regolarità dell'attestazione, la presenza della descrizione dell'esperienza e della natura dell'Ente o istituzione o associazione che certifica

Riguardo alla valutazione finale il Consiglio di Classe ha recepito quanto deliberato dal Collegio Docenti relativamente all'attribuzione del credito formativo, del credito scolastico e del voto di condotta. I criteri e le tabelle riguardanti le suddette voci sono rese note nel PTOF (2022-2025) dell'Istituto.

Tabella riassuntiva delle esperienze valutabili per l'attribuzione del credito formativo

AMBITO DELL'ESPERIENZA	TIPOLOGIA SPECIFICA
ATTIVITA' CULTURALI E ARTISTICHE	Corsi di lingue straniere (anche all'estero) con certificazione finale da parte di un ente certificatore. Livelli minimi distinti per Lingua e per classe. Inglese: almeno B1 per il Triennio; Francese: almeno B1 per il Triennio; Spagnolo: classi 3^{e} almeno liv. A2 - 4^{e}- 5^{e} almeno liv. B1; Tedesco: classi 3^{e} – 4^{e} almeno liv. A2 - 5^{e} liv. B1; Cinese: classi 3^{e} almeno liv. A2 - 4^{e}- 5^{e} almeno liv. B1
	Attività scientifiche
	Attività letterarie; attività di recitazione -danza-musica-
	Arti visive e plastiche
FORMAZIONE PROFESSIONALE	Corsi di informatica avanzata Collaborazione a testate giornalistiche registrate regolarmente
LAVORO	Attività in laboratorio attinente
AMBIENTE	Attività per la protezione dell'ambiente
VOLONTARIATO	Assistenza anziani Assistenza portatori di handicap Assistenza ammalati Corsi di Protezione Civile
SOLIDARIETA'	Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcool Devianza giovanile
COOPERAZIONE	Attività per lo sviluppo del Terzo mondo
SPORT	Sport olimpici Scacchi

TABELLA VALUTAZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

<table>
<tr><td colspan="4">OPERAZIONI PRELIMINARI:
• Accertamento superamento di eventuali debiti formativi
• Attribuzione del valore minimo di fascia in base alla media dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma.</td></tr>
<tr><td colspan="4">CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO:
• In presenza di debito/i formativo/i e/o aiuti allo scrutinio sarà attribuito il valore minimo di fascia.
• In assenza di debito formativo, sarà attribuito il valore massimo della fascia di collocazione solo in presenza di un voto di comportamento pari o superiore a 9 decimi, se il punteggio cumulato, nel complesso dei 5 macroindicatori, sarà di almeno 9.
• In caso contrario verrà attribuito il valore minimo di fascia.
• Non sarà possibile, in ogni caso, superare il valore massimo della fascia di collocazione.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE ATTIVA AL DIALOGO EDUCATIVO</td><td rowspan="2">VOTO DI CONDOTTA</td><td>10</td><td>3 pt</td></tr>
<tr><td>9</td><td>2 pt</td></tr>
<tr><td>ASSIDUITÀ DELLA FREQUENZA SCOLASTICA (N numero di assenze nell’anno scolastico)</td><td colspan="3">N < =15 (3 punti)
15< N < =20 (2 punti)
20 < N <=25 (1 punto)
N > 25 (0 punti)</td></tr>
<tr><td>PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE SCOLASTICHE (NON OBBLIGATORIE)

N.B.: 1 sola partecipazione verrà valutata</td><td>PRESENTAZIONE ATTESTATO</td><td colspan="2">3 pt</td></tr>
<tr><td>CREDITI FORMATIVI (ESTERNI)
(valide solo le esperienze secondo la tabella dei crediti formativi del PTOF)

N.B.: 1 sola esperienza verrà valutata</td><td>• ESPERIENZE COERENTI CON IL CURRICOLO
• VALUTAZIONE DI QUALITA' E DI INCIDENZA SULLA CRESCITA PERSONALE, CIVILE E CULTURALE</td><td colspan="2">3 pt</td></tr>
<tr><td rowspan="4">MEDIA
(d: parte decimale della media)</td><td>d > 0,60</td><td colspan="2">3 pt</td></tr>
<tr><td>0,40 < d <= 0,60</td><td colspan="2">2 pt</td></tr>
<tr><td>0,20 < d <= 0,40</td><td colspan="2">1 pt</td></tr>
<tr><td>d <= 0,20</td><td colspan="2">0 pt</td></tr>
</table>

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORE	**DESCRITTORE Punteggio 10**	**DESCRITTORE Punteggio 9**	**DESCRITTORE Punteggio 8**	**DESCRITTORE Punteggio 7**	**DESCRITTORE Punteggio 6**	**DESCRITTORE Punteggio 5**
RISPETTO REGOLAMENTO (**Indicatore prevalente sugli altri: determina il punteggio massimo attribuibile**)	Nessuna nota disciplinare, anche per ammonizione collettiva per assenza arbitraria.	Una nota disciplinare, anche per ammonizione collettiva per assenza arbitraria.	Fino a tre note disciplinari, anche per ammonizioni collettive per assenza arbitraria.	Più di tre note disciplinari, anche per ammonizioni collettive per assenza arbitraria ovvero una sospensione fino a due giorni	Più di cinque note disciplinari, anche per ammonizioni collettive per assenza arbitraria, o un totale di sospensioni fino a quattro giorni o una sola sospensione pari o superiore a 5 giorni	In caso di occupazione dei locali scolastici. Per comportamenti che determinino uno stato di pericolo per l'incolumità delle persone. Per aver compiuto gravi atti di violenza.
INDICATORE	**DESCRITORE Punteggio 10**	**DESCRITTORE Punteggio 9**	**DESCRITTORE Punteggio 8**	**DESCRITTORE Punteggio 7**	**DESCRITTORE Punteggio 6**	**DESCRITTORE Punteggio 5**
IMPEGNO	Si impegna in modo autonomo e responsabile (anche durante i PCTO). Rispetta sempre le consegne.	Si impegna in modo autonomo e responsabile (anche durante i PCTO). Rispetta complessivamente le consegne.	Si impegna talvolta su sollecitazione ma è responsabile (anche durante i PCTO). Rispetta in generale le consegne.	Si impegna su sollecitazione ma è abbastanza responsabile (anche durante i PCTO). Non sempre rispetta le consegne.	Si impegna solo su sollecitazione (anche durante i PCTO). Non rispetta spesso le consegne.	Si impegna in modo molto discontinuo (anche durante i PCTO). Non rispetta le consegne.
FREQUENZA	Frequenta con notevole continuità e rispetta sempre gli orari (anche durante i PCTO). Assenze annuali + ritardi <=15 Giustifica con tempestività sia	Frequenta con assiduità e rispetta gli orari (anche durante i PCTO). Assenze annuali + ritardi >15 e <=20 Giustifica con	Frequenta con discreta assiduità e rispetta nel complesso gli orari (anche durante i PCTO). Assenze annuali + ritardi >20 e	Frequenta talvolta con poca regolarità ma rispetta sostanzialmente gli orari (anche durante i PCTO). Assenze annuali + ritardi >25 e <=30 Non sempre giustifica con	Frequenta con discontinuità e rispetta poco gli orari (anche durante i PCTO). Assenze annuali + ritardi >30 Non sempre giustifica le assenze e/o i ritardi.	Frequenta saltuariamente e rispetta molto poco gli orari (anche durante i PCTO). Assenze annuali + ritardi >30 Non sempre giustifica le assenze e/o i ritardi.

	le assenze che i ritardi.	tempestività sia le assenze che i ritardi.	<=25 Non sempre giustifica con tempestività le assenze e/o i ritardi.	tempestività le assenze e/o i ritardi.		
PARTECIPAZIONE E INTERESSE	Molto corretto/a e rispettoso/a nei rapporti interpersonali (anche durante i PCTO). Segue con interesse continuo e partecipa in modo intenso e propositivo. (anche durante i PCTO). Giudizio nell'IRC/mate ria alternativa pari a Ottimo.	Corretto/a e rispettoso/a nei rapporti interpersonali (anche durante i PCTO). Segue con interesse continuo e partecipa in modo intenso (anche durante i PCTO). Giudizio nell'IRC/mater ia alternativa pari a Distinto.	I richiami verbali sono rari (anche durante i PCTO). Segue con interesse abbastanza continuo e partecipa in modo adeguato (anche durante i PCTO). Giudizio nell'IRC/mater ia alternativa pari a Buono.	I richiami verbali sono sporadici (anche durante i PCTO). Tende talvolta a distrarsi e a partecipare su sollecitazione (anche durante i PCTO). Giudizio nell'IRC/materia alternativa pari a Buono.	I richiami verbali sono frequenti (anche durante i PCTO). Si distrae spesso e partecipa solo su sollecitazione (an PCTO che durante i P.T.C.O.). Giudizio nell'IRC/materia alternativa pari a Sufficiente.	Deve essere spesso richiamato (anche durante i PCTO). Partecipa in modo saltuario e poco significativo (anche durante i PCTO). Giudizio nell'IRC/materia alternativa pari a Insufficiente.

In sede di scrutinio finale nelle classi del triennio il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico, in base alla media conseguita dagli alunni, secondo le bande di oscillazione definite in sede ministeriale (d.lgs. 62/2017, allegato A).

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Prove Invalsi:

Nel corso di questo anno scolastico tutti gli studenti della classe hanno sostenuto, nel mese di marzo, le prove INVALSI nelle seguenti discipline: Italiano, Matematica, Inglese.

Sezione 4 – Percorsi e attività attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

4.1 Materie coinvolte e monte ore

A partire dall'a.s. 2020/21 è presente nel curriculo scolastico l'insegnamento dell'Educazione civica, il cui monte orario annuale non può essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno. La norma, infatti, richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Per definire il profilo educativo e culturale dello studente sono stati individuati i seguenti obiettivi:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

I tre nuclei concettuali (assi) di Educazione Civica indicati nella normativa vigente sono: Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza digitale. Secondo quanto deliberato in sede collegiale, i docenti contitolari di tale insegnamento nella classe 5D sono stati quelli delle discipline **Storia**, **Italiano** e **Scienze naturali**.

4.2 Attività e contenuti dell'insegnamento di Educazione Civica

Ciascuna disciplina di riferimento ha disposto di un monte orario non inferiore alle 11 ore, in linea di massima 5 ore (3 blocchi) nel primo quadrimestre e 6 ore (4 blocchi) nel secondo quadrimestre. In tali ore i docenti contitolari della disciplina hanno proposto attività didattiche finalizzate a sviluppare i nuclei concettuali (assi) indicati nella normativa vigente. Le tematiche scelte sono state le seguenti:

STORIA	• **La Costituzione Italiana** Storia, caratteristiche e struttura - Lettura e commento degli artt. 1-12 (Principi fondamentali) e degli artt. 138-139 (procedure di modifica della Costituzione) – Tipologie di maggioranza (relativa, semplice, assoluta, qualificata). • **L'Unione Europea** Sintesi storica e caratteristiche - Organi dell'Unione: Parlamento Europeo, Consiglio dell'Unione Europea, Consiglio Europeo, Commissione Europea, Corte di Giustizia dell'Unione Europea, Banca Centrale Europea (caratteristiche e funzioni).
ITALIANO	**"La parità di genere, il contrasto alle discriminazioni"** asse 1 -Costituzione **"Legalità e solidarietà- individuo e società"** asse 1- Costituzione
SCIENZE NATURALI	**-Sostenibilità: Alterazione del ciclo del carbonio:** Il carbonio è il mattone della vita sulla terra, gli effetti delle attività umane sul ciclo del carbonio, confini planetari, inquinamento delle acque, gas serra -**Sostenibilità: Società dei combustibili fossili:** I combustibili fossili come fonte di energia, carbone, petrolio e gas sono fonti energetiche inquinanti e non rinnovabili, i giacimenti non convenzionali di fonti fossili, la transizione verso fonti di energia rinnovabile -**Sostenibilità: Origine e la diffusione di nuove epidemie virali:** la virosfera, le malattie virali emergenti, il ruolo delle specie serbatoio, salto della specie a nuova epidemia, virus emergenti, visione filmato su Rai play :Trasmissione: Indovina chi viene a cena: Pandemie e salto di specie **-Sostenibilità:** Generalità cambiamento climatico - **Salute: Gli Squilibri metabolici:** Il benessere metabolico: genetica e stile di vita, il diabete mellito, obesità e il sovrappeso, i regimi alimentari sbilanciati, nutrienti essenziali

Ai fini della valutazione i docenti contitolari hanno raccolto elementi (verifiche orali, elaborati scritti fatti pervenire in formato digitale quali questionari, relazioni, ecc.) utili alla valutazione sommativa quadrimestrale di ciascun alunno e, sulla base della griglia di valutazione di seguito riportata, hanno formulato un voto, inserito nel registro elettronico nella sezione della propria disciplina accompagnato dalla dicitura "Voto di Educazione Civica", distinto dai voti della propria disciplina di insegnamento.

Griglia attribuzione voto di Educazione Civica

Indicatori	Descrittori	Punti
Conoscenze dei contenuti proposti nel quadro dei nuclei tematici **Asse 1 – Costituzione** **Asse 2 – Sviluppo** **sostenibile Asse 3 –** **Cittadinanza digitale**	Pressoché inesistenti	1-6
	Molto scarse	7-12
	Scarse	13-16
	Insufficienti e lacunose	17-20
	Mediocri, approssimative e superficiali	21-28
	Sufficienti ed essenziali	**29-30**
	Discrete	31-36
	Buone	37-40
	Molto buone	41-46
	Ottime	47-50
Capacità critiche, di personalizzazione e rielaborazione, in ordine alla lettura di fenomeni e processi del presente	Pressoché inesistenti	1-2
	Molto scarse e disarticolate	3-4
	Scarse	5-7
	Insufficienti	8-10
	Mediocri e schematiche	11-12
	Sufficienti	**13-15**
	Discrete	16-17
	Buone	18-20
	Molto buone	21-22
	Ottime	23-25
Competenze e abilità relazionali nei lavori di classe e nel contesto scolastico ispirate a senso di responsabilità, rispetto e spirito di collaborazione	Pressoché inesistenti	1-2
	Molto scarse e disarticolate	3-4
	Scarse	5-7
	Insufficienti	8-10
	Mediocri	11-12
	Sufficienti	**13-15**
	Discrete	16-17
	Buone	18-20
	Molto buone	21-22
	Ottime	23-25

Punteggio totale in centesimi	
Punteggio in decimi	
Voto finale	

Nota bene:

- il decimale pari a 5 equivale a ½ nel voto finale (ad es., 6,5 nel punteggio in decimi equivale al voto finale di 6½);
- se il decimale è compreso tra 1 e 4, il voto finale risulterà arrotondato per difetto (ad es., 6,3 nel punteggio in decimi equivale al voto finale di 6);
- se il decimale è compreso tra 6 e 9, il voto finale risulterà arrotondato per eccesso (ad es., 6,6 nel punteggio in decimi equivale al voto finale di 7);
- se il punteggio in decimi è compreso tra 0,3 e 0,9 il voto finale sarà pari a 1.

Sezione 5 – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

Attività nel triennio

	Attività	Descrizione	Ente	Alunni coinvolti
a.s. 2022/2023	Cammino educativo di Responsabilità civile e Ambientale	Il progetto, sviluppato in è volto all'effettiva conoscenza del territorio, seguendo le direttive del Ministero che ha sollecitato l'incentivazione della consapevolezza e della tutela ambientale per le nuove generazioni. Il progetto si è svolto direttamente sul territorio dei Monti Peloritani tramite visite guidate programmate, con la presenza del Tutor della scuola e del Tutor aziendale. A completamento del progetto, ogni studente ha prodotto una presentazione in Power Point sull'aspetto morfologico, geologico e storico dei Monti Peloritani. Tale attività si è articolata su una fase preliminare di ricerca e documentazione e su una fase successiva di stesura dell'elaborato. È stato pertanto completato il monte ore complessivo previsto pari a 30 ore.	CAI DI MESSINA	24
a.s. 2023/2024	Protezione Civile	Attività di conoscenza e informazione sui rischi e i pericoli insistenti su tutto il territorio metropolitano, dal punto di vista sismico e idrogeologico. Conoscenza del sistema di Protezione Civile e delle pratiche di primo soccorso. Il corso, della durata complessiva di 30 ore, ha avuto un'impostazione seminariale e pratica, articolata in lezioni, visite a strutture e laboratori attivi.	Servizio regionale di Protezione Civile per la Città Metropolitana di Messina	24
a.s. 2024/2025	Lo stato dell'arte delle discipline informatiche: Piattaforma Kodular	Il percorso – articolato in 24 ore di lezione frontale e progettazione + 6 di attività autonoma, ha avuto l'obiettivo di far conoscere agli studenti del quinto anno lo stato dell'arte delle discipline informatiche, con particolare riferimento alla programmazione client/server e alla creazione di diverse tipologie di applicazioni software**,** per mezzo dell'utilizzo della piattaforma *Kodular*. Il progetto, che non prevede complesse implicazioni tecniche e matematiche, fornisce anche molti spunti di orientamento per i successivi studi universitari e per le future attività lavorative,	MIFT/FCR Lab – Università degli Studi di Messina Corso di Laurea in Informatica	24

		sia nell'ambito dell'informatica pura, sia in quello dell'ingegneria informatica.		

Sezione 6 - Dati informativi relativi alle discipline

6.1 Programmi disciplinari:

Programmi disciplinari	***Docente***
Lingua e Letteratura Italiana	*Prof.ssa Mastrojeni Donata*
Lingua e Cultura Latina	*Prof. Misiti Francesco*
Matematica	*Prof. ssa Crifo' Rosanna*
Fisica	*Prof. ssa Crifo' Rosanna*
Storia	*Prof. Giorgianni Renato*
Filosofia	*Prof. Giorgianni Renato*
Lingua e Cultura Inglese	*Prof.ssa Lento Maria Cristina*
Scienze Naturali	*Prof.ssa Foti Stefania*
Disegno e Storia dell'Arte	*Prof.ssa Facciolà Giovanna*
Scienze Motorie e Sportive	*Prof.ssa Saturno Grazia*
Religione Cattolica	*Prof.ssa Spadaro Valeria*

Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: ***Prof.ssa Mastrojeni Donata***

-La cultura nel primo Ottocento: il Romanticismo in Europa e in Italia
Il sentimento della natura nella sensibilità romantica: la modernità di Leopardi
G.Leopardi:vita, opere, poetica.
Da le "Operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese. Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez-
Dai "Canti": L"Infinito, La sera del dì di festa , Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia , La ginestra (vv.1-51), A Silvia
Il romanzo nell'Ottocento: dall'esperienza romantica di Manzoni al Romanzo realista . Naturalismo francese e Verismo
A.Manzoni :vita, opere, poetica.
Lettera a Chauvet sulla tragedia; Lettera a d' Azeglio sul Romanticismo
Promessi sposi : il sistema dei personaggi
G. Verga: vita, opere, poetica
Vita dei campi: Rosso Malpelo. La Lupa, Fantasticheria. Novelle rusticane: La roba; Libertà
Malavoglia: Prefazione, L'addio di 'Ntoni (cap. XV)
Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo
Letture:"La femme fatale ,la nascita e morte dell' amore passione in Verga"
"La funzione delle figure femminili in Mastro don Gesualdo"
-I movimenti letterari e le poetiche della seconda metà dell'Ottocento : il Simbolismo e il Decadentismo. La Scapigliatura.
C. Baudelaire :Albatros
A.Rimbaud: Vocali
L'ideologia piccolo-borghese di Pascoli e il panismo estetizzante del superuomo di D'Annunzio
G.Pascoli: vita, opere, poetica
Il fanciullino (1-35)
Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno .
Primi Poemetti: Digitale purpurea , Italy
Myricae: Il lampo, Il tuono, Temporale,, X Agosto, L'assiuolo.
G. D'Annunzio: vita, opere, poetica
Alcyone :La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Nella belletta, Stabat nuda aestas
Il piacere:ritratto di un esteta: Andrea Sperelli
-La svolta del Novecento: i movimenti letterari,le poetiche , le riviste
Le Avanguardie: Crepuscolarismo,Futurismo, Dadaismo, Surrealismo(caratteri generali)
L'innovazione narrativa di Pirandello e Svevo nella letteratura europea
L.Pirandello vita, opere, poetica
Quaderni di Serafino Gubbio
Le novelle per un anno: Il treno ha fischiato
Da Uno,nessuno, centomila: il furto; la vita non conclude
Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta
I.Svevo vita, opere, poetica
Senilità. Cap I Inettitudine e Senilità
La coscienza di Zeno: Prefazione del dottor S.;Lo schiaffo del padre; La vita è una malattia
- **Le strade della poesia del Novecento***: le voci di Ungaretti, Saba, Montale
G.Ungaretti, vita, opere, poetica
Sentimento del tempo
Da Allegria: In memoria, I fiumi, Veglia, San Martino del Carso, Soldati. Mattina.
U.Saba, vita, opere, poetica
Da Canzoniere: Amai, La capra. Città vecchia
E.Montale vita, opere, poetica
da Ossi di seppia : I Limoni; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Non

chiederci la parola
Da Le Occasioni: La casa dei doganieri
Da La bufera e altro: La primavera hitleriana,
Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale
Le strade della narrativa del Novecento : il Neorealismo (caratteri generali)
-**La cantica del Paradiso**: Trama, struttura, contenuti e forme
Argomento e lettura dei canti I, III, VI, XXXIII.

Lingua e Cultura Latina

DOCENTE: ***Prof. Misiti Francesco***

Publio Ovidio Nasone

- biografia, Heroides, Amores
- opere didascaliche
- brani da Ars Amatoria e Remedia Amoris
- seconda e terza fase della sua produzione

Tito Livio

- Biografia
- Approfondimento sulla prima Deca
- Il metodo storico e la razionalizzazione del mito

Lucio Anneo Seneca

- Biografia
- Opere filosofiche, idee e cultura senecane - Le Lettere a Lucilio
- Prima lettera a Lucilio

MARCO ANNEO LUCANO

- BIOGRAFIA
- "Pharsalia", personaggi trama
- Approfondimento sul sovrannaturale e l'orrorifico nella letteratura latina

Plinio il Vecchio

- Naturalis Historia

La letteratura del tardo impero
In sintesi: Plinio il Giovane, Apuleio, Agostino

GRAMMATICA

Esercitazione sui moduli 16-20 dell'eserciziario Le completive col congiuntivo

MATEMATICA

DOCENTE: ***Prof. ssa Crifo' Rosanna***

Libro di testo: Sasso-Zanone - Colori della Matematica blu Petrini Dea-Scuola

Ripasso generale sulle disequazioni algebriche e trascendenti. Elementi di topologia in R.
Funzioni reali e loro classificazione: dominio e codominio di una funzione, segno di una funzione, intersezioni con gli assi cartesiani.
Introduzione al concetto di limite di una funzione reale. Limite finito per X tendente ad un valore finito e infinito, limite infinito per X tendente ad un valore finito e infinito. Teoremi sui limiti (di unicità, della permanenza del segno e del confronto), concetto di funzione continua e limiti di funzioni continue. Operazioni con i limiti. Forme indeterminate e limiti notevoli. Problemi di carattere analitico che richiedono l'applicazione di limiti. Asintoti di una funzione. Funzioni composte e funzioni inverse. Punti di discontinuità di una funzione loro classificazione e individuazione.
Derivata di una funzione reale e calcolo differenziale: Concetto di derivata e suo significato geometrico, derivate delle funzioni elementari. Teoremi sulle derivate. Derivate delle funzioni composte e inverse. Derivate di ordine superiore. Applicazioni del calcolo delle derivate. Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy. Regole di De l'Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi, minimi e flessi. Studio completo di una funzione. Problemi di massimo e minino di carattere geometrico e analitico.
Integrali indefiniti: definizione di funzione primitiva, definizione di integrale indefinito e sue proprietà, integrali immediati, metodi di integrazione, integrali per sostituzione ed integrali per parti. Integrali di funzioni razionali fratte.
Integrali definiti e applicazioni: Problema delle aree – area del trapezoide – definizione di integrale definito – proprietà dell'integrale definito – teorema della media – funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale –calcolo degli integrali definiti – significato geometrico dell'integrale definito; calcolo di aree – calcolo dei volumi dei solidi di rotazione.
Calcolo combinatorio e probabilità
Il calcolo combinatorio - Probabilità in vari contesti - Assiomi della probabilità - Probabilità condizionata ed eventi indipendenti - Teorema di Bayes
* UdA che si ritiene di ripetere e completare entro il termine delle lezioni.

FISICA

DOCENTE: ***Prof. ssa Crifo' Rosanna***

Libro di testo: Amaldi Ugo - Nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu 3ed. Zanichelli

ELETTROMAGNETISMO

Ripasso: La trasformazione dell'energia elettrica - Effetto Joule - Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore - Seconda legge di Ohm - Resistività - Superconduttori – L'estrazione degli elettroni da un metallo – Effetto termoionico e fotoelettrico – L'effetto Volta – L'effetto termoelettrico e la termocoppia.
Magneti naturali ed artificiali – La forza magnetica e le linee del campo magnetico - Confronto tra campo magnetico e campo elettrico – Forze tra magneti e correnti: le esperienze di Faraday, Oersted ed Ampère – Intensità del campo magnetico – Forza magnetica su un filo percorso da corrente – Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e da un solenoide – La forza di Lorentz – Il flusso del campo magnetico – La circuitazione del campo magnetico – Le proprietà magnetiche dei materiali – La corrente indotta – La legge di Faraday –Neumann – La legge di Lenz

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI

Le correnti di Foucault. L'autoinduzione e la mutua induzione. I circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico. L'alternatore e la produzione di corrente alternata. Valori efficaci delle grandezze alternate. La corrente trifase. Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi. Circuiti RLC in corrente alternata. Il trasformatore e la distribuzione di corrente alternata. Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Propagazione del campo elettromagnetico. Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. Equazioni di Maxwell. Trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti ed antenne. Riflessione, rifrazione e dispersione della luce. Onde elettromagnetiche piane. Polarizzazione della luce. Spettro elettromagnetico, L'invarianza della velocità della luce. Esperimento di Michelson e Morley.
Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il concetto di evento. Definizione di intervallo invariante. Lo spazio tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. Energia, massa, quantità di moto nella dinamica relativistica. I principi della relatività generale. Le geometrie non euclidee. Gravità e curvatura dello spazio – tempo. Lo spazio tempo curvo e la luce. Le onde gravitazionali. Radiazione di corpo nero ed ipotesi dei quanti di Planck. Effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce secondo Einstein.

STORIA

DOCENTE: ***Prof. Giorgianni Renato***

Libro di testo utilizzato: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, Editori Laterza, voll. 2 e 3

Volume 2

Modulo 4 – L'unificazione italiana

Cap. 14 – I primi anni dell'Italia unita

Paragrafi da 1 a 5: Demografia, economia e società – Governare l'Italia unita – Le rivolte contro l'unità e il brigantaggio – L'economia e la politica fiscale – La conquista del Veneto e la presa di Roma.

Modulo 5 – Le trasformazioni della società e dell'economia

Cap. 15 – Borghesia e classe operaia

Paragrafo 7: Marx, Bakunin e la Prima Internazionale.

Cap. 16 – Industrializzazione e società di massa

Paragrafi da 1 a 3, da 5 a 8 e paragrafo 10: Crisi e protezionismo – La seconda rivoluzione industriale – Consumi di massa e razionalizzazione produttiva – La società di massa e i nuovi ceti medi – La nazionalizzazione delle masse: scuola, esercito e suffragio universale – Partiti e sindacati – Riformisti e rivoluzionari. La Seconda Internazionale – La Chiesa e la società di massa (la *Rerum novarum*).

Modulo 6 – Nazioni, imperi, colonie

Cap. 20 – L'Europa e il mondo agli inizi del '900

Paragrafi da 1 a 3 e paragrafo 6: I contrasti in Europa e il risveglio dell'Estremo Oriente – Nuove alleanze e nuovi conflitti – La *belle époque* e le sue contraddizioni (il "caso Dreyfus") – La Russia: la rivoluzione del 1905 e la guerra col Giappone.

Cap. 21 – L'Italia dal 1870 al 1914

Paragrafi da 2 a 10: Dalla Destra alla Sinistra – La politica economica protezionista – La politica estera e il colonialismo – Socialisti e cattolici – Crispi: rafforzamento dello Stato e tentazioni autoritarie - La crisi di fine secolo e la nuova politica liberale – Lo sviluppo economico e i problemi del Meridione – L'età giolittiana – Il nazionalismo, la guerra di Libia e la fine del giolittismo.

Volume 3

Modulo 1 – L'incendio dell'Europa

Cap. 1 - Guerra e rivoluzione

Paragrafi da 1 a 13: Venti di guerra – Una reazione a catena – 1914-15. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione – L'Italia dalla neutralità all'intervento – 1915-16. Lo stallo – La vita in guerra – Il "fronte interno" – La svolta del 1917 – La rivoluzione d'ottobre – Guerra civile e dittatura – 1918. La sconfitta degli Imperi centrali – Vincitori e vinti – Il mito e la memoria (solo lettura).

Cap. 2 – Un difficile dopoguerra

Paragrafi da 1 a 5 e da 7 a 8: Le conseguenze economiche della guerra – I mutamenti nella vita sociale – Stati nazionali e minoranze – Il "biennio rosso": rivoluzione e controrivoluzione in Europa – La Germania di Weimar - La Russia comunista – L'URSS da Lenin a Stalin.

Cap. 3 - L'Italia: dopoguerra e fascismo

Paragrafi da 1 a 6: Le tensioni del dopoguerra – La crisi politica e il "biennio rosso" – Lo squadrismo fascista – Mussolini alla conquista del potere – Verso il regime – La dittatura a viso aperto.

Modulo 2 – Dalla grande crisi al conflitto mondiale

Cap. 4 – Una crisi planetaria

Paragrafi da 1 a 3 e da 5 a 6: Dalla ripresa alla crisi – Gli Stati Uniti e il crollo del '29 – La crisi diventa mondiale - Roosevelt e il *New Deal* – L'intervento dello Stato in economia (le teorie di Keynes).

Cap. 5 – L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature

Paragrafi da 1 a 10: Democrazie in crisi e fascismi – Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio – L'ascesa del nazismo – Il consolidamento del potere di Hitler – Il Terzo Reich – L'URSS: collettivizzazione e industrializzazione - L'URSS: le "grandi purghe" e i processi – Le democrazie europee e i "fronti popolari" – La guerra civile in Spagna – Verso la guerra.

Cap. 6 – Il fascismo in Italia

Paragrafi da 1 a 7: Lo Stato fascista – Il totalitarismo italiano e i suoi limiti – Scuola, cultura, informazione – Economia e ideologia – La politica estera e l'Impero – La stretta totalitaria e le leggi razziali – L'opposizione al fascismo.

Cap. 8 – Guerra mondiale, guerra totale

Paragrafi da 1 a 12: Le origini e le responsabilità – La guerra-lampo – La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna – L'Italia e la "guerra parallela" – 1941: l'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti - L'ordine dei dominatori. Resistenza e collaborazionismo – La *Shoah* – Le battaglie decisive – Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia – L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio – L'Italia: Resistenza

e guerra civile – La fine della guerra e la bomba atomica.

Modulo 3 – Il mondo diviso

Cap. 9 – La guerra fredda (1945-73)

Paragrafi da 1 a 4: La nascita dell'ONU – I nuovi equilibri mondiali – Ricostruzione e riforme nell'Europa occidentale – L'URSS e l'Europa orientale.

Cap. 13 - L'Italia della Prima Repubblica (1945-89)

Paragrafi da 1 a 3: L'Italia nel 1945 – La Repubblica e la Costituente – La Costituzione e il trattato di pace.

Letture in classe:

"Giuseppe Garibaldi", p. 422 (vol. 2)
"La tutela dell'ordine pubblico", p. 442 (vol. 2)
"Marie Curie", p. 496 (vol. 2)
"La disfatta di Caporetto", p. 26 (vol. 3)
"L'assalto al Palazzo d'Inverno", p. 30 (vol. 3)
"Il mito e la memoria", p. 39 (vol. 3)
"Lenin", p. 60 (vol. 3)
"La marcia su Roma", p. 76 (vol. 3)
"Il Patto di Londra", p. 91 (vol. 3)
"La crisi di Wall Street: le trasformazioni nella vita sociale", p. 133 (vol. 3)
"Adolf Hitler", p. 146 (vol. 3)

EDUCAZIONE CIVICA
PROGRAMMA SVOLTO

Materiali e documenti utilizzati: Costituzione della Repubblica Italiana (dal sito del Governo Italiano - Presidenza del Consiglio dei Ministri - www.governo.it) - Unione Europea 2024-25 (sintesi fornita dall'insegnante)

- **La Costituzione Italiana**
  Storia, caratteristiche e struttura - Lettura e commento degli artt. 1-12 (Principi fondamentali) e degli artt. 138-139 (procedure di modifica della Costituzione) – Tipologie di maggioranza (relativa, semplice, assoluta, qualificata).

- **L'Unione Europea**
  Sintesi storica e caratteristiche - Organi dell'Unione: Parlamento Europeo, Consiglio dell'Unione Europea, Consiglio Europeo, Commissione Europea, Corte di Giustizia dell'Unione Europea, Banca Centrale Europea (caratteristiche e funzioni).

FILOSOFIA

DOCENTE: ***Prof. Giorgianni Renato***

Libro di testo utilizzato: N. Abbagnano – G. Fornero, *Con-Filosofare*, Ed. Paravia, voll. 2B, 3A e 3B

Vol. 2B

Immanuel Kant

La vita e gli scritti – Il progetto filosofico: il criticismo, l'Illuminismo, il razionalismo e l'empirismo – La *Critica della ragion pura*: tipologie di giudizi, la "rivoluzione copernicana", l'estetica trascendentale, le forme a priori dello spazio e del tempo, la distinzione tra fenomeno e noumeno, la logica trascendentale (analitica e dialettica), categorie e idee, psicologia, cosmologia e metafisica – La *Critica della ragion pratica*: legge e morale, imperativi ipotetici e imperativo categorico, le caratteristiche della morale autentica, il sommo bene, i postulati della ragion pratica – La *Critica del Giudizio*: lo scopo dell'opera, giudizi determinanti, morali e riflettenti, il giudizio estetico, gusto e genio, definizione di bello, bello e sublime, il giudizio teleologico – Il saggio *Per la pace perpetua*.

Il dibattito sul kantismo e il sorgere dell'**Idealismo** nella cultura tedesca (il problema della cosa in sé). Dalle aporie kantiane all'Idealismo.

Georg Wilhelm F. Hegel

La vita e gli scritti – I temi delle opere giovanili: rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica (rivoluzione politica e "rivoluzione dei cuori"), cristianesimo, ebraismo e mondo greco – Le tesi di fondo del sistema hegeliano: il rapporto tra finito e infinito, ragione e realtà (il panlogismo), la funzione della filosofia e il giustificazionismo – Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia - La dialettica – La *Fenomenologia dello spirito* (coscienza, autocoscienza e ragione, il rapporto servo-signore) - La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo (diritto astratto e moralità, l'eticità, la concezione dello Stato e la filosofia della storia), lo spirito assoluto (arte, religione e filosofia).

Vol. 3A

Arthur Schopenhauer

Le vicende biografiche e le opere – Le radici culturali: gli influssi kantiani e l'interesse per il pensiero orientale – Il "velo di Maya": "fenomeno" e "noumeno", il concetto di rappresentazione, le forme *a priori* della conoscenza, *Sulla quadruplice radice del principio di ragion sufficiente* (le quattro forme della causalità) – Tutto è volontà: *Il mondo come volontà e rappresentazione*, le vie di accesso alla cosa in sé - Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo – I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere – Il pessimismo: la vita è come un pendolo che oscilla tra il dolore e la noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore - La critica alle varie forme di ottimismo (pessimismo cosmico, pessimismo sociale, pessimismo storico) – Le vie della liberazione dal dolore: il rifiuto del suicidio, l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.

Søren A. Kierkegaard

La vita e le opere: uno scrittore cristiano – L'esistenza come possibilità e fede – Dalla Ragione

al singolo: la critica all'hegelismo – Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa – L'angoscia – Dalla disperazione alla fede – L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

La Destra e la Sinistra hegeliana

Caratteri generali e problemi (tra politica e religione).

Ludwig Feuerbach

Vita e opere - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - La critica alla religione (la religione come antropologia capovolta, le cause della nascita delle religioni), alienazione e ateismo – La critica a Hegel – L'umanismo naturalistico e il filantropismo - La teoria degli alimenti.

Karl Marx

La formazione e le opere – Le caratteristiche generali del marxismo: il carattere globale dell'analisi marxista, teoria e prassi – La critica al misticismo logico di Hegel - La critica allo Stato moderno e al liberalismo – La critica all'economia borghese: l'alienazione – Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale: la correzione di Hegel con Feuerbach e viceversa, la religione come "oppio dei popoli" – La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia, le grandi formazioni economico-sociali - Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica ai falsi socialismi – *Il Capitale*: definizione del valore di una merce, la teoria del plusvalore.

Il **Positivismo sociale**

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo – Positivismo e Illuminismo – Positivismo e Romanticismo.

Lo **Spiritualismo**

La reazione anti-positivistica – L'attenzione per la coscienza.

L'evoluzionismo spiritualistico di **Henri Bergson**

Vita e scritti – Tempo e durata (tempo della scienza e tempo della vita) – L'origine dei concetti di "tempo" e "durata" – La libertà e il rapporto fra spirito e corpo (memoria, ricordo e percezione) – Lo slancio vitale – Istinto e intelligenza.

Friedrich Nietzsche

La formazione e le opere – Il ruolo della malattia – Il rapporto con il nazismo – Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche – Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia* (apollineo e dionisiaco) - La seconda delle quattro *Considerazioni inattuali*: la critica allo storicismo (storia monumentale, storia antiquaria, storia critica) – Il periodo "illuministico": il metodo critico e storico-genealogico, la filosofia del mattino, la *Gaia scienza* (la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche) – La filosofia del meriggio: *Così parlò Zarathustra*, il superuomo, l'eterno ritorno – Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori (ebraismo e cristianesimo, la morale del risentimento) – La volontà di potenza - Il problema del nichilismo e del suo superamento.

Sigmund Freud

Vita e opere - Psicologia classica e psicoanalisi – La scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi (il caso di Anna O., la scoperta della rimozione e l'inconscio) - La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi (il metodo delle "associazioni libere", il *transfert*) – La scomposizione psicoanalitica della personalità (le due topiche della psiche) – I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici: *L'interpretazione dei sogni* (contenuto manifesto e contenuto latente dei sogni) e la *Psicopatologia della vita quotidiana* (i lapsus e gli atti mancati) – La teoria della sessualità e il complesso edipico (la libido, la sessualità infantile e le sue tre fasi, il complesso di Edipo) – La teoria psicoanalitica dell'arte (la sublimazione, l'arte come terapia) – La religione e la civiltà (il "costo" della civiltà, *Eros* e *Thanatos*).

Letture in classe:

"La base del sapere scientifico: i giudizi sintetici a priori" (I. Kant, *Critica della ragion pura*), p. 188 (vol. 2B).

"Kant - La ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli Stati", p. 285 (vol. 2B).

Lingua e Cultura Inglese

DOCENTE: *Prof.ssa Lento Maria Cristina*

Libro di testo: Spiazzi-Tavella Performer Shaping Ideas, vol.1 e vol. 2 - Zanichelli

Romanticism: Historical and Social Background

William Wordsworth
"Daffodils" – analysis
Samuel Taylor Coleridge
From "*The Rime of the Ancient Mariner": part one – analysis*
John Keats
"Ode on a Grecian Urn" – analysis
The Novel of Manners: Jane Austen
From "Pride and Prejudice": "Mr and Mrs Bennet" – analysis

The Victorian Age: Historical and Social Background

Charles Dickens
From "Oliver Twist": "Oliver wants some more" - analysis
Emily Bronte
From "Wuthering Heights": "The eternal rocks beneath" - analysis
Thomas Hardy
From "Tess": extracts related to Nature and Work
A comparison between "Tess" and "Nedda"

Aestheticism and Decadence: Oscar Wilde
From "The Picture of Dorian Gray:"" Dorian's Death" – analysis
From "The Importance of being Earnest": "The Interview"- analysis

The Edwardian Age: Historical and Social Background
Britain in the Twenties - The Modernist revolution
The War Poets
Rupert Brooke
"The Soldier" - analysis
Wilfred Owen
"Dulce et decorum est" – analysis

Thomas Stearns Eliot
From "The Waste Land": "The Burial of the Dead" - analysis

James Joyce
From Dubliners: Eveline" – analysis
The Dystopian Novel

George Orwell
From "1984"- "Big Brother is watching you" – analysis
The Theatre of the Absurd
Samuel Beckett
From" Waiting for Godot"- "Nothing to be done" – analysis

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: *Prof.ssa Foti Stefania*

Libri di testo utilizzati: D. Sadava – D. M. Hillis – H. Craig Heller - M. R. Berenbaum – V. Posca, *Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Zanichelli
Lupia Palmieri – Parotto, *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Zanichelli

MODULO 1-Ripetizione concetti di base di chimica inorganica
U.D. 1- Ripetizione concetti base di chimica: Formule, reazioni chimiche, legami, molecole, orbitali, configurazione elettrica

SEZIONE: CHIMICA ORGANICA

MODULO 2- CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME
U.D.1- I composti del carbonio: le caratteristiche dell'atomo del carbonio, Il carbonio nel mondo inorganico e nel mondo organico
U.D.2- Proprietà dell'atomo di carbonio, i composti si rappresentano con formule: formula di Lewis, formula razionale, formula condensata, topologiche
U.D.3- L'isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale
U.D.4- Stereoisomeria: di conformazione e di configurazione

MODULO 3- CHIMICA ORGANICA: LE CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI
U.D.1: Caratteristiche dei composti: gruppi idrofili e idrofobici, reazione omolitica ed eterolitica, carbanione e carbocatione, reagenti elettrofili e nucleofili

MODULO 4-CHIMICA ORGANICA: CLASSIFICAZIONE DEGLI IDROCARBURI
U.D.1: Una visione d'insieme della classificazione degli idrocarburi alifatici e aromatici

MODULO 5-CHIMICA ORGANICA: ALCANI
U.D.1: Alcani: ibridazione, proprietà, formula molecolare, nomenclatura degli alcani, radicali alchilici, isomeria degli alcani, reazioni degli alcani (reazione di combustione e reazioni di alogenazione)
U.D.2: Cicloalcani: formula molecolare, nomenclatura dei cicloalcani, isomeria nei cicloalcani: isomeria di posizione e geometrica

MODULO 6-CHIMICA ORGANICA: ALCHENI
U.D.1: Alcheni: ibridazione, proprietà, formula molecolare, nomenclatura degli alcheni, isomeria degli alcheni: posizione, catena, geometrica, reazioni degli alcheni (reazione di addizione al doppio legame: reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila, reazione idroalogenazione, reazione di idratazione)

MODULO 7-CHIMICA ORGANICA: ALCHINI
U.D.1: Alchini: ibridazione, proprietà, formula molecolare, nomenclatura degli alchini, isomeria degli alchini: isomeria di posizione e di catena, reazioni degli alchini (reazioni di addizione idrogenazione, reazione di addizione elettrofila, reazione di idroalogenazione)

MODULO 8-CHIMICA ORGANICA: IDROCARBURI AROMATICI
U.D.1: Molecola del benzene: ibrido di risonanza e nomenclatura degli idrocarburi monociclici, proprietà fisiche e chimiche Cenni reazioni di sostituzione elettrofila aromatica: nitrazione, alogenazione, alchilazione

MODULO 9-CHIMICA ORGANICA: DERIVATI DEGLI IDROCARBURI
U.D.1: Una visione d'insieme della classificazione dei gruppi funzionali (derivati degli idrocarburi)

MODULO 10-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): GLI ALOGENURI ALCHILICI
U.D.1: Alogenuri alchilici: nomenclatura, classificazione, proprietà, reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione

MODULO 11-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): ALCOLI
U.D.1: Alcoli: nomenclatura, classificazione, proprietà, cenni reazioni: rottura del legame O-H, rottura del legame C-O, ossidazione

MODULO 12-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): FENOLI
U.D.1: Fenoli: nomenclatura e classificazione

MODULO 13-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): ETERI
U.D.1: Eteri: nomenclatura e classificazione

MODULO 14-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): ALDEIDI E CHETONI
U.D.1: Aldeidi e chetoni: nomenclatura, classificazione, proprietà

MODULO 15-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): ACIDI CARBOSSILICI
U.D.1: Acidi carbossilici: nomenclatura, classificazione, proprietà, acidi grassi saturi e insaturi
U.D.2: Cenni esteri derivati degli acidi carbossilici

MODULO 16-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): Le ammine
U.D.1: Le ammine: nomenclatura, classificazione, proprietà

SEZIONE: BIOCHIMICA

MODULO 17- BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE
U.D.1: Una visione d'insieme della classificazione delle biomolecole

MODULO 18- BIOCHIMICA: CARBOIDRATI
U.D.1: Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi, la chiralità: proiezioni di Fischer e di Haworth, anomeria, velocità reazione condensazione e idrolisi

MODULO 18- BIOCHIMICA: LIPIDI
U.D.1: Lipidi: lipidi saponificabili e non saponificabili, trigliceridi, acidi grassi, acidi grassi essenziali, reazione dei trigliceridi: reazione di idrogenazione, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi, ormoni steroidei, vitamine liposolubili

MODULO 18- BIOCHIMICA: PROTEINE
U.D.1: Proteine: Amminoacidi, peptidi, classificazione, molecole chirali, legame peptidico struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria, funzione delle proteine

MODULO 18- BIOCHIMICA: ACIDI NUCLEICI
U.D.1: Acidi nucleici: nucleotidi, caratteristiche DNA e RNA

MODULO 19- BIOCHIMICA: L'ENERGIA DEGLI ENZIMI
U.D.1: Energia e il metabolismo: energia potenziale, cinetica, reazioni cataboliche e anaboliche, esoergoniche e endoergoniche
U.D.2: Il ruolo dell'ATP
U.D.3.: Enzimi: gli enzimi agiscono in modo specifico, catalizzatori specifici, come funzionano gli enzimi, alcuni enzimi richiedono cofattori, generalità regolazione dell'attività enzimatica, velocità di una reazione dipende dall'energia di attivazione. Azione catalitica di un enzima, la specificità di reazione, attività enzimatica

MODULO 20- BIOCHIMICA: IL METABOLISMO ENERGETICO
U.D.1.: Metabolismo cellulare: una visione d'insieme: reazioni redox, coenzimi, NAD, NADP, FAD
U.D.2.: Metabolismo del glucosio: La glicolisi: reazioni e bilancio della glicolisi, destino del piruvato
U.D.3.: Fermentazione: fermentazione lattica e alcolica
U.D.4.: La respirazione cellulare: ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, bilancio complessivo dell'ossidazione del glucosio
U.D.5: Cenni caratteri generali della fotosintesi

SEZIONE: BIOTECNOLOGIE

MODULO 21- LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE
U.D.1: Una panoramica sulle biotecnologie: biotecnologie tradizionali e moderne, generalità farmaci ricombinanti, cenni anticorpi monoclonali, cenni sulle nuove generazioni di vaccini, cenni terapia genica
U.D.2: Le biotecnologie per l'agricoltura: gli organismi geneticamente modificati: OGM, gli alimenti OGM

SEZIONE: SCIENZE DELLA TERRA

MODULO 22- L'ATMOSFERA

U.D.1: Composizione dell'atmosfera, temperatura, umidità dell'aria, nuvole e precipitazioni, radiazioni, differenza tra climatologia e meteorologia

U.D.2: Cambiamenti della temperatura atmosferica: gas serra

MODULO 23-SCIENZE DELLA TERRA: TRE MODELLI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

U.D.1: Struttura della terra: crosta, mantello, nucleo

U.D.2: La struttura della crosta: crosta oceanica e continentale, isostasia

U.D.3 La teoria della deriva dei continenti, prove della deriva dei continenti

U.D.4: La teoria dell'espansione dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e fosse abissali

U.D. 5: La tettonica delle placche: placche litosferiche, margini divergenti, convergenti e conservativi

EDUCAZIONE CIVICA

-Sostenibilità: Alterazione del ciclo del carbonio: Il carbonio è il mattone della vita sulla terra, gli effetti delle attività umane sul ciclo del carbonio, confini planetari, inquinamento delle acque, gas serra

-**Sostenibilità: Società dei combustibili fossili:** I combustibili fossili come fonte di energia, carbone, petrolio e gas sono fonti energetiche inquinanti e non rinnovabili, i giacimenti non convenzionali di fonti fossili, la transizione verso fonti di energia rinnovabile

-**Sostenibilità: Origine e la diffusione di nuove epidemie virali:** la virosfera, le malattie virali emergenti, il ruolo delle specie serbatoio, salto della specie a nuova epidemia, virus emergenti,visione filmato su Rai play :Trasmissione: Indovina chi viene a cena: Pandemie e salto di specie

-Sostenibilità: Generalità cambiamento climatico

- **Salute: Gli Squilibri metabolici:** Il benessere metabolico: genetica e stile di vita, il diabete mellito, obesità e il sovrappeso, i regimi alimentari sbilanciati, nutrienti essenziali

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ***Prof.ssa Facciolà Giovanna***

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1: Dal secondo Settecento al primo Ottocento
U.D.1-Caratteri generali dell'arte dal secondo Settecento al primo Ottocento - Neoclassicismo e Romanticismo.
MODULO 2: Il Romanticismo
U.D.1 - Francisco Goya
Opere*: "La Famiglia di Carlo IV", "Il sonno della ragione genera mostri", "3 Maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio", "Saturno che divora uno dei suoi figli".*
"Maja vestida e maja desnuda".
U.D.2 -Sogni e visioni. Johann Heinrich Fussli: "*L'incubo*". William Blake:"*La bestia della rivelazione*". Caspar David Friedrich: .*"Viandante sul mare di nebbia*".
U.D.3 -I paesaggisti inglesi. W.Turner: *"Bufera di neve: Annibale che supera le Alpi", "Pioggia, vapore, velocità".*
*J.*Constable: *"Il mulino di Flatford"*
U.D.4 - Eugène Delacroix.
Opere*: "La Libertà che guida il popolo", "Donne di Algeri"* .
MODULO 3 La rottura con la tradizione
U.D.1 - Il Realismo e la pittura di paesaggio:
Gustave Coubet :"*Funerale a Ornans*"..
J. F. Millet: "*Le spigolatrici*", " *L'Angelus*".
H. Daumier: "*Vagone di terza classe*"
MODULO 4: La situazione italiana nella seconda metà dell'ottocento:
U.D.1 - I Macchiaioli. Giovanni Fattori. Opere: "*Bovi al carro*", "*Il campo italiano alla battaglia di Magenta*"
U.D.2 - Scapigliati e veristi;
U.D.3 - Il Divisionismo
G. Pellizza da Volpedo. Opere: "*Il quarto stato".*
G. Previati. Opere: "*Maternità".*
G. Segantini. Opere: "*Le due madri".*
MODULO 5: L'Impressionismo
U.D.1 - Edouard Manet
Opere*: "Colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar delle Folies-Bergère".*
U.D.2 - Claude Monet
Opere*: "Impressione, sole nascente", "Cattedrale di Rouen", "Lo stagno delle ninfee", " La stazione di St. Lazaire".*
- Edgard Degas
Opere*: "La lezione di ballo", "L'assenzio", "La tinozza".*
U.D.3 - Pierre-Auguste Renoir
Opere*: "Il Moulin de la Gallette", "Colazione dei canottieri".*
MODULO 6: Il Post-Impressionismo
U.D.1 - Paul Cézanne
Opere: *"La casa dell'impiccato", "I giocatori di carte", "La montagna di Sainte-Victoire","Le grandi bagnanti".*
U.D.2 - Paul Gauguin
Opere: *"Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?", "La visione dopo il sermone"-*
U.D.3 - Vincent Van Gogh
Opere: *"I mangiatori di patate", "Il caffè di notte", "Notte stellata"," Ritratto del dottor Gachet", "Campo di grano con volo di corvi"* .

MODULO 7: Il Neo-Impressionismo
U.D.1 - Georges Seurat
Opere*: "Un bagno ad Asnieres",* "*Una domenica alla Grande Jatte".*
MODULO 8: L'Art Noveau
U.D.1 - Caratteri generali in Europa. Le Secessioni, nuove tendenze e materiali in architettura
U.D.2 - La seccessione viennese:
Gustav Klimt: "*Giuditt*I", "Giuditta II "*," Il bacio",* "*La culla*".
MODULO 9: L'Espessionismo
U.D.1 - Il precursore: Edvard Munch

Opere: *"La fanciulla Malata", "Pubertà", "L'Urlo".*

U.D.2 - **Il polo francese: I Fauves**

Henri Matisse: *"La stanza rossa", "La danza".*

U.D.3 - Il polo tedesco: Die Brucke

E. L. Kirchner: "*Cinque donne per la strada*".

- L'espressionismo austriaco

O. Kokoschka: "*La sposa del vento*"

E. Schile*: "Gli amanti".*

Il polo Belga

Ensor: "*Ingresso di Cristo a Bruxelles"*

U.D.4 - Der Blau Reider

L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij

MODULO 10: Le avanguardie storiche

U.D.1 - Il Cubismo: Pablo Picasso

Opere: *"La vita", "Le damoiselles d'Avignon", "Guernica","Donne che corrono sulla spiaggia".*

U.D.2- Il Futurismo: Umberto Boccioni

Opere*: "La città che sale", "Stati d'animo- Gli addii", "Forme uniche nella continuità dello spazio".*

U.D.3 - La Metafisica

De Chirico: "*Il canto d'amore",* "*le muse inquietanti*", "*La vittoria*".

U.D.4- Dada: M. Duchamp

- Il Surrealismo:

- Salvador Dalì: *"Giraffa in fiamme", "La persistenza della memoria".*

- Renè Magritte: *"Il tradimento delle immagini*", *"La condizione umana".*

MODULO 11: Il razionalismo in architettura:**Il Bauhaus**

U.D.1 - Walter Gropius*,* Le Corbusier, F. L. Wright

DISEGNO

- Prospettiva frontale ed accidentale di volumi edilizi

Progetto di un blocco cucina: pianta, prospetto e prospettiva

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: *Prof.ssa* Saturno Grazia

1. Sviluppo delle conoscenze, delle abilità motorie espressive e della percezione di sé e degli altri attraverso esercitazioni:

a carico naturale e aggiuntivo;
di opposizione e resistenza;
con piccoli e /o grandi attrezzi codificati e non codificati;
di controllo tonico e della respirazione;
con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;

2. Sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie sportive

Attività sportive individuali;
Padel, pickeball, tennis tavolo;
Ideazione, progettazione e realizzazione di attività finalizzate;
Assistenza indiretta connessa alle attività.
Fondamentali tecnici e regole di gioco riferiti alle specialità sportive: pallavolo, padel, pickeball, tennis tavolo.

3. Approfondimento dei contenuti teorici della disciplina

L'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO:
Il cuore (il muscolo cardiaco, il ciclo cardiaco e i suoi parametri).
La circolazione sanguigna, (sistemica e polmonare).
Il sangue,
Cuore ed esercizio fisico.
L'APPARATO RESPIRATORIO:
Gli organi della respirazione (le vie aeree- i polmoni).
La respirazione (la meccanica respiratoria, la respirazione: una funzione volontaria o automatica? La ventilazione polmonare, la respirazione addominale, lo spazio morto respiratorio),
La respirazione durante l'esercizio fisico (i volumi e le capacità polmonari, la ventilazione durante l'esercizio).
EFFETTO DEL MOVIMEMENTO SU QUESTI APPARATI
IL DOPING:
Le sostanze sempre proibite.
Le sostanze proibite in competizione
I metodi proibiti.
L'EVOLUZIONE DEL RUOLO DELLA DONNA NELLO SPORT.
LE OLIMPIADI ANTICHE E MODERNE
IL CONCETTO DI KALOKAGATHIA
LE DIPENDENZE:
alcol, tabacco, droghe.
LE CAPACITA' MOTORIE
Capacità coordinative e condizionali: Che cosa sono le capacità motorie e come interagiscono. Capacità condizionali: Forza/ Velocità
Capacità coordinative: equilibrio / coordinazione
SPORT INDIVIDUALI E SPORT DI SQUADRA
PAUSE ATTIVE una strategia per contrastare la sedentarietà, i vantaggi sul piano fisico, sociale, emotivo e cognitivo.

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: *Prof.ssa Spadaro Valeria*

Programma Svolto di Religione – classe 5D
Libro di testo: Pisci A. - "All'ombra del sicomoro – nuova edizione". Ed. Marietti Scuola

L'etica e i valori del cristianesimo
- Esplorazione dei valori fondamentali come l'amore, la misericordia, la giustizia e la solidarietà.
- Come questi valori guidano il comportamento e le scelte di vita dei cristiani.

La coscienza umana e morale
- La natura della coscienza e il suo ruolo nella vita quotidiana
- Differenza tra coscienza umana e coscienza morale
- Riferimenti biblici e teologici sulla coscienza

Il primato della coscienza
- La libertà di seguire la propria coscienza
- La responsabilità personale e il rispetto delle scelte morali

Lo sviluppo della coscienza morale
- Come si forma e si approfondisce la coscienza
- L'importanza dell'educazione morale e spirituale

L'obiezione di coscienza
- Definizione e importanza etica e religiosa
- Esempi storici e attuali

L'irriducibilità della coscienza e del pensiero libero
- La grandezza e la dignità della persona
- La libertà di pensiero come valore fondamentale
- Pericoli di ogni potere che mira a controllare l'uomo
- La libertà come condizione per la crescita umana e spirituale

La libertà della creatura e la libertà nell'adesione al bene
- La libertà come dono di Dio e come responsabilità.
- La libertà come libertà di aderire al bene e di seguire la propria coscienza, anche di fronte alle difficoltà.

Il Decalogo
- I Comandamenti come espressione della via indicata da Dio all'uomo perché giunga alla piena libertà.
- La loro attualità e applicazione nella vita quotidiana

Le Beatitudini evangeliche e il comandamento dell'amore
- Significato e valore delle Beatitudini
- Il comandamento dell'amore come sintesi della vita cristiana
- La via del bene indicata da Dio che porta alla felicità come capacità dell'uomo di valorizzare sé stesso e la vita in tutti i suoi aspetti, senza divenirne schiavo e senza dimenticare che il donarsi arricchisce di più che il possedere.
- Applicazioni pratiche nella vita di tutti i giorni

Il Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
Prof.ssa Mastrojeni Donata	Italiano	
Prof. Misiti Francesco	Lingua e Cultura Latina	
Prof. ssa Crifo' Rosanna	Matematica e Fisica	
Prof. Giorgianni Renato	Storia e Filosofia	
Prof.ssa Lento Maria Cristina	Lingua inglese	
Prof.ssa Foti Stefania	Scienze naturali	
Prof.ssa Facciola' Giovanna	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof. Zaccaria Dario Basilio in sostituzione della Prof.ssa Saturno Grazia	Scienze motorie	
Prof.ssa Spadaro Valeria	Religione cattolica	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa L. Leonardi

LETTERIA LEONARDI
19.05.2025 12:35:10
CEST