



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"G.SEGUENZA"**

Via S.Agostino n.1-98122 Messina
Centralino:090673569-C.F. 80005740834



L- S. - "G. SEGUENZA" - MESSINA
Prot. 0007655 del 14/05/2024
V (Uscita)

Meps03000d@istruzione.it-
meps03000d@pec.istruzione.it
www.seguenza.edu.it



**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R.323/98)**

Classe Quinta Sez.B

Liceo Scientifico- Biomedico

INDICE

SEZIONE 1. Introduzione

1.1	Identità culturale del Liceo Scientifico Statale: “G. Seguenza”	p.4
1.2	Componenti C.d.C.	p.5
1.3	Continuità docenti nella classe	p.5

SEZIONE 2. Presentazione della classe

2.1	Composizione della classe	p.6
2.2	Storia della classe	p.7
2.3	Attività collaterali, integrative ed extracurricolari (compresi i laboratori co-curricolari ed i percorsi di potenziamento previsti dal PNRR)	p.8
2.4	Contenuti e percorsi interdisciplinari	p.12
2.5	Materia CLIL	p.12

SEZIONE 3 Percorso formativo della classe

3.1	Finalità - Profilo in uscita dell’indirizzo	p.13
3.2	Quadro orario	p.14
3.3	Competenze acquisite	p.14
3.4	Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di classe (comprese eventuali prove affini o simulazione delle prove scritte e del colloquio dell’Esame di Stato; percorsi e/o tematiche pluridisciplinari e/o interdisciplinari)	p.18
3.5	Strumenti, spazi e tempi	p.19
3.6	Verifiche, misurazione e valutazione	p.20
3.7	Criteri di attribuzione del credito	p.24











SEZIONE 4. Percorsi e attività attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”



4.1	Materie coinvolte e monte ore	p.25
4.2	Attività e contenuti dell’insegnamento di Educazione Civica (per disciplina)	p.25

SEZIONE 5. Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (attività nel triennio)

5.1	Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (attività nel triennio)	p.26
-----	---	------

SEZIONE 6. Dati informativi relativi alle discipline

6.1	Programmi disciplinari	p.28
	 Lingua e letteratura italiana	p. 28
	 Lingua e cultura latina	p. 32
	 Matematica	p. 35
	 Fisica	p. 37
	 Lingua e cultura inglese	p. 38
	 Storia	p. 41
	 Filosofia	p. 48
	 Scienze Naturali	p. 53
	 Disegno e Storia dell’Arte	p. 57
	 Scienze Motorie e Sportive	p. 58

 Religione	p.59
 Diritto (Materia alternativa alla Religione cattolica)	p.60

ALLEGATI (solo a disposizione della Commissione – da NON pubblicare)

All. 1	Griglie di valutazione	p.62
1.1	Griglie Prima Prova Scritta (Italiano)	p.62
1.2	Griglie Seconda Prova Scritta	p.66
<i>Il Consiglio di Classe</i>		p.69

1.1 Identità culturale del I Liceo Scientifico Statale “G.Seguenza”

Il nostro Liceo propone un percorso formativo in cui le discipline scientifiche e tecniche si integrano e si collocano accanto a quelle umanistiche ed artistiche in modo significativo ed omogeneo, attraverso la programmazione modulare e l'ideazione di progetti pluridisciplinari, ai fini dello sviluppo di conoscenze teoriche e di competenze che consentano di comprendere la realtà contemporanea.

Il nostro Liceo inoltre fonda la sua azione educativa su finalità ed obiettivi in grado di promuovere negli studenti un'armonica formazione umana, sociale e professionale.

Il profilo professionale degli studenti che si diplomano è, pertanto, quello di cittadini responsabili, in possesso di conoscenze teoriche e abilità che possano dare accesso a percorsi formativi e occupazionali innovativi.

L'analisi e l'approfondimento degli oggetti di studio avviene, infatti, attraverso la ricerca e la comprensione di tecniche e tecnologie con l'uso continuo del laboratorio linguistico, di chimica, di fisica e di attività artistiche e multimediali e con metodologie innovative, non più solo attraverso la tradizionale sequenza "lezione - studio individuale - interrogazione".

Tutte le attività, da quelle curricolari a quelle integrative, si accompagnano a metodologie didattiche che utilizzano la rete telematica.

Il Liceo promuove tutte le iniziative tendenti a sviluppare una cultura della legalità e della cittadinanza tra le nuove generazioni e le attività didattico-formative che possano consentire agli studenti di porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro, favorendo la formazione nei giovani di una mentalità imprenditoriale e collegando le attività della scuola con la realtà economica del territorio. La scuola, promuove, inoltre, la tematica delle pari opportunità intesa come consapevolezza, autostima e valorizzazione dell'essere. Si impegna in un progetto pedagogico trasversale che promuova le differenze culturali, linguistiche, di genere, di provenienza geografica, di confessione religiosa. Riconosce alle differenze e alle pari opportunità un ruolo importante ai fini della qualità dei processi d'apprendimento, come contributo al successo scolastico e all'inserimento sociale, alla possibilità di scelte personali e professionali non condizionate da stereotipi di genere, la promozione della cittadinanza attiva.

Il nostro Istituto, nelle sue varie componenti si assume un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su una attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento. A tal fine vengono privilegiate, ove possibile, strategie didattiche basate sulla personalizzazione dell'insegnamento ed attività progettuali che promuovono una cultura dell'inclusione. Dal 2009 la scuola ha ottenuto la certificazione di qualità UNI EN ISO 9001 per le attività di progettazione ed erogazione di attività formative curricolari ed extracurricolari.

1.2 Componenti del Consiglio di Classe

Docente	Materia
Bertino Giuseppe	Religione
Buscemi Giovanna	Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura latina
D'angelo Anna	Diritto (<i>materia alternativa alla religione cattolica</i>)
Fleres Annalisa	Disegno e Storia dell'Arte
Landi Maria	Lingua e cultura inglese
Savasta Angela	Scienze naturali
Sciarrone Vittoria Roberta	Scienze motorie
Sofia Rosalba	Matematica
Tafaro Francesco	Fisica
Tavilla Ludovica	Storia e Filosofia

1.3 Continuità docenti nella classe

Nel corso dell'ultimo anno del triennio, la classe ha subito delle discontinuità didattiche per quanto riguarda alcune discipline, quali: Religione Cattolica, Diritto (materia alternativa), Scienze Naturali.

La docente di Matematica, prof.ssa Rosalba Sofia, segue invece la classe dall'anno scolastico 2022/2023 ovvero dal secondo anno del secondo biennio; il docente di Fisica, prof. Francesco Tafaro, segue la classe dall'anno scolastico 2022/2023 ovvero dal secondo anno del secondo biennio.

Docente	Materia	Continuità didattica (triennio)
Bertino Giuseppe	Religione	no
Buscemi Giovanna	Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura latina	sì
D'angelo Anna	Diritto (<i>materia alternativa alla religione cattolica</i>)	no
Fleres Annalisa	Disegno e Storia dell'Arte	sì
Landi Maria	Lingua e cultura inglese	sì
Savasta Angela	Scienze naturali	no
Sciarrone Vittoria Roberta	Scienze motorie	sì
Sofia Rosalba	Matematica	no
Tafaro Francesco	Fisica	no
Tavilla Ludovica	Storia e Filosofia	sì

SEZIONE 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione della classe

La classe quinta sez. B dell'indirizzo scientifico a curvatura biomedica per l'anno scolastico 2023/24 risulta nel dettaglio così composta:

1	Abate Adriana Stella
2	Abate Francesco Manfredi
3	Barbera Giulia
4	Bonaccorso Domenico
5	Calluso Noemy
6	Cardile Giulia
7	Certo Valeria
8	Crifò Francesco
9	D'Andrea Angela
10	Delia Miriam
11	Di Carlo Danilo
12	Dieni Irene
13	Giorgianni Giada
14	Gironi Selene
15	Mangano Luca
16	Morabito Giuseppe
17	Muscherà Andrea
18	Neri Maria
19	Pagliaro Serena
20	Passaniti Giulia
21	Puglia Federica
22	Retto Karola Maria
23	Russo Martina

24	Sturiale Martina
25	Torre Elisa
26	Urso Giulia

2.2 Storia della classe

La classe è composta da 26 alunni, diciannove ragazze e sette ragazzi, tutti provenienti dallo stesso contesto socio-culturale; i rapporti interpersonali quindi si sono consolidati nel tempo e, grazie a un graduale processo di maturazione, attualmente il gruppo classe è riuscito a sviluppare adeguate dinamiche di dialogo relazionali.

Gli allievi pur differenziandosi per tipologie di carattere e approccio alla vita scolastica, sono riusciti a creare un equilibrio all'interno della classe, che ha consentito loro di emergere per la propria specificità e contribuire al dialogo educativo.

Nel corso del primo e del secondo anno del primo biennio, in seguito all'emergenza COVID-19, ogni docente ha attivato opportune strategie al fine di svolgere al meglio la Didattica a Distanza e proseguire il percorso formativo in presenza, cercando di coinvolgere attivamente tutti gli allievi nel processo di apprendimento-insegnamento. Ciò, però, ha comportato una rimodulazione costante dei tempi e dei contenuti, creando, talvolta, un rallentamento nello svolgimento delle attività didattiche. È innegabile quanto la vita scolastica degli alunni sia stata condizionata dall'emergenza sanitaria che ha di fatto annullato durante il primo e il secondo anno del percorso liceale tutti i progetti extracurricolari in presenza, determinando una trasformazione del processo di apprendimento durante gli incontri online.

Nel corso di questi ultimi anni scolastici la ripresa di tutte le attività in presenza è stata accolta con interesse ed entusiasmo dalla maggior parte degli alunni che hanno partecipato attivamente agli stimoli proposti dai docenti, non limitandosi ad una ricezione passiva, ma interagendo in modo creativo e originale. Durante l'arco del secondo biennio e del corrente anno scolastico le attività extra-curricolari e i percorsi formativi hanno costituito in tutti i casi momenti importanti di maturazione e crescita, contribuendo allo sviluppo del pensiero critico, all'acquisizione delle competenze e all'approfondimento delle conoscenze; i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL) sono stati espletati secondo la normativa prevista in collaborazione con il CNR- IRIB mediante attività online e con l'IRCCS Piemonte Neurolesi con attività in presenza. L'interesse mostrato durante le ore di lezione nelle varie discipline è stato eterogeneo e questo ha determinato inevitabilmente una ricaduta nel processo formativo, determinando vari livelli di profitto.

All'interno del gruppo classe quindi è possibile identificare tre fasce di livello, relative alle competenze acquisite, agli obiettivi raggiunti e alla rielaborazione personale dei contenuti, alla frequenza e alla continuità nell'impegno e nel lavoro autonomo:

1. Nella prima fascia si inseriscono alcuni allievi che si sono distinti per specifiche attitudini nel corso degli studi, per spiccate capacità logico-critiche, per padronanza linguistica, per costanza e diligenza nell'impegno, che hanno raggiunto un ottimo livello negli obiettivi prefissati dal C.d.C.
2. Nella seconda fascia si inseriscono gli allievi che hanno mostrato un profilo di studio regolare, che hanno conseguito in modo sufficiente e a volte discreto gli obiettivi prefissati.
3. Nella terza fascia si inseriscono alcuni alunni che hanno manifestato difficoltà nell'acquisizione delle competenze e nel raggiungimento degli obiettivi prefissati, tale gruppo di studenti ha evidenziato interesse solo in prossimità delle verifiche e in vista della chiusura del quadrimestre.

In relazione alle finalità e agli obiettivi generali programmati ad inizio anno il C.d.C. concorda nel valutare positivamente l'iter didattico seguito dagli studenti e nel complesso la classe si assesta su un discreto livello di rendimento.

2.3 Attività collaterali, integrative ed extracurricolari (compresi i laboratori co-curricolari ed i percorsi di potenziamento previsti dal PNRR)

Nel corso dell'anno scolastico 2023/24, al fine di approfondire l'offerta formativa e di sensibilizzare e facilitare gli allievi nella scelta universitaria sono state svolte diverse attività integrative e d'orientamento:

Attività:

- Orientamento universitario
- Partecipazione al Flashmob organizzato tra le attività del centenario del Liceo G.Seguenza
- Conferenza "L'importanza della prevenzione per combattere il tumore alla mammella"
- Progetto Lettura: lettura del testo "Mi limitavo ad amare te" di Rosella Postorino
- Orientamento medico-sanitario
- Cinema: "C'è ancora domani"
- Orientamento accademia navale di Livorno
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Campionato nazionale delle Lingue
- Potenziamento di Matematica
- Mentoring

- Cinema: “Hoppenheimer”
- Teatro in lingua inglese: “The importance of being Earnest”
- Cinema: “L’ultima volta che siamo stati bambini”
- Cinema in lingua inglese: “Belfast”
- Partecipazione alle Tragedie greche di Siracusa : *Fedra*
- Viaggio di istruzione: Crociera nel Mediterraneo
- Corsi linguistici per la certificazione Cambridge
- Orientamento universitario Sacro Cuore
- Rappresentazione “La città dei pazzi”
- Conferenza AVIS e ADMO per la sensibilizzazione alla donazione del midollo osseo
- Cinema: “Holdovers – lezioni di vita”
- Orientamento NABA
- Torneo “Racchette in classe”
- Corso di difesa personale femminile “Women Power”
- Partecipazione alle attività per il centenario del Liceo “G. Seguenza”
- Partecipazione alle attività di Orientamento in ingresso

Orientamento

Per le attività di orientamento in uscita previste dal PNRR, la classe ha preso parte al progetto, organizzato in collaborazione con l’Università degli Studi di Messina, “Consapevolmente”. Tale progetto è stato organizzato sulla base della frequenza di n.3 moduli, per un totale di 15 ore, così definiti:

- Modulo A: 2 ore (lo svolgimento è previsto nel mese di Maggio 2024);
- Modulo B: 8 ore (relative al Dipartimento universitario prescelto);
- Modulo C: 5 ore (incontro collettivo con uno psicologo c/o l’Aula Magna del Liceo G. Seguenza).

La partecipazione è stata libera e definita dalle personali inclinazioni dei ragazzi, i quali hanno scelto in modo autonomo, libero e responsabile i corsi da seguire tra quelli proposti dall’Università degli Studi di Messina. Eventuali modifiche e spostamenti sono stati dettati da cause di forze maggiori, come: assenza dello studente impegnato nel viaggio d’istruzione o capienza massima raggiunta da parte del dipartimento ospitante. Nello Specifico, gli alunni della classe V sez. B hanno effettuato le seguenti scelte:

	Alumni	Codice Corso	Denominazione Corso	Dipartimento
1	Abate Adriana Stella	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale
2	Abate Francesco Manfredi	MFI-03	Intelligenza artificiale, realtà virtuale e gaming	Scienze Matematiche e Informatiche, Scienze Fisiche e Scienze della Terra
3	Barbera Giulia	GIU-02	Dentro Paula: il processo simulato	Giurisprudenza
4	Bonaccorso Domenico	MFI-03	Intelligenza artificiale, realtà virtuale e gaming	Scienze Matematiche e Informatiche, Scienze Fisiche e Scienze della Terra
5	Calluso Noemy	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale
6	Cardile Giulia	ING-02	Ricostruzione 3D del movimento umano tramite tecniche di intelligenza artificiale	Ingegneria
7	Certo Valeria	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale
8	Crifò Francesco	ING-02	Ricostruzione 3D del movimento umano tramite tecniche di intelligenza artificiale	Ingegneria
9	D'andrea Angela	BIO-05	Elementale LAB primo sguardo di un laboratorio	Scienze biomediche, Odontoiatriche e delle immagini morfologiche e funzionali
10	Delia Miriam	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale

11	Di Carlo Danilo	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale
12	Dieni Irene	CPS-04	Tecnologie digitali applicate alla sociologia dello sport e alla ricerca clinica psicologica	Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali
13	Giorgianni Giada	SPG-04	Sviluppo sociale e valore della solidarietà	Scienze Politiche e Giuridiche
14	Gironi Selene	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale
15	Mangano Luca	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale
16	Morabito Giuseppe	MCS-03	Tra riabilitazione motoria e benessere	Medicina e Clinica Sperimentale
17	Muscherà Andrea	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale
18	Neri Maria	SPG-04	Sviluppo sociale e valore della solidarietà	Scienze Politiche e Giuridiche
19	Pagliaro Serena	CPS-04	Tecnologie digitali applicate alla sociologia dello sport e alla ricerca clinica psicologica	Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali
20	Passaniti Giulia	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale
21	Puglia Federica	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale
22	Retto Karola Maria	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale

23	Russo Martina	MCS-02	Ruolo dell'infermiere	Medicina e Clinica Sperimentale
24	Sturiale Martina	MCS-01	Tirocinio in NFP dalla routine all'accertamento della morte cerebrale	Medicina e Clinica Sperimentale
25	Torre Elisa	GIU-02	Dentro l'aula: il processo simulato	Giurisprudenza
26	Urso Giulia	GIU-02	Dentro l'aula: il processo simulato	Giurisprudenza

2.4 Contenuti e percorsi interdisciplinari

Nel corso dell'anno scolastico sono state trattate le seguenti tematiche interdisciplinari:

1. L'uomo e la natura
2. L'emancipazione femminile
3. Il lavoro minorile
4. Progresso e tecnologia
5. Il tempo
6. Il doppio
7. La crisi delle certezze

2.5 Materia CLIL

Il Consiglio di classe ad inizio anno scolastico ha preso atto dell'impossibilità di proporre l'insegnamento di una disciplina in lingua inglese secondo la metodologia CLIL poiché tutti i docenti sono sprovvisti della certificazione richiesta.

3.1 Finalità – Profilo in uscita dell'indirizzo scientifico a curvatura biomedica

Il liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali e guida lo studente a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica senza trascurare l'interazione tra le diverse forme del sapere, coniugando cultura scientifica e umanistica e assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

La preparazione che questo indirizzo offre consente di proseguire con adeguati strumenti culturali gli studi in ambito universitario sia nelle facoltà di indirizzo scientifico, sia in quelle d'impronta umanistica. Il liceo scientifico a "curvatura" biomedica è caratterizzato dalla riduzione del monte ore di Latino, dall'introduzione del nuovo insegnamento "Ambiente e Salute" al primo biennio e da un incremento del monte ore di Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra). Nel corso del quinquennio viene trattato, in modo armonico, il quadro delle conoscenze biologiche nell'ambito più ampio della conoscenza dell'ambiente e delle interrelazioni tra l'organismo umano e ciò che lo circonda, cogliendo il nesso imprescindibile tra salute dell'Uomo e salute del Pianeta. Avvia alla prosecuzione degli studi universitari in ambito medico-bio-sanitario.

3.2 Quadro Orario Settimanale

Quadro orario - SCIENTIFICO - CURVATURA BIOMEDICA

<i>MATERIA</i>	<i>CLASSE 1</i>	<i>CLASSE 2</i>	<i>CLASSE 3</i>	<i>CLASSE 4</i>	<i>CLASSE 5</i>
Ambiente e Salute	2	3	0	0	0
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	3	3	4	4	4
Disegno e Storia Dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale Ore	29	30	30	30	30

*con informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3.3 Competenze acquisite

Il Consiglio di classe ha individuato e concordato i seguenti obiettivi e competenze trasversali relative alle aree disciplinari introdotte dalla Riforma, tenendo conto:

- della situazione di partenza degli alunni;
- delle caratteristiche della classe;
- delle modalità di apprendimento dei singoli allievi.

Competenze trasversali

- Saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale, acquisendo, così, comportamenti equilibrati e rispettosi della realtà circostante, a livello umano e ambientale
- Saper ascoltare e rispettare le diversità, comprendendo, così, l'importanza di una partecipazione costruttiva alla vita comunitaria
- Saper comprendere ed analizzare la realtà naturale e sociale che ci circonda per orientarsi nel campo dell'economia e delle risorse del territorio, anche a i fini dell'inserimento nel mondo del lavoro e dello sviluppo della progettualità creativa
- Saper utilizzare modelli interpretativi in modo consapevole, analizzandone limiti e complessità
- Saper collocare gli apprendimenti specifici delle varie discipline in modo organico, con particolare riferimento alla dimensione storica e culturale e alle interazioni fra scienza, tecnologia, società e sfera della comunicazione
- Saper affrontare situazioni problematiche individuando le modalità più idonee di risoluzione, anche afferenti a diverse aree disciplinari
- Saper decodificare e interpretare comunicazioni in contesti disciplinari differenziati
- Padroneggiare vari registri linguistici ai fini di una comunicazione chiara, corretta, efficace in contesti differenziati
- saper esprimere ed argomentare giudizi critici e valutazioni personali
- saper individuare nessi tematici e nodi problematici a carattere pluri e interdisciplinare
- saper contestualizzare autori, tematiche e problematiche

Area metodologica

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, fondato sul corretto e autonomo utilizzo degli strumenti di studio e di lavoro, sull'organizzazione dello studio in funzione dei tempi di lavoro fissati, sulla pianificazione degli impegni scolastici in funzione di altre attività, sull'utilizzo di schemi e mappe concettuali, tale da consentire di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori,
- autonomia nei processi di autovalutazione, nel riconoscimento dei propri punti di forza e di debolezza, ai fini dell'attivazione di personali strategie di correzione utili per la progressione negli apprendimenti
- consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e capacità di valutare, in contesti semplici, i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Riconoscimento delle necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline ai fini di un'acquisizione organica delle conoscenze

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, valutandone attendibilità e finalità.
- Saper utilizzare gli elementi caratterizzanti fondamentali del linguaggio logico-formale

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper utilizzare, in lingua inglese, strutture, modalità e funzioni comunicative corrispondenti almeno al Livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa;
- Saper analizzare e utilizzare i modelli scientifici
- Saper effettuare connessioni logiche, saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- Possedere la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze disciplinari e il contesto storico, filosofico e tecnologico;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica
- Padroneggiare il linguaggio logico-formale

- Saper utilizzare le strutture dei procedimenti dimostrativi e gli strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione di problemi;
- Possedere i contenuti scientifici fondamentali, padroneggiando il linguaggio scientifico, le sue procedure e i metodi di indagine;
- Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio architettonico e artistico, della sua importanza, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua.

3.4 Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di classe (comprese eventuali prove affini o simulazione delle prove scritte e del colloquio dell'Esame di Stato; percorsi e/o tematiche pluridisciplinari e/o interdisciplinari)

Il Consiglio di classe ha sempre privilegiato un rapporto di collaborazione con gli studenti atto a favorire lo sviluppo complessivo delle loro personalità. Ciò ha creato un'attenzione particolare al dialogo e alla formazione del gruppo-classe. Gli studenti hanno costituito un efficace feedback che ha permesso di integrare le diverse metodologie, considerando le specificità delle singole discipline e i diversi stili cognitivi dei singoli allievi. Nello specifico, i docenti hanno utilizzato la tradizionale lezione frontale, integrandola con quella partecipata e dialogica. Hanno, altresì, attuato strategie di problem solving, applicato il metodo induttivo e deduttivo e, soprattutto per le materie scientifiche, hanno proposto attività laboratoriali; per stimolare la ricerca e l'analisi del sapere, hanno promosso lavori di gruppo e attività di approfondimento; infine, sono stati anche attuati interventi chiarificatori individualizzati, momenti di riepilogo e di puntualizzazione. Sono sempre state esplicitate le modalità di verifica e di valutazione e consigliate adeguate strategie di studio. Pertanto, le scelte metodologiche sono state:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata e dialogica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Ricerche e letture individuali
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Costruzione di schemi di riepilogo e mappe concettuali
- Flipped classroom
- Cooperative learning

3.5 Strumenti, spazi e tempi

In genere, come strumento di studio è stato utilizzato il libro di testo, che consente omogeneità di conoscenze, ma di frequente sono stati, altresì, consultati articoli specialistici e altri testi. Gli allievi hanno integrato la lezione con mappe concettuali, analisi testuali, discussione sugli argomenti letti, sussidi audiovisivi, utilizzando anche il Laboratorio di Scienze e la Palestra.

Tutte le aule sono inoltre dotate di Lim o di lavagne interattive multimediali che hanno consentito ai docenti di adottare i seguenti strumenti di insegnamento :

- materiale riepilogativo e/o di approfondimento in forma multimediale
- mappe concettuali, appunti
- slides in Power Point

Il Liceo adotta la metodologia della didattica modulare, intesa come modalità di insegnamento-apprendimento non sequenziale e come articolazione di contenuti in unità compiute ed autonome, al fine di favorire lo sviluppo di competenze disciplinari trasversali e facilitare la dimensione laboratoriale dell'insegnamento. In funzione di tale didattica è stata adottata da molti anni un'unità di insegnamento di 90 minuti, denominata "blocco orario"; il monte ore annuale, rimodulato in blocchi orario, è garantito dall'alternanza di tre orari di durata trimestrale.

Il Liceo, inoltre, ha scelto, come suddivisione dell'anno scolastico, il quadrimestre, ritenuto più funzionale ai tempi imposti dai blocchi orari in uso.

L'andamento dell'anno scolastico è stato, nel complesso, regolare: nel mese di dicembre una settimana è stata dedicata ad un periodo di pausa didattica al fine di consentire l'interiorizzazione dei contenuti fino ad allora presentati, nonché il consolidamento delle competenze disciplinari e trasversali.

3.6 Verifiche, misurazione e valutazione

Verifiche

All'inizio dell'anno scolastico, il Collegio dei Docenti ha fissato un numero minimo di verifiche per quadrimestre. Ogni docente ha potuto proporre modalità di verifica appartenenti alle più diverse tipologie, sia scritte che orali, con preferenza per quelle utilizzate nelle prove d'esame, in particolare le tipologie proprie della "prima" e "seconda prova". Le verifiche formative hanno avuto prioritariamente lo scopo di verificare il graduale conseguimento degli obiettivi individuati nelle singole discipline e hanno consentito, altresì, di stabilire il successivo itinerario di lavoro.

Le forme di prove di verifica sono state le seguenti:

- Prove scritte
- Questionari (risposta aperta, chiusa, multipla, test con quesiti di diverso tipo)
- Verifiche orali: colloquio e risposta breve
- Verifiche scritte, possibili anche per le materie che prevedono una valutazione complessiva solo orale
- Prove di laboratorio
- Prove di laboratorio (come verifica scritta)
- Prove pratiche
- Saggi e/o relazioni
- Test strutturati e non strutturati
- Restituzione di elaborati grafici e/o multimediali

Prove Invalsi:

Nel corso di questo anno scolastico tutti gli studenti della classe hanno sostenuto, nel mese di marzo, le prove INVALSI nelle seguenti discipline: Italiano, Matematica, Inglese.

Criteri di valutazione

L'attività di valutazione è stata articolata in tre momenti fondamentali: valutazione diagnostica iniziale, finalizzata a rilevare il possesso dei prerequisiti; valutazione dei processi in itinere, al fine di monitorare l'andamento didattico ed eventualmente effettuare attività integrative e di sostegno; valutazione finale (sommativa), che tiene conto non solo del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti ma anche dell'impegno, della partecipazione e dei progressi dell'allievo nel processo formativo.

Per l'area metodologica e cognitiva, gli indicatori sono stati i seguenti:

Area metodologica

- Progressione negli apprendimenti
- Maturazione di atteggiamenti di autovalutazione
- Acquisizione di un autonomo e flessibile metodo di studio/lavoro:
 1. corretto e autonomo utilizzo degli strumenti di studio e di lavoro,
 2. organizzazione dello studio in funzione dei tempi di lavoro fissati,
 3. pianificazione degli impegni scolastici in funzione di altre attività,
 4. organizzazione delle conoscenze mediante la creazione di coerenti schemi e mappe concettuali
 5. Organizzazione organica delle conoscenze e dei procedimenti secondo raccordi pluri e interdisciplinari.

Aree logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, scientifica, matematica e tecnologica, storico-umanistica

- Conoscenze (possesso dei contenuti)
- Comprensione
- Abilità operative
- Competenze di analisi, sintesi, rielaborazione
- Competenze linguistico-comunicative

Livelli fissati per la soglia di sufficienza

- Conoscenza corretta e completa dei contenuti essenziali e fondamentali delle singole discipline;
- Capacità di cogliere il significato fondamentale e di fornire esatte interpretazioni di semplici informazioni;
- Capacità di eseguire correttamente le consegne in situazioni semplici;
- Applicazione autonoma delle conoscenze minime;
- Capacità autonoma di analisi e di sintesi in situazioni semplici;
- Esposizione semplice, nel complesso corretta e coerente.

Per la valutazione delle conoscenze, delle abilità e per il controllo del processo formativo degli allievi, sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

Griglia obiettivi metacognitivi (area metodologica)

Indicatori (competenze)	Valutazioni e relativi descrittori				
	Ottimo	Buono/Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Scarso
Attivazione di personali strategie di miglioramento del proprio apprendimento sulla base delle carenze percepite (autovalutazione)	Autonoma e efficace	Corretta e autonoma	Solo se guidato	Neanche dietro guida e sollecitazione	Inesistente
Progressione degli apprendimenti	Autonoma e costante	Autonoma	Dietro sollecitazione	Inadeguata	Inesistente
Corretto utilizzo degli strumenti di lavoro	Utilizzo corretto, sicuro e autonomo	Utilizzo corretto e autonomo	Solo in contesti semplici	Neanche dietro guida e sollecitazione	Inesistente
Organizzazione funzionale dei tempi di lavoro	Autonoma e funzionale	Autonoma	Solo dietro quotidiano controllo	Neanche dietro guida e sollecitazione	Inesistente
Pianificazione degli impegni scolastici in funzioni di altre attività	Autonoma e funzionale	Autonoma	Solo dietro quotidiano controllo	Neanche dietro guida e sollecitazione	Inesistente
Creazione e utilizzo di schemi e mappe concettuali	Autonomi e funzionali	Autonomi	Solo su indicazione del docente (guidato)	Difficoltosa la creazione e/o sporadico l'utilizzo	Gravi difficoltà nella costruzione, mancato utilizzo
Modalità di organizzazione delle conoscenze	Organica e/o personale	Con autonomi collegamenti	Corretta, con i raccordi essenziali	Difficoltosa e settoriale	Disorganica e frammentaria

Griglia obiettivi cognitivi

Indicatori	Livelli e Descrittori				
	Ottimo	Buono/Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Scarso
Possesso dei contenuti	Completo e approfondito	Completo/Ampio	Possesso degli elementi fondamentali	Incompleto	Lacunoso e carente
Comprensione	Estrapola e interpreta anche in contesti non noti	Spiega in modo autonomo (logico e appropriato)	Spiega i concetti fondamentali	Spiega solo alcuni concetti (spiegazione incompleta)	Non sa giustificare i concetti
Abilità operative	È preciso e veloce nell'eseguire le consegne	E' corretto/preciso nell'operare	Esegue le consegne ed è autonomo in contesti semplici	Opera in modo incerto (commette qualche errore)	Non sa operare (commette numerosi/gravi errori)
Competenze di analisi, di sintesi e di rielaborazione	È autonomo in situazioni complesse e rielabora in modo personale e critico	Effettua in modo pertinente analisi e sintesi in situazioni complesse	E' autonomo in contesti semplici	Deve essere guidato anche in situazioni semplici (analisi/sintesi/rielaborazioni imprecise e parziali)	Anche guidato mostra difficoltà
Competenze linguistico-comunicative	Si esprime in modo disinvolto ed efficace, utilizzando lessici specifici	Si esprime in modo chiaro, appropriato e preciso	Si esprime in modo semplice, ma chiaro e corretto	Si esprime in modo impreciso	Si esprime in modo stentato e involuto

3.7 Criteri di attribuzione del credito

L'attribuzione del punteggio relativo alla banda di oscillazione viene assegnato sulla base della seguente tabella approvata dal collegio dei docenti:

TABELLA VALUTAZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

<p>OPERAZIONI PRELIMINARI: - Accertamento superamento di eventuali debiti formativi - Attribuzione del valore minimo di fascia in base alla media dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma.</p>	
<p>CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO: - In presenza di debito/i formativo/i e/o aiuti allo scrutinio sarà attribuito il valore minimo di fascia. - In assenza di debito formativo, sarà attribuito il valore massimo della fascia di collocazione solamente se il punteggio cumulato, nel complesso dei 5 macroindicatori, sarà di almeno 9. -In caso contrario verrà attribuito il valore minimo di fascia. - Non sarà possibile, in ogni caso, superare il valore massimo della fascia di collocazione.</p>	
<p>INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE ATTIVA AL DIALOGO EDUCATIVO</p>	<p>VOTO DI CONDOTTA: Pari a 10 = 3 pt. Pari a 9 = 2 pt. Pari a 8 = 1 pt. <= 7 = 0 pt.</p>
<p>ASSIDUITÀ? DELLA FREQUENZA SCOLASTICA (N numero di assenze nell'anno scolastico)</p>	<p>N < =15 (3 punti) 15 < N < =20 (2 punti) 20 < N < =25 (1 punto) N > 25 (0 punti)</p>
<p>PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE SCOLASTICHE (NON OBBLIGATORIE) N.B. : 1 sola partecipazione verrà valutata</p>	<p>PRESENTAZIONE ATTESTATO (3 pt.)</p>
<p>CREDITI FORMATIVI (ESTERNI) (valide solo le esperienze secondo la tabella dei crediti formativi del PTOF) N.B. : 1 sola esperienza verrà valutata</p>	<p>- ESPERIENZE COERENTI CON IL CURRICOLO- VALUTAZIONE DI QUALITA' E DI INCIDENZA SULLA CRESCITA PERSONALE, CIVILE E CULTURALE (3 punti)</p>
<p>MEDIA (d: parte decimale della media)</p>	<p>d > 0,60 (punti 3) 0,40 < d < = 0,60 (punti 2) 0,20 < d < = 0,40 (punti 1) d < = 0,20 (punti 0)</p>

SEZIONE 4. PERCORSI E ATTIVITÀ ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

4.1 Materie coinvolte e monte ore

Le materie contitolari della disciplina trasversale di Educazione Civica per il quinto anno del Liceo Scientifico a Curvatura biomedica sono:

- Lingua e Letteratura Italiana: 11 ore
- Scienze Naturali: 11 ore
- Storia: 11 ore

Per un monte ore totale pari a 33 ore, equamente divise tra le discipline contitolari.

4.2 Attività e contenuti dell'insegnamento di Educazione Civica (per disciplina)

Per quanto concerne l'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotto nelle scuole a partire dallo scorso anno scolastico (legge 20/8/19), per definire il profilo educativo e culturale dello studente sono stati scelti i seguenti obiettivi:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Le tematiche trattate nella classe quinta nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 sono state le seguenti:

Italiano: Asse1: Conoscenza e riflessione sui significati del dettato costituzionale. Legalità e solidarietà, rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza civile. Organizzazioni internazionali e sovranazionali.

Scienze: Asse2: Sviluppo ecosostenibile: La sfida dell'Antropocene; l'origine e la diffusione di nuove epidemie virali.

Storia: Asse1: Organizzazioni sovranazionali; lo sviluppo storico dell'Unione Europea e dell'ONU; Agenda 2030, goal 16

<p style="text-align: center;">SEZIONE 5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (attività triennio)</p>
--

5.1 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (attività triennio)

Anno scolastico 2021/2022

Lo svolgimento delle attività del PCTO ha previsto il coinvolgimento della classe in un progetto proposto dal CNR-IRIB, della durata di 30 ore, suddiviso in una prima parte online, pari a 15 ore, comprendente la frequenza in sincrono di alcuni webinar tenuti da esperti del CRN-IRIB, nel corso dei quali sono stati approfonditi in maniera multidisciplinare temi legati all'ambiente per un cammino educativo di responsabilità civile e per la promozione di idee innovative per migliorare modelli di consumo, produzione e formazione; e di una seconda parte, pari a 15 ore, in cui gli alunni hanno sviluppato in lavori di approfondimento individuale varie tematiche, assegnate loro durante le videolezioni.

Anno scolastico 2022/2023

Lo svolgimento delle attività del PCTO ha previsto il coinvolgimento della classe in un progetto proposto dal CNR-IRIB, della durata di 30 ore, suddiviso in una prima parte online, pari a 20 ore, comprendente la frequenza in sincrono di alcuni webinar tenuti da esperti del CRN-IRIB, nel corso dei quali sono stati approfonditi in maniera multidisciplinare argomenti inerenti approcci innovativi ed interdisciplinari relativi alla Biomedicina, Biotecnologie e alle Neuroscienze; e di una seconda parte, pari a 10 ore, in cui gli alunni hanno sviluppato in lavori di approfondimento individuale varie tematiche, assegnate loro durante le videolezioni.

Anno scolastico 2023/2024

La attività di PCTO in collaborazione con IRCCS Piemonte Neurolesi ha offerto agli alunni la possibilità di riflettere con maggiore consapevolezza sulla futura scelta della facoltà universitaria nel campo scientifico e biomedico. Questa esperienza ha dato loro l'occasione di conoscere varie e nuove figure professionali che collaborano con il mondo della medicina (ingegnere medico, fisico medico, chimico, matematico, psico-biologo, biotecnologo, ecc.). Gli allievi hanno osservato l'utilizzo di delicati e sofisticati macchinari dotati anche di IA, all'avanguardia nel campo della riabilitazione neurologica; hanno assistito all'esecuzione di importanti esami diagnostici come la risonanza magnetica e l'elettroencefalogramma; hanno osservato le fasi di cura e di neuroriabilitazione robotica dei pazienti, sperimentando anche i test cognitivi e le fasi della diagnosi neuropsicologica dei pazienti affetti da malattie neurologiche degenerative. L'attività si è svolta in due fasi della durata complessiva di 30 ore: una prima parte in presenza e una seconda fase in cui gli alunni hanno sviluppato mediante lavori di gruppo approfondimenti legati alle attività in presenza.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Giovanna Buscemi

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Liceo scientifico ind. Biomedico

Classe 5° Sezione B

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo: Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese “Liberi di interpretare” :Vol: Leopardi: il primo dei moderni; Vol 3A : “Dal Naturalismo alle Avanguardie”; Vol. 3B “Dall’Ermetismo ai nostri giorni”; “Antologia della Commedia”- Palumbo. Elisabetta degli Innocenti, “Le prove del nuovo Esame di Stato”- Paravia

I Modulo: Alle radici del Romanticismo

- Il Romanticismo in Italia e in Europa
- Vita e Opere di G. Leopardi
- Evoluzione del pensiero filosofico nella produzione poetica leopardiana.
 - 📖 G. Leopardi, dallo *Zibaldone*, selezione di passi scelti.
 - 📖 G. Leopardi, dai *Canti: L’infinito ,Canto notturno di un pastore errante dell’Asia, A Silvia, A se stesso, La Ginestra.*
 - 📖 G. Leopardi, da le *Operette morali, “Dialogo della Natura e di un Islandese” , “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.*

II Modulo: L’età del positivismo e del verismo

- Il Positivismo e il Naturalismo francese
 - 📖 E. Zola, da *Il romanzo sperimentale, Prefazione.*
- Il Verismo in Italia: contesto storico e culturale
- La Scapigliatura milanese
- Vita e Opere di G. Verga
 - 📖 G.Verga, *L’amante di Gramigna, Prefazione;*
 - 📖 G. Verga, *Lettera dedicatoria a Salvatore Verdura*
 - 📖 G.Verga, *Eva, Prefazione;*
 - 📖 G. Verga da "Vita dei Campi": *Rosso Malpelo, Fantasticheria, La lupa;*
 - 📖 G.Verga, *I Malavoglia, Prefazione;*
 - 📖 G. Verga, da “Novelle rusticane”: *La roba, Libertà;*

📖 G. Verga, dal romanzo "Mastro don Gesualdo", cap.V.

III Modulo: Temi, miti e tendenze del Decadentismo in Italia

- La visione del mondo decadente, la perdita dell' *aureola* dell'artista
- Temi e miti della letteratura decadente in Europa
 - 📖 Charles Baudelaire, da *I fiori del male*: "L'albatro", "Corrispondenze", "Spleen"
- Il Decadentismo in Italia:
- Vita e Opere di G. d'Annunzio
- La vita *inimitabile* di Gabriele d'Annunzio e la fase dell'estetismo.
 - 📖 G. d'Annunzio, da "Il piacere", cap.II
- Le caratteristiche del superomismo e del panismo dannunziano
 - 📖 G. d'Annunzio, dalle "Laudi" : "Maia", "L'incontro di Ulisse"
- Il linguaggio poetico e il fonosimbolismo in d'Annunzio.
 - 📖 G. d'Annunzio, da "Alcyone" : "La pioggia nel pineto", *La sera fiesolana*, *Le stirpi canore*
- Vita e Opere di G. Pascoli.
- Giovanni Pascoli e la poetica del fanciullino.
 - 📖 Lettura e analisi di un brano tratto da "Il fanciullino" di G. Pascoli
 - 📖 G. Pascoli, da "Myricae": "Il lampo", "X Agosto".
 - 📖 G. Pascoli, da "I Canti di Castelvecchio" : "Gelsomino notturno"
 - 📖 G. Pascoli da "Primi poemetti": "Digitale purpurea"
- L'Ulissismo nel Decadentismo italiano
 - 📖 G. Pascoli, dai *Poemi conviviali*, "L'ultimo viaggio di Ulisse": *Le sirene*, *Calypso*.

IV Modulo: Il primo Novecento, Avanguardia e Futurismo

- Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti.
 - 📖 F. T. Marinetti, "Manifesto del futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista", "Il bombardamento di Adrianopoli" da "Zang Zang Tumb Tumb"

V Modulo : Il romanzo in Italia nel Novecento

- La crisi del Positivismo : la relatività e la psicanalisi
- Il Modernismo in letteratura
- Vita e Opere di L. Pirandello
- La percezione della realtà di Luigi Pirandello e il concetto di umorismo
 - 📖 L. Pirandello, da "L'umorismo", *Essenza caratteri e materia dell'umorismo*.

- Le novelle e i romanzi di Pirandello, la società e la famiglia come una “trappola”.
- Da “Il fu Mattia Pascal” a “Uno Nessuno e Centomila”
 - 📖 L. Pirandello, da “Novelle per un anno”: *“Il treno ha fischiato”, “Ciaula sopra la luna”*
 - 📖 L. Pirandello da “Il fu Mattia Pascal” cap.XII,XIII [La lanterninosofia]
- I romanzi e le opere teatrali di Pirandello, il motivo della maschera
 - 📖 L. Pirandello, scena conclusiva dell’opera teatrale : *“Così è se vi pare”* scena di apertura dell’opera teatrale *“Sei personaggi in cerca d’autore”*
- Vita e Opere di Italo Svevo
- Svevo e la nascita del romanzo moderno in Italia.
- La figura dell’ “inetto” in *“Una vita”* e *“Senilità”*
 - 📖 I. Svevo, *“La Coscienza di Zeno”* Prefazione , dal IV cap. *“La morte di mio padre”*, dall’ultimo capitolo *La profezia di un’apocalisse cosmica.*

VI Modulo: La poesia in Italia tra le due Guerre

- La vita e la poetica di G. Ungaretti nella prima raccolta *“L’Allegria”*.
 - 📖 G. Ungaretti da *“L’Allegria”*: *“In memoria”*,
 - 📖 G. Ungaretti da *“L’Allegria”*: *“Il porto sepolto”*
 - 📖 G. Ungaretti da *“L’Allegria”*: *“Mattina”*
 - 📖 G. Ungaretti da *“L’Allegria”*: *“Soldati”*
 - 📖 G. Ungaretti da *“L’Allegria”*: *“Veglia”*
- La condizione esistenziale dell’uomo come prigionia invalicabile : Eugenio Montale*
 - 📖 E. Montale , da *“Ossi di seppia”*: *“Non chiederci la parola”*
 - 📖 E. Montale , da *“Ossi di seppia”*: *“Spesso il male di vivere ho incontrato”*
 - 📖 E. Montale , da *“Satura”*: *“Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale”*

Modulo VI: Viaggio nel *Paradiso* di Dante

- Introduzione allo studio del *Paradiso* di Dante
- Lettura e spiegazione di Canti scelti:
 - 📖 Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, Canto I
 - 📖 Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, Canto VI vv.1-33*
 - 📖 Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, Canto XXXIII, vv.1-39

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA – nell’ambito dell’insegnamento della Lingua e Letteratura italiana

La lunga strada dell’emancipazione femminile dall’ Unità di Italia a oggi.

- Da Verga ai giorni nostri, riflessione sulle cause antropologiche e sociali della violenza contro le donne nel nostro Paese: La rappresentazione della realtà nei romanzi veristi come denuncia della condizione della società. La rappresentazione della donna ne "La lupa" di Verga .
- 25 novembre "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne".
- Visione della pellicola cinematografica " C'è ancora domani" regia di Paola Cortellesi
- I diritti etico sociali nella Costituzione italiana

Approfondimento sulle guerre nella ex Jugoslavia dopo la caduta del Muro di Berlino

- Il contesto storico del libro di "Rosella Postorino: "Mi limitavo ad amare te" .
- Approfondimento sul significato di cittadinanza consapevole e di cultura di pace
- I profughi e le organizzazioni umanitarie


La riflessione sul Presente

L'approfondimento sui temi di attualità ha accompagnato trasversalmente tutto il lavoro scolastico, ha informato gli studenti sui principali avvenimenti in Italia e nel Mondo, sviluppando nei ragazzi la consapevolezza e la capacità critica necessarie alla comprensione delle norme che regolano la vita sociale, e alla definizione dell'equilibrio tra la libertà individuale e le esigenze della comunità.

Le diverse tipologie di scrittura sono state potenziate e sviluppate in relazione ai contenuti trattati:

- ✍ L'analisi del testo
- ✍ Il testo argomentativo

PROGETTI curriculari (attinenti al programma)

- Progetto lettura: Incontro con l'Autore
 Lettura integrale del testo " Mi limitavo ad amare te " di Rosella Postorino.
- Visione del film di Paola Cortellesi: "C'è ancora domani"
- Visione dello spettacolo teatrale: "La città dei pazzi"

*Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno trattati entro il 15 maggio

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Giovanna Buscemi

Liceo scientifico ind. Biomedico

Classe 5° Sezione B

Libro di testo: **Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada “ Vides ut alta”, L’età imperiale, vol.3 C.**

Signorelli editore

Contenuti svolti:

I MODULO: LA PRODUZIONE LETTERARIA NELL’ETÀ GIULIO CLAUDIA.

GLI INTELLETTUALI E IL POTERE

- Il contesto storico e culturale nell’età Giulio-Claudia
- Intellettuali e potere al tempo di Nerone
- **Fedro** dalla parte degli umili
- La visione dell’esistenza umana nella riflessione di Seneca
- **Seneca**, vita e Opere
 - 📖 Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 1,1-5; 12, 3-9 (in trad.); *De brevitate vitae* 3,4-5 [Il tempo , un possesso da non perdere]
 - 📖 Seneca, *De tranquillitate animi*, 4,2-6; pag.62-63 ;
 - 📖 Seneca , *De ira* III,13,1-3
 - 📖 Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 47,1-5 (in trad.) [Anche gli schiavi sono esseri umani]
 - 📖 Seneca, *Phaedra* 599-675 (in trad.)
- **Lucano** e il *Bellum civile*
 - 📖 Lucano, *Pharsalia*, VII, vv.617-646 (in trad.) [La sconfitta di Pompeo]
 - 📖 Lucano, *Pharsalia*, VI, vv.529-549 (in trad.) [La necromanzia]
- **Petronio** e il *Satyricon*
 - 📖 Petronio, *Satyricon*, 31,3-11 ; 33,1-8 (in trad.) [L’ingresso di Trimalchione]
 - 📖 Petronio, *Satyricon*, 71; 72,1-4 (in trad.) [Il testamento di Trimalchione]
 - 📖 Petronio, *Satyricon*, 111-112 (in trad.) [La matrona di Efeso]
- **Persio** e il disgusto per la decadenza dei costumi espresso nelle “Satire”.
 - 📖 Persio, *Satire*, III,1-31 (in trad.) [L’archetipo del giovin signore]

II MODULO: L'ETA' DEI FLAVI
L'ORGANIZZAZIONE DELLA CULTURA

- Il contesto storico e culturale nell'età dei Flavi
- Lo studio delle scienze naturali nell'età dei Flavi: **Plinio il Vecchio** e la "Naturalis Historia"
 - 📖 Plinio il Vecchio , *Naturalis Historia*,VII,1-5(in trad.)[L'infelice condizione dell'uomo]
- La retorica nella formazione della mentalità romana secondo **Quintiliano**
- Vita e Opere di Quintiliano
 - 📖 Quintiliano, *Institutio Oratoria*, I,1,1-2 [I primi insegnanti]
 - 📖 Quintiliano, *Institutio Oratoria*,I,1,12-33(in trad.)[L'importanza del gioco]
 - 📖 Quintiliano, *Institutio Oratoria*,II,2,4-8 (in trad.)[Il maestro ideale]
 - 📖 Quintiliano, *Institutio Oratoria*,XII, 1-13(in trad.)[L'oratore deve essere onesto.]
- La rappresentazione comica della realtà nell'epigramma di Marziale
- Vita e Opere di **Marziale**
 - 📖 Marziale,*Epigrammi* , X76; V13,IX73;IV 24; I10;IV 13;vv.7-8; XI 60;V 34

III MODULO: L' ETÁ' DI TRAIANO
LA LEALTÀ VERSO I SUDDITI E VERSO LO STATO

- La trasformazione dell'Impero alla fine del I sec. d. C.
- **Tacito** e i suoi rapporti con il potere imperiale.
- Vita e Opere di Tacito
- L'"Agricola" di Tacito, temi e pensiero dell'autore.
 - 📖 Tacito, *Agricola*,30-31[Il discorso di Calgaco]
- La "Germania" di Tacito e la strumentalizzazione dell'opera durante il nazismo.
- Le "Historiae" di Tacito e il racconto della guerra tra Roma e il popolo giudaico.
 - 📖 Tacito *Historiae*, I,2-3
- Gli "Annales" di Tacito e il giudizio su Nerone.
 - 📖 Tacito, *Annales* ,XIV,4-5;7-10
 - 📖 Tacito, *Annales* ,XV,38-40
- Le lettere di **Plinio il Giovane** e le biografie di **Svetonio** : uno sguardo alla realtà quotidiana
- Le "Satire" di **Giovenale** e il tema dell' "indignatio"
- Vita e Opere di Giovenale
 - 📖 Giovenale "Satira"III, 60-85(in trad.)[A Roma si vive male per gli stranieri]

IV MODULO: L'ETÁ' DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI

LA CRISI ECONOMICA E LA CRISI SPIRITUALE

- Il romanzo di **Apuleio** e i culti misterici a Roma.
- Vita e Opere di Apuleio
- Il mito di Amore e Psiche come chiave per comprendere *Le Metamorfosi* di Apuleio.

V MODULO: DALL'ETÁ' DEI SEVERI ALLA DISSOLUZIONE DELL'IMPERO.

LA DEFINITIVA AFFERMAZIONE DELLA CULTURA CRISTIANA

- **S. Agostino** e l'originalità del suo pensiero nelle *Confessiones**
- Vita e Opere di S. Agostino.*
- Il *De Civitate Dei* una rivisitazione della storia romana*

Tutti i passi scelti sono forniti in italiano o in latino con testo a fronte.

PROGETTI curriculari (attinenti al programma)

Visione della tragedia di Euripide *Phaedra* presso il teatro greco di Siracusa

* Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno trattati entro il 15 maggio

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Funzioni e limiti

Intervalli – Intorni – Punti di accumulazione – Concetto di funzione reale di una variabile reale – Rappresentazione analitica di una funzione – Grafico di una funzione – Funzioni monotone, pari e dispari – Funzione esponenziale e logaritmica – Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione.

Limite finito per una funzione in un punto – Limite infinito per una funzione in un punto – Limite destro e sinistro di una funzione – Limite per una funzione all'infinito – Teoremi sui limiti: teorema di unicità, permanenza del segno e del confronto — Operazioni sui limiti (solo enunciati) – Forme indeterminate o di indecisione. – Continuità delle funzioni elementari – Punti di discontinuità – Limiti notevoli – Continuità delle funzioni inverse – Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (solo enunciati) – Asintoti.

Calcolo differenziale

Concetto di derivata – Significato geometrico di derivata – Continuità e derivabilità – Derivata di funzioni elementari: derivata di una costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione $\sin x$, derivata della funzione $\cos x$, derivata della funzione logaritmica, derivata della funzione esponenziale – Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente – Derivata di una funzione composta (solo enunciato) – Derivata delle funzioni inverse (solo enunciato) – Derivate di ordine superiore – Equazione della tangente e della normale a una curva – Teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy – Teorema di De L'Hospital (solo enunciato) – Differenziale di una funzione – Applicazione della derivata alla fisica.

Grafico di una funzione

Funzioni crescenti e decrescenti – Massimi e minimi assoluti e relativi – Problemi di massimo e minimo – Concavità e convessità – Punti di flesso (i teoremi relativi all'uso delle derivate successive non sono stati dimostrati) – Studio di punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale – Studio del grafico di una funzione: polinomi, funzioni razionali, funzioni algebriche irrazionali, funzioni logaritmiche, funzioni esponenziali, semplici funzioni goniometriche.

Calcolo integrale

Primitiva di una funzione – Proprietà degli integrali indefiniti – Integrali indefiniti immediati – Integrazione delle funzioni elementari - Integrazione per scomposizione – Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti – Integrazione delle funzioni razionali fratte.

Determinazione dell'area di un trapezoide – L'integrale definito e le sue proprietà – Teorema della media -Teorema di Torricelli-Barrow – Formula per il calcolo dell'integrale definito – Calcolo di aree di domini piani e volumi dei solidi di rotazione – Integrali impropri (cenni) – Applicazione dell'integrale alla fisica.

Testo in uso: Colori della matematica Blu -vol. 4 Y- 5 Y – L. Sasso – Petri

Programma di Fisica
Anno Scolastico 2023/2024
Classe VB
Prof. F. Tafaro

Fenomeni elettrici e magnetici

I condensatori e la capacità, condensatori in serie e parallelo. L'accumulo di energia elettrica in un condensatore e densità di energia. La corrente elettrica, velocità di deriva, intensità di corrente. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistività dei materiali. La forza elettromotrice ed i generatori elettrici. Resistenza interna di un generatore e leggi di Kirchhoff. Sistemi di resistenze ed analisi dei circuiti. Circuiti RC e carica e scarica di un condensatore. La potenza elettrica e l'effetto Joule. Il voltmetro e l'amperometro.

Il campo magnetico, linee di forza, forza magnetica su una corrente, interazioni elettromagnetiche, esperienza di Oersted, induzione magnetica, campi magnetici generati da corrente, legge di Ampere e Biot-Savart, campo di una spira circolare, il solenoide, il flusso e la circuitazione del campo magnetico, teorema della circuitazione di Ampere, forza magnetica su un filo non perpendicolare al campo, forza di Lorentz, momento magnetico di una spira percorsa da corrente e immersa in un campo magnetico, energia potenziale della spira, sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche e ciclo di isteresi.

Esperimento di Millikan, Thomson, effetto Hall. L'induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann-Lenz e verso della corrente indotta. Correnti di Foucault, mutua induzione e autoinduzione, circuito RL: extracorrente di apertura e di chiusura ed energia immagazzinata nell'induttore. Energia e densità di energia del campo magnetico. Circuiti elettrici in corrente alternata, l'alternatore, il circuito ohmico, capacitivo ed induttivo. il circuito RLC: risonanza e metodo dei vettori rotanti, corrente e tensione efficace (cenni), principio di funzionamento del trasformatore.

Equazioni di Maxwell

Il campo elettromagnetico e la velocità della luce, l'esperimento di Hertz, la corrente di spostamento ed il teorema di Ampere-Maxwell. Nuova formulazione della legge di Faraday Neumann e le equazioni di Maxwell. Generazione e propagazione delle onde elettromagnetiche (circuiti oscillanti LC). Energia immagazzinata nel campo elettromagnetico. Intensità di un'onda elettromagnetica.

Relatività

Invarianza della velocità della luce ed esperimento di Michelson e Morley, postulati della relatività ristretta, le trasformazioni di Lorentz e la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi, contrazione dello spazio, composizione relativistica della velocità, il paradosso dei gemelli, lo spazio-tempo.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE V B - ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**LIBRO DI TESTO: SPIAZZI –TAVELLA- LAYTON PERFORMER -SHAPING IDEAS
VOL.1-2 ZANICHELLI**

REVOLUTION AND RENEWAL

The French Revolution, riots and reforms

Mary Shelley

Frankenstein: the creation of the monster

William Blake

The Lamb

The Tyger

The Chimney Sweeper-Songs of Innocence

The Chimney Sweeper-Songs of Experience

Romanticism

William Wordsworth

Daffodils

My heart leaps up

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner: the killing of the albatross

P.B.Shelley

England in 1819

John Keats

Ode on a Grecian Urn

Jane Austen

Pride and Prejudice: Mr and Mrs Bennett

STABILITY AND MORALITY

The early years of Queen Victoria's reign

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

The Victorian novel

Charles Dickens

Oliver Twist: Oliver wants some more

Hard Times: The definition of a horse

The Bronte sisters

Jane Eyre: Punishment

A TWO-FACED REALITY

The later years of Queen Victoria's reign

Late Victorian ideas

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: the scientist and the diabolical monster

Aestheticism

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: I would give my soul

THE GREAT WATERSHED

The Edwardian Age

World War I

Britain in the twenties

The Modernist Revolution

Freud's influence on modern writers

The War poets: Brooke -Owen

Brooke: The Soldier

Owen: Dulce et Decorum Est

Thomas Stearns Eliot

The Waste Land: The Burial of the Dead

The modern novel

The interior monologue

James Joyce

Dubliners: Eveline

The dystopian novel

George Orwell

1984- Big Brother is watching you

Aldous Huxley

Brave New World: The conditioning centre

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Libro di testo: A. Giardina; G. Sabbatucci; V. Vidotto: “Profili Storici XXI secolo – Le ragioni della storia” vol.3

MODULO 1 – Gli Stati Nazionali: l’Italia post-unitaria

- La Destra Storica al potere
 - ◆ Accentramento o decentramento
 - ◆ Il grande brigantaggio
 - ◆ Il libero scambio ed il pareggio del bilancio
- La Sinistra Storica al potere
 - ◆ Le riforme
 - ◆ Il trasformismo di Depretis
 - ◆ La politica economica: le dogane
 - ◆ La politica estera: la Triplice Alleanza
- Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo
 - ◆ Codice Zanardelli
 - ◆ Il governo Giolitti
 - ◆ Fasci Siciliani
 - ◆ Colonialismo in Eritrea: l’art.17 del trattato di Ucciali
 - ◆ Il trattato di Addis Abeba
 - ◆ Il regicidio di Umberto I

MODULO 2 – Il primo Novecento

- La società di massa
 - ◆ L’ottimismo positivistico
 - ◆ Tute blu e colletti bianchi
 - ◆ La nascita del terziario
 - ◆ La questione sociale
 - ◆ Partiti di massa, sindacati, riforme sociali
 - ◆ I primi movimento femministi: le suffragette
 - ◆ La seconda internazionale, riformisti e massimalisti
- L’età giolittiana

- ♦ Il protezionismo
- ♦ Il triangolo industriale
- ♦ Il partito socialista italiano
- ♦ Il doppio volto di Giolitti
- ♦ La questione meridionale e la grande emigrazione
- ♦ La politica estera: la Libia, uno scatolone di sabbia
- Le illusioni della Belle Èpoque
 - ♦ Un'epoca di contraddizioni: nazionalismo e principio di nazionalità
 - ♦ La logica della potenza ed il militarismo
 - ♦ Gli imperi centrali: l'Austria-Ungheria e la Germania
 - ♦ Il razzismo: l'affare Dreyfus
 - ♦ La Russia e la rivoluzione del 1905
 - ♦ Le crisi marocchine e le guerre balcaniche
 - ♦ Il progetto della grande Serbia

MODULO 3 – Grande guerra e rivoluzione

- La Prima Guerra Mondiale
 - ♦ Cause politiche, economiche, militari e culturali
 - ♦ La causa occasionale
 - ♦ Guerra di posizione: le trincee e la presenza della morte
 - ♦ Le nuove tecnologie e la tattica ottocentesca
 - ♦ L'Italia in guerra: neutralisti ed interventisti
 - ♦ La mobilitazione del fronte interno
 - ♦ Il Patto di Londra
 - ♦ La battaglia navale dello Jutland: gli Stati Uniti in guerra
 - ♦ Il trattato di Brest-Litovsk
 - ♦ La disfatta di Caporetto
 - ♦ La battaglia di Vittorio Veneto
 - ♦ La caduta di tre Imperi: Russia, Germania, Austria
 - ♦ La vittoria economica degli Stati Uniti d'America
 - ♦ I 14 punti di Wilson
 - ♦ La Società delle Nazioni
- La Rivoluzione Russa
 - ♦ Il Partito Operaio Socialdemocratico Russo: menscevichi e bolscevichi
 - ♦ La Rivoluzione del 1905: la domenica di sangue e la Duma

- ◆ La Rivoluzione di febbraio del 1917
- ◆ Le tesi di aprile di Lenin: i 10 punti
- ◆ Il primo congresso panrusso dei soviet
- ◆ La Rivoluzione di ottobre: il trattato di Brest-Litovsk e l'uscita dalla guerra mondiale
- ◆ Dittatura e guerra civile
- La Russia dopo la guerra
 - ◆ Lenin al potere: il partito unico
 - ◆ Il comunismo di guerra e la NEP
 - ◆ La nascita dell'URSS
- Il primo dopoguerra in Italia
 - ◆ La Conferenza di Versailles del 1919
 - ◆ I quattordici punti di Wilson
 - ◆ La Società delle Nazioni ed il suo fallimento
 - ◆ Calo demografico, crisi economica, nuovo ruolo delle donne, reinserimento dei reduci
 - ◆ La vittoria mutilata italiana ed il ritorno di Giolitti: il trattato di Rapallo
 - ◆ L'occupazione delle fabbriche: il biennio rosso
 - ◆ Il Partito Popolare Italiano ed i Fasci di Combattimento
 - ◆ La nascita del Partito Comunista Italiano
 - ◆ La pluralità politica: PPI, PCI, PCU, PSI

MODULO 4 – L'epoca dei totalitarismi

- L'Italia tra le due guerre
 - ◆ I fatti di Palazzo d'Accursio
 - ◆ Le Squadre d'Azione
 - ◆ I fascisti in Parlamento
 - ◆ La marcia su Roma
 - ◆ Mussolini al governo: coalizione e moderatismo
 - ◆ Le riforme del 1923
 - ◆ Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino
 - ◆ Le leggi fascistissime
 - ◆ Il partito unico, la propaganda, il consenso: trasformazione della società
 - ◆ I Patti Lateranensi: le tre parti e la Costituzione Italiana, art.7
 - ◆ Il nazionalismo e la guerra d'Etiopia: l'asse Roma-Berlino
 - ◆ La stretta totalitaria e le leggi razziali

- ♦ Benedetto Croce risponde a Giovanni Gentile
- ♦ Il Manifesto degli Intellettuali Antifascisti
- La grande crisi
 - ♦ I ruggenti anni Venti
 - ♦ Isolazionismo, xenofobia e razzismo
 - ♦ Il crollo di Wall Street
 - ♦ Roosevelt ed il New Deal
 - ♦ Le riforme: NRA, AAA, TVA, SSA, WPA
- La Germania tra le due guerre
 - ♦ La Repubblica di Weimar
 - ♦ L'umiliazione di Versailles
 - ♦ Gli accordi di Locarno e la Società delle Nazioni
 - ♦ L'elezione di Hindenburg e l'art.48 come misura ordinaria di governo
 - ♦ Il Partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori
 - ♦ Il putsch di Monaco e la prigionia di Hitler: il Mein Kampf
 - ♦ Analisi di una ideologia (Hannah Arendt)
- Il Nazismo
 - ♦ Hitler al potere
 - ♦ Arianesimo, führerprinzip, spazio vitale
 - ♦ L'incendio del Reichstag
 - ♦ La seconda rivoluzione ed il Terzo Reich
 - ♦ Il rapporto con la Chiesa: il concordato, l'enciclica di Pio XI e la persecuzione
 - ♦ La persecuzione degli ebrei in tre fasi
 - ♦ Le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli, la questione ebraica
 - ♦ Propaganda, consenso, educazione delle masse: trasformazione della società
 - ♦ I mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime
- L'URSS dopo Lenin
 - ♦ Trockij e Stalin: i punti di scontro
 - ♦ L'industrializzazione forzata
 - ♦ I piani quinquennali
 - ♦ Lo stachanovismo ed il culto del capo
 - ♦ Le grandi purghe
 - ♦ L'arcipelago dei gulag

MODULO 5 – Il secondo conflitto mondiale

- Il fronte di Stresa
- L'appeasement e l'ammonimento di Churchill
- L'anschluss dell'Austria
- La conferenza di Monaco
- Il patto Molotov-Ribbentrop
- L'invasione della Polonia: la guerra lampo
- La "Drôle de guerre" sul fronte orientale; la linea Maginot
- La disfatta della Francia: la Repubblica di Vichy
- La resistenza inglese: Operazione Leone Marino
- L'intervento dell'Italia e la sua debolezza: la guerra parallela
- Il Patto Tripartito
- L'invasione dell'URSS: il piano Barbarossa
- Gli Stati Uniti abbandonano l'isolazionismo: legge affitti e prestiti
- La Carta Atlantica
- Pearl Harbor: guerra mondiale
- Il Patto delle Nazioni Unite
- La Grande Germania: resistenza e collaborazionismo
- Le battaglie del Pacifico: Mar dei Coralli ed Isole Midway
- La battaglia dell'Atlantico
- La svolta: la battaglia di Stalingrado
- La conferenza di Casablanca
- Lo sbarco alleato in Italia: la caduta del fascismo
- Lo sbarco in Normandia: operazione Overlord
- La ritirata della Germania
- La congiura del 25 luglio e l'armistizio di Cassibile
- La Repubblica di Salò e il Comitato di Liberazione Nazionale
- La resistenza: Linea Gustav e Linea Gotica
- La guerra partigiana: le fosse ardeatine
- La svolta di Salerno
- La conferenza di Mosca
- La conferenza di Yalta
- La liberazione: l'eclissi di Mussolini e Hitler

- La conferenza interalleata di Potsdam
- Little Boy e Fat Man: la bomba atomica e la fine della guerra
- Il bilancio finale

MODULO 6 – Cenni sul secondo dopoguerra

- In sintesi:
 - ♦ La divisione del mondo tra le due superpotenze, USA e URSS
 - ♦ La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, l'ONU
 - ♦ Il piano Marshall (ERP)
 - ♦ Patto Atlantico e Patto di Varsavia

MODULO 7 – Educazione Civica

- La Costituzione Italiana
 - ♦ art.3 Uguaglianza formale e sostanziale
 - ♦ art.7 Patti Lateranensi
 - ♦ art.11 Il ripudio della guerra
- Gli Stati Uniti d'Europa
 - ♦ Il Trattato di Parigi: la CECA
 - ♦ I trattati di Roma: la CEE e l'EURATOM
 - ♦ Il Trattato di fusione a Bruxelles: la CE
 - ♦ L'Europa dei sei, dei nove, dei dodici
 - ♦ Il Trattato di Maastricht
 - ♦ La nascita dell'Unione Europea
 - ♦ La moneta unica: l'euro
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
 - ♦ La lezione della seconda guerra mondiale
 - ♦ La conferenza di San Francisco
 - ♦ Le tendenze utopiche e realistiche di Wilson e Roosevelt
 - ♦ Gli organismi dell'ONU (organigramma)
 - Consiglio di Sicurezza
 - Assemblea generale
 - Segretariato
 - Consiglio Economico Sociale
 - Corte Internazionale di Giustizia
 - ♦ Le agenzie specializzate

- ♦ I Caschi Blu
- Trasversalità storico-filosofica
 - ♦ I Lager e la Shoah
 - ♦ La riflessione sulla fabbrica di morte: Hannah Arendt
 - ♦ La riflessione sulla responsabilità futura: Hans Jonas

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, “*Con-filosofare*” vol.3A+3B; Paravia

MODULO 1 – Il movimento romantico: la fondazione dell’Idealismo

- Il superamento del criticismo kantiano
 - ◆ Idealismo e Romanticismo
 - ◆ Gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena
 - ◆ La nostalgia per l’infinito
 - ◆ La rivalutazione della tradizione e la concezione della storia
- L’idealismo etico di Fichte
 - ◆ La ricerca della libertà e la tensione etica
 - ◆ L’Io come principio assoluto ed infinito
 - ◆ L’Io ed i tre momenti della vita dello spirito
 - ◆ La missione del dotto
- L’idealismo estetico di Shelling
 - ◆ La nuova definizione di Assoluto come unità indifferenziata
 - ◆ La critica hegeliana
- Hegel e la razionalità del reale
 - ◆ Il periodo di Jena
 - ◆ La ricerca di un metodo scientifico per la filosofia
 - ◆ I capisaldi del sistema hegeliano
 - ◆ La razionalità del reale
 - ◆ La coincidenza della verità con il tutto
 - ◆ La nuova logica dialettica
 - ◆ La concezione dialettica di pensiero e realtà
 - ◆ La fenomenologia dello spirito
 - ◆ Le tre tappe della fenomenologia: coscienza, autocoscienza e ragione
 - ◆ La Fenomenologia dello Spirito: Arte, Religione e Filosofia
 - ◆ L’ottimismo della prospettiva hegeliana
 - ◆ La visione razionale della storia
 - ◆ Il giustificazionismo hegeliano
 - ◆ La fase sistemica: l’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
 - ◆ La tripartizione dialettica: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito
 - ◆ Lo Spirito soggettivo: la fenomenologia dello Spirito
 - ◆ Lo spirito oggettivo e lo spirito assoluto

- ♦ La filosofia della storia e l'astuzia della Ragione

MODULO 2 – La critica al sistema hegeliano: dallo Spirito all'Uomo

- L'opposizione all'ottimismo idealistico
- Schopenhauer
 - ♦ La duplice prospettiva sulla realtà
 - ♦ Il mondo come rappresentazione
 - ♦ Il velo di Maya
 - ♦ Il mondo come volontà
 - ♦ La volontà di vivere
 - ♦ Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza
 - ♦ Dalla *voluntas* alla *noluntas*
- Kierkegaard
 - ♦ L'importanza della scelta
 - ♦ Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
 - ♦ L'uomo come progettualità e possibilità
 - ♦ Angoscia e disperazione
 - ♦ La fede come rimedio alla disperazione
 - ♦ Confronto con il testo; estratti da:
 - *Aut-aut*
 - *Diario di un seduttore*
 - *Il concetto dell'angoscia*
- Feuerbach
 - ♦ Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
 - ♦ L'essenza della religione e la sua origine umana
 - ♦ L'alienazione religiosa e l'ateismo
 - ♦ La critica ad Hegel
- Marx
 - ♦ L'impegno politico
 - ♦ La ripresa di Feuerbach: l'interpretazione della religione in chiave sociale
 - ♦ L'alienazione nelle sue quattro forme: dal prodotto, dal processo, dall'essenza, dai simili
 - ♦ La concezione materialistica della storia
 - ♦ I rapporti tra struttura e sovrastruttura

- ♦ La nuova dialettica della storia
- ♦ La critica all'economia classica: Il Capitale
- ♦ L'analisi della merce
- ♦ Il concetto di plusvalore
- ♦ Le forze autodistruttive del sistema capitalistico di produzione

MODULO 3 – Positivismo e Spiritualismo

- Il primato della conoscenza scientifica
- Significato del termine “positivo”
- Auguste Comte
 - ♦ La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze
 - ♦ La legge dei tre stadi
 - ♦ La classificazione delle scienze
 - ♦ La sociologia come scienza positiva
- Henri Bergson
 - ♦ La denuncia dei limiti della scienza
 - ♦ La coscienza
 - ♦ L'analisi dei concetti di tempo e di durata
 - ♦ Il tempo interiore ed i suoi caratteri
 - ♦ L'ampliamento del concetto di memoria
 - ♦ Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice
 - ♦ La questione della conoscenza
 - ♦ Confronto con il testo; estratti da:
 - *Saggio sui dati immediati della coscienza*

MODULO 4 – La crisi delle certezze filosofiche e la rivoluzione psicoanalitica

- Friedrich Wilhelm Nietzsche
 - ♦ La poligrafia
 - ♦ Il ruolo della malattia
 - ♦ Le fasi del filosofare nietzschiano
 - ♦ Le tre metamorfosi: il cammello, il leone, il fanciullo
 - ♦ Lo smascheramento della tradizione occidentale
 - ♦ Apollineo e dionisiaco
 - ♦ La nascita della tragedia
 - ♦ La critica a Socrate e agli anti-greci

- ◆ La filosofia del mattino
- ◆ La morte di Dio
- ◆ L'annuncio dell'uomo folle
- ◆ La genealogia della morale
- ◆ Oltre il nichilismo: il nulla come possibilità
- ◆ Confronto con Kierkegaard
- ◆ Il superuomo e l'ultimo uomo
- ◆ L'eterno ritorno dell'uguale
- ◆ La volontà di potenza
- ◆ Il fraintendimento di Nietzsche nel Nazismo
- ◆ Confronto con il testo; estratti da:
 - *Ecce homo*
 - *La nascita della tragedia*
 - *La gaia scienza; aforisma 341; la visione e l'enigma; il pastore e il serpente*
 - *L'anticristo*
 - *Umano, troppo umano*
 - *La genealogia della morale*
 - *Così parlò Zarathustra*
 - *Al di là del bene e del male*
- Sigmund Freud
 - ◆ Lo studio sull'isteria
 - ◆ Il caso di Anna O.
 - ◆ L'ipnosi ed il metodo catartico
 - ◆ I meccanismi di difesa: la rimozione
 - ◆ La scoperta dell'inconscio
 - ◆ L'interpretazione dei sogni
 - ◆ Il duplice contenuto del sogno
 - ◆ La psicopatologia della vita quotidiana
 - ◆ Le due topiche
 - ◆ Le istanze della psiche: Io, Es, Super Io
 - ◆ La formazione delle nevrosi
 - ◆ Il metodo delle libere associazioni
 - ◆ Il concetto di libido

- ♦ La teoria della sessualità infantile
- ♦ Le fasi dello sviluppo sessuale
- ♦ Il complesso di Edipo ed il complesso di Elettra (Jung)
- ♦ Il necessario disagio della civiltà

MODULO 5 – Sguardo critico al Novecento: il pensiero politico, la responsabilità, la critica al totalitarismo

- Hannah Arendt
 - ♦ La riflessione politica sul Novecento
 - ♦ La origini del totalitarismo
 - ♦ L'indagine sui regimi totalitari
 - ♦ Gli strumenti del regime: ideologia e terrore
 - ♦ Il conformismo sociale
 - ♦ L'annientamento dell'essere umano
 - ♦ La banalità del male
- Hans Jonas: il concetto di Dio dopo Auschwitz ed il principio di responsabilità
 - ♦ La riflessione su Dio dopo Auschwitz
 - ♦ L'inconciliabilità tra bontà e onnipotenza
 - ♦ L'etica dell'intenzione
 - ♦ La nuova etica della responsabilità
 - ♦ Il nuovo imperativo ecologico (art.9 Cost.It.)

Programma di Scienze Naturali

Testi in uso:

Chimica/Biochimica

Sadava *et Al.*- Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Ed. Zanichelli

Scienze della Terra: Lupia Palmieri/Parrotto-

il Globo terrestre e la sua evoluzione vol.2-Ed. Zanichelli

Modulo n.1

Titolo: CHIMICA ORGANICA

Unità didattiche

U.D.1 CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE DI INSIEME

Contenuti

- I composti organici come composti del Carbonio
- L'atomo di Carbonio e le sue proprietà
- Formule di struttura in chimica organica
- Varie tipologie di isomeria
- Proprietà fisiche dei composti organici
- Reazioni di rottura omolitica ed eterolitica

U.D.2 ALCANI E CICLOALCANI

Contenuti

- Gli idrocarburi
- Proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici
- Alcani e ibridazione sp^3
- Tipi di isomeria negli alcani e isomeria conformazionale
- Reazioni degli alcani: ossidazione, alogenazione e sostituzione radicalica
- I cicloalcani: formula, nomenclatura e isomeria.

U.D.3 ALCENI E ALCHINI

Contenuti

- Gli alcheni: tipo di ibridazione, formula, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche
- Le reazioni di addizione al doppio legame, polimerizzazione
- I dieni
- Gli alchini: ibridazione, nomenclatura e isomeria

U.D.4 IL BENZENE

Contenuti

- Gli idrocarburi aromatici: risonanza e delocalizzazione
- Proprietà fisiche: gli idrocarburi aromatici monociclici monosostituiti, bisostituiti, polisostituiti

- Meccanismo di reazione della sostituzione elettrofila
- Idrocarburi aromatici policiclici

U.D.5 DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Contenuti

- Gli alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche; alcoli come composti anfoteri; i polioli
- Gli eteri: definizione e nomenclatura; utilizzo nei carburanti
- Le aldeidi e i chetoni: gruppo funzionale, nomenclatura; composti carbonilici e profumi;
- la reazione di addizione nucleofila e formazione di emiacetali
- Gli acidi carbossilici: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche
- Acidi grassi
- Sintesi degli acidi carbossilici
- Acidi carbossilici come acidi deboli
- Derivati degli acidi carbossilici: gli esteri: nomenclatura e loro sintesi
- Le ammidi
- Le anidridi
- Le ammine: caratteristiche del gruppo funzionale, nomenclatura; ammine come basi deboli.

Modulo n.2

LE BASI DELLA BIOCHIMICA, LE BIOMOLECOLE

Unità didattiche

U.D.1 I CARBOIDRATI

Contenuti

- Le biomolecole
- Tipologie di carboidrati
- I monosaccaridi aldosi e chetosi
- Le proiezioni di Fischer e la chiralità
- Strutture cicliche dei monosaccaridi e anomeria
- Reazioni dei monosaccaridi - Disaccaridi – Polisaccaridi

U.D.2 I LIPIDI

Contenuti

- Tipologie di lipidi: saponificabili e non saponificabili
- I trigliceridi e le loro reazioni
- I fosfolipidi
- I glicolipidi
- Gli steroidi

U.D.3 LE PROTEINE

Contenuti

- Amminoacidi come monomeri delle proteine e loro struttura
- Classificazione degli amminoacidi e loro proprietà
- I peptidi e il legame peptidico
- il legame disolfuro
- Classificazione delle proteine – Struttura delle proteine

U.D.4 LA FUNZIONE ENZIMATICA

Contenuti

- Enzimi come catalizzatori biologici
- I cofattori enzimatici
- Velocità di reazione e energia di attivazione
- Azione catalitica degli enzimi
- Specificità degli enzimi
- Attività enzimatica e fattori che la influenzano
- La regolazione dell'attività enzimatica

Modulo n.3

Titolo BIOCHIMICA: LA PRODUZIONE DI ENERGIA

Unità didattiche

U.D.1 IL METABOLISMO ENERGETICO

- Il metabolismo cellulare: le vie metaboliche
- La regolazione del flusso metabolico
- Vie anaboliche e cataboliche e ATP
- Reazioni redox nel metabolismo energetico
- I trasportatori di elettroni: il NAD
- L'ossidazione del glucosio
- Il catabolismo del glucosio La glicolisi e le sue due fasi
- Reazione completa della glicolisi e destino del piruvato

- La fermentazione lattica e alcolica Respirazione cellulare: le tre fasi
- Decarbossilazione del piruvato
- Il ciclo di Krebs
- La fosforilazione ossidativa: la catena respiratoria e la chemiosmosi
- Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio

Modulo n. 4

Titolo BIOTECNOLOGIE

U..D.1 I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEI

Contenuti

- Strutture dei nucleotidi
- Gli acidi nucleici
- Strutture del DNA

Modulo n.5

Titolo: LA LITOSFERA E I SUOI FENOMENI

Unità didattiche

- La dinamica interna della Terra Alla ricerca di un modello per l'interno della Terra: struttura interna, crosta, mantello, nucleo
- Il flusso di calore e la temperatura interna della Terra
- Il campo magnetico terrestre
- La geodinamo e il paleomagnetismo
- Come si magnetizzano le rocce
- La struttura della crosta: crosta oceanica e continentale
- L'isostasia -La deriva dei continenti e la "Terra mobile" secondo Wegener
- Le dorsali oceaniche e le fosse abissali
- Anomalie magnetiche dei fondali oceanici
- La tettonica delle placche: la distribuzione delle placche, l'orogenesi e i tipi di margine
- Il ciclo di Wilson- I fenomeni vulcanici e sismici alla luce del nuovo modello
- Moti convettivi e punti caldi

PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA – nell'ambito dell'insegnamento di Scienze Naturali

Titolo **l'Antropocene**

- La popolazione umana e il popolamento del Globo
- Risorse e riserve
- La disponibilità delle risorse minerarie e degli elementi chimici
- Sfruttamento delle risorse e impatto ambientale
- L'impatto ambientale dei combustibili fossili
- Sviluppo sostenibile Il Carbonio e la vita
- Effetti delle attività umane sul ciclo del Carbonio
- l'agricoltura e gli allevamenti intensivi
- I combustibili fossili come fonte di energia e le fonti energetiche non rinnovabili
- l'origine e la diffusione di nuove epidemie virali
- i virus a DNA e RNA, i retrovirus

Contenuti disciplinari svolti

Strategie organizzative adottate

MODULO 1: Prospettiva e relative ombre

MODULO 2: Il disegno di progetto

MODULO 3: Dal secondo Ottocento ai movimenti d'avanguardia

Esplicitazione dei contenuti

Modulo 1: Prospettiva e relative ombre

- Rappresentazione prospettica di solidi compenetrati, di elementi strutturali ed architettonici
- La teoria delle ombre applicata alla rappresentazione prospettica

Elaborati grafici: TAV.1: Verifica di disegno sulle ombre in prospettiva di solidi

Modulo 2: Il disegno di progetto

Tematica progettuale da rappresentare attraverso il disegno bidimensionale e tridimensionale (progetto di una villetta unifamiliare).

Elaborati grafici: TAV. A: Piante e prospetti

TAV. B: Prospettiva

Modulo 3: Dal secondo Ottocento ai movimenti d'avanguardia

L'arte del secondo Ottocento: l'Impressionismo (impostazione generale; la pittura di Manet, Degas, Monet, Renoir e Pissarro); i Macchiaioli (G. Fattori); il Post-impressionismo (il superamento dei principi impressionisti; la pittura divisionista; Seurat, Cezanne, Gauguin, Van Gogh e Toulouse-Lautrec); il Simbolismo in Europa (impostazione generale; la pittura di Moreau).

L'arte del Novecento: le principali trasformazioni artistiche del primo Novecento (l'Art Nouveau: impostazione generale; l'architettura: A. Gaudì; la pittura: Klimt e Munch; l'Espressionismo: Fauves e Die Brücke, con particolare riferimento a Matisse e Kirchner; il Cubismo, attraverso l'analisi delle opere di Picasso e Braque; il Futurismo e l'attività artistica di Boccioni, Balla, Severini e Sant'Elia; l'architettura moderna: Le Corbusier, Wright, il Bauhaus; l'Astrattismo: caratteri generali; la Metafisica: caratteri generali; il Dadaismo: caratteri generali; il Surrealismo: caratteri generali).

Libri di testo: AA.VV. - "Arte. Una storia naturale e civile" - vol.4 e vol.5 – Ed. Einaudi Scuola

P. Adorno – "Arte del mondo" – vol. 4 e vol.5 – Ed. D'Anna

Capacità e abilità coordinative attraverso esercitazioni individuali:

a carico naturale dalla stazione eretta o seduta;

decubito prono o supino;

di controllo tonico e della respirazione;

con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;

con uso di piccoli attrezzi e grandi attrezzi.

Il corpo e la sua funzionalità

Il sistema scheletrico

- La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa
- Lo scheletro assile e appendicolare
- Paramorfismi e Dismorfismi
- Le leve del corpo umano

Apparato cardiocircolatorio

Apparato respiratorio

Principi alimentari, piramide alimentare , corretta alimentazione e dieta dello sportivo

Metabolismo basale ed energetico

Disturbi alimentari

Il Tabagismo il doping e le dipendenze

Il Fair play, i valori dello sport e la sua strumentalizzazione nella storia

Principali infortuni e primo soccorso: BLS e BLS-D

Giochi Olimpici e Paralimpici

- Visione e dibattito su lungometraggi sullo sport:
- RACE :il colore della vittoria
- Icarus

Conoscenza e pratica delle discipline sportive:

Pallavolo

Basket

Calcio

Orienteering

Testo: Più Movimento AA. S.Fiorini S.Bocchi S. Coretti E.Chiesa Editore Marietti scuola

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5 B

A.S. 2023-2024

Prof. Giuseppe Bertino

1. **L'uomo secondo il cristianesimo.**
 - a. La dignità della persona umana. L'uomo, immagine di Dio, Gn 1-2.
 - b. La specificità dell'essere uomo. Il messaggio del libro dei Salmi sull'uomo, Sal 138.

2. **L'uomo essere morale.**
 - a. Bene e male. La libertà.
 - b. La responsabilità. La coscienza.
 - c. Il peccato.
 - d. L'amore. Le scelte morali.

3. **L'etica della vita.**
 - a. La vita nella rivelazione biblica.
 - b. Interrogativi esistenziali e proposte etiche contemporanee.
 - c. Elementi di bioetica. Alcune problematiche: La sofferenza fisica, l'aborto, l'eutanasia, la pena di morte.
 - d. La vita oltre la morte.

4. **L'etica delle relazioni.**
 - a. L'uomo essere in relazione. In relazione con se stessi.
 - b. Rapporto con gli altri. La qualità delle relazioni.
 - c. L'altro come valore.
 - d. Il rapporto uomo-donna.
 - e. L'attenzione alla persona, l'amore per il prossimo.

5. **Religione nel territorio.** Il Monastero di Montevergine, fondato nel 1464 da S.Eustochia Smeralda Calafato, dove è custodito il corpo incorrotto della Santa, posto nella sua caratteristica posizione eretta.

Libro di testo: ALL'OMBRA DEL SICOMORO - MARIETTI SCUOLA - PISCI A.

Materia alternativa alla religione cattolica: Diritto

Classe 5° B

Alunna: Neri Maria

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Docente: D'Angelo Anna

MODULI

- 1) La norma giuridica
- 2) La gerarchia delle fonti e l'interpretazione del diritto
- 3) L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio
- 4) Il Parlamento e il procedimento di formazione della legge

Modulo 1: La norma giuridica

Contenuti:

- La norma giuridica;
- La distinzione tra norme imperative e norme dispositive;
- La distinzione tra diritto oggettivo e diritto soggettivo;

Modulo 2: La gerarchia delle fonti e l'interpretazione del diritto

Contenuti:

- Concetto di fonte del diritto.
- Distinzione tra fonti di cognizione e fonti di produzione con particolare riguardo alla Costituzione.
- Concetto di interpretazione del diritto.
- I vari tipi di interpretazione.

Modulo 3: L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio

Contenuti:

- Efficacia delle norme nel tempo ed entrata in vigore della legge.
- L'abrogazione della norma.
- Efficacia della norma nello spazio e principio di territorialità.

Modulo 4: Il Parlamento ed il procedimento di formazione della legge

Contenuti:

- Il Parlamento: composizione ed elettorato attivo e passivo
- Il bicameralismo
- Status di parlamentare e garanzie parlamentari
- I regolamenti parlamentari
- Il procedimento di formazione della legge

ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**LICEO G.SEGUENZA-MESSINA
ESAMI STATO –SCRITTO PRIMA PROVA
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore 1 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Puntuale, originale e critica 8,50-10
Coesione e coerenza testuale (struttura del discorso)	Appena accennata o assente 1-3	In parte schematica e/o disarticolata 3,50-4	Schematica 4,50-5	In parte articolata 5,50-6	Articolata 6,50-8	Bene articolata, organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ricchezza e padronanza lessicale	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Ampia e differenziata in rapporto ai linguaggi specifici 8,50-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Con carenze molto gravi o assente 1-3	Con carenze diffuse 3,50-4	Con errori formali e strutturali (forme anacolutiche) 4,50-5	Perlopiù corretta con lievi errori 5,50-6	Corretta 6,50-8	Corretta in tutte le parti, sintatticamente organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto scarsa o assente 1-3	Parziale e/o poco pertinente 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale e critica 8,50-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennate o assenti 1-3	Parziali e/o poco pertinenti 3,50-4	Schematiche e superficiali 4,50-5	Adeguate e/o essenziali 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale, allargata ad altri contesti 8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE GENERALE

...../60

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)						
Indicatore 1 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
	Inesistente	Limitato	Superficiale e non sempre pertinente	In parte adeguato	Completo ed efficace	Puntuale, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
	Appena accennata e/o interamente errata o Nulla	Imprecisa, carente, incompleta	Parziale e/o con imprecisioni concettuali e/o schematica	Essenziale e perlopiù corretta	Corretta, completa ed efficace	Puntuale, corretta, esauriente e completa
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
	Interamente errata o non eseguita	Imprecisa, carente, appena accennata e/o con gravi scorrettezze	Parziale e/o superficiale, con qualche imprecisione	Essenziale ma nel complesso corretta	Approfondita, corretta, completa e chiara	Esaustiva, corretta, completa e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 4 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
Interpretazione corretta ed articolata del testo	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
	Interamente errata e/o inesistente	Limitata, appena accennata e/o errata	Superficiale, schematica e/o non sempre pertinente	Essenziale e/o in parte schematica	Abbastanza evidente e bene articolata	Esaustiva, bene articolata e con note critiche e/o apporti personali
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						
TOTALE PARTE SPECIFICA				/40	
TOTALE PROVA		/100		VOTAZIONE	
				/20	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)						
Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Molto scarsa o assente	scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Parziale ma adeguata	Quasi completa ed efficace	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Carente o assente	Disarticolata	Schematica e imprecisa	Adeguata ma non sempre articolata	Abbastanza articolata, coesa e coerente	bene articolata, coesa, coerente, organica, fluida
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Molto scarsa o assente	parziale e/o poco pertinente	Schematica e superficiale	Adeguata e/o essenziale	Efficace	Significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA	/40
-------------------------------	--	-----------------

/100	TOTALE PROVA/100	VOTAZIONE /20
-------------	---------------------	------------------	------------------	------------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Quasi nulla o assente	Parziale e/o poco pertinente	Superficiale	Essenziale	Quasi completa ed efficace	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Carente o assente	Disarticolato	Schematico	Adeguate ma non sempre lineare	Abbastanza ordinato e lineare, coeso e coerente	Fluidi e organici in tutte le sue parti.
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata o assente	parziale e/o poco pertinenti	Schematica e superficiale	Adeguate e/o essenziali	Ampia ed efficace	Significativa e originale allargata ad altri contesti.
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA/40
-------------------------------	----------

TOTALE PROVA /100	VOTAZIONE/20
---------------------	------------	------------------	----------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Sezione A: problema

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti	Problemi	
				P1	P2
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	0 - 5		
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	6 - 12		
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	13 - 19		
	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	20 - 25		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	0 - 6		
	L2	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	7 - 15		
	L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	16 - 24		
	L4	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard.	25 - 30		
Sviluppare il processo risolutivo	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0 - 5		
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	6 - 12		

Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	13 - 19		
	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	20 - 25		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 4		
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	5 - 10		
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	11 - 16		
	L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	17 - 20		
			Tot		

Sezione B: quesiti

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 100/200 = 25x4)								P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE (SEZIONE A + SEZIONE B)

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 10.

Voto assegnato ____ /20

Il Consiglio di Classe

Docente	Materia	Firma
Bertino Giuseppe	Religione	
Buscemi Giovanna	Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura latina	
D'angelo Anna	Diritto (<i>materia alternativa alla religione cattolica</i>)	
Fleres Annalisa	Disegno e Storia dell'Arte	
Landi Maria	Lingua e cultura inglese	
Savasta Angela	Scienze naturali	
Sciarrone Vittoria Roberta	Scienze motorie	
Sofia Rosalba	Matematica	
Tafaro Francesco	Fisica	
Tavilla Ludovica	Storia e Filosofia	

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Letteria Leonardi