

Liceo Scientifico
G. Seguenza
a. s. 2023/2024

L- S. - "G. SEGUENZA" - MESSINA
Prot. 0007655 del 14/05/2024
V (Uscita)



Classe 5[^]BL

Documento del Consiglio di Classe

INDICE

Sezione 1. Introduzione

- 1.1 Il Liceo "Sequenza": l'identità*
- 1.2 La dimensione formativa del Liceo Linguistico e l'articolazione modulare della didattica*

Sezione 2. Presentazione della classe

- 2.1 Dati informativi sui docenti del Consiglio di Classe*
- 2.2 Gli studenti della classe*
- 2.3 Composizione e storia della classe*
- 2.4 Attività collaterali, integrative ed extracurricolari*

Sezione 3. Percorso formativo della classe

- 3.1 Obiettivi formativo-educativi raggiunti*
- 3.2 Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di classe*
- 3.3 Strumenti, spazi e tempi*
- 3.4 Verifiche, misurazione e valutazione*
- 3.5 Criteri di attribuzione del credito*
- 3.6 Educazione Civica*
- 3.7 PCTO (Percorsi per competenze trasversali e orientamento)*

Sezione 4. Dati informativi relativi alle discipline

Sezione 5. Griglie della prima prova di Italiano, della seconda prova di Lingua Inglese e del colloquio orale.

Sezione 1. Introduzione

1.1 L'identità (dal PTOF del Liceo)

Il nostro liceo propone un percorso formativo in cui le discipline scientifiche e tecniche si integrano e si collocano accanto a quelle umanistiche ed artistiche in modo significativo ed omogeneo, attraverso la programmazione modulare e l'ideazione di progetti pluridisciplinari, ai fini dello sviluppo di conoscenze teoriche e di competenze che consentano di comprendere la realtà contemporanea. Il nostro liceo inoltre fonda la sua azione educativa su finalità ed obiettivi in grado di promuovere negli studenti un'armonica formazione umana, sociale e professionale. Il profilo degli studenti che si diplomano è, pertanto, quello di cittadini responsabili, in possesso di conoscenze teoriche e abilità che possano dare accesso a percorsi formativi e occupazionali innovativi. Accanto al Liceo Scientifico sono nati il Liceo Linguistico, il Liceo Artistico con indirizzo audiovisivo e multimediale e il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate corsi di grande attualità in grado di fornire le basi per le diverse professioni. L'analisi e l'approfondimento degli oggetti di studio in tutti gli indirizzi avviene attraverso la ricerca e la comprensione di tecniche e tecnologie con l'uso dei laboratori linguistici, di chimica, di fisica, di attività artistiche e multimediali e con metodologie innovative, non più solo attraverso la tradizionale sequenza "lezione- studio individuale -interrogazione". Tutte le attività, da quelle curricolari a quelle integrative, si accompagnano a metodologie didattiche che utilizzano la rete telematica. Il liceo promuove tutte le iniziative tendenti a sviluppare una cultura della legalità e della cittadinanza tra le nuove generazioni e le attività didattico-formative che possano consentire agli studenti di porsi come soggetti attivi e propositivi anche del lavoro, favorendo la formazione nei giovani di una mentalità imprenditoriale e collegando le attività della scuola con la realtà economica del territorio. Nel tentativo di fornire un servizio anche alla popolazione adulta della città, il liceo si è accreditato presso l'Assessorato alla Formazione e Pubblica Istruzione per la formazione degli adulti e l'aggiornamento a distanza.

La nostra scuola promuove la tematica delle pari opportunità intesa come consapevolezza, autostima e valorizzazione del proprio essere. Si impegna in un progetto pedagogico trasversale che promuova le differenze culturali, linguistiche, di genere, di provenienza geografica, di confessione religiosa. Riconosce alle differenze e alle pari opportunità un ruolo importante ai fini della qualità dei processi d'apprendimento, come contributo al successo scolastico e all'inserimento sociale, alla possibilità di scelte personali e professionali non condizionate da stereotipi, alla promozione della cittadinanza attiva. Il nostro istituto, nelle sue varie componenti si assume un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su una attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento. A tal fine vengono privilegiate, ove possibile, strategie didattiche basate sulla personalizzazione dell'insegnamento ed attività progettuali che promuovono una cultura dell'inclusione.

1.2. La dimensione formativa del Liceo linguistico e l'articolazione modulare della didattica

Il corso BL segue il nuovo ordinamento del liceo linguistico ed è indirizzato allo studio del nesso tra cultura linguistico-umanistica e scientifica.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Competenze comuni ai licei

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;

Competenze specifiche:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali; - elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua; - operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;

- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura; - applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua
 Lingua e cultura straniera 1- Inglese;
 Lingua e cultura straniera 2- Spagnolo;
 Lingua e cultura straniera 3- Cinese;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Nell'ambito di tali possibilità il Liceo ha adottato la *didattica modulare* intesa come modalità di insegnamento-apprendimento non sequenziale e come articolazione di contenuti in unità compiute e autonome.

In funzione della didattica modulare e per la promozione di attività laboratoriali si giustifica l'adozione dell'*unità d'insegnamento di 90 minuti*.

Sezione 2. Presentazione della classe

2.1 Dati informativi sui docenti del Consiglio di Classe

I docenti

<i>ALIBERTI ANTONELLA</i>	<i>Conversazione Inglese</i>
<i>ALTADONNA ANGELINA</i>	<i>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</i>
<i>BARRESI GIORGIA</i>	<i>LINGUA E CULTURA CINESE</i>
<i>CHIAIA GIUSEPPE</i>	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
<i>CICERARO MARIA</i>	<i>MATEMATICA, FISICA</i>
<i>CRISCIONE GIUSEPPE</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>
<i>CUCINOTTA MARIA</i>	<i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>
<i>FAZIO CRISTOFARO</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>RELLA MAURIZIO</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>ROMANO LICIA</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>ROMEO NICOLINA CLARA</i>	<i>CONVERSAZIONE SPAGN</i>
<i>SARANITI PATRIZIA</i>	<i>STORIA, FILOSOFIA</i>
<i>SCIACCA LOREDANA</i>	<i>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</i>
<i>WU ZEWEN</i>	<i>Conversazione Cinese</i>

Gli alunni

<i>Aliotta Giulia</i>
Amri Kholoude
Arena Aurora
Blunda Gaia
Brandimonte Irene
Capodici Valeria
Cucinotta Maricielo
D'Agostino Edoardo
De Gregorio Mariagiovanna
Galletta Giuseppe
Gugliotta Carmela
La Fauci Sofia
Lazzari Alessandro

Lo Presti Antonino
Magno Giulia
Majolino Alessandro
Merlino Matilde
Mollura Elena
Mondello Caterina
Occhino Helena
Rinciari Giovanna Agata Luna
Romeo Paola Antonina
Siracusano Vittoria
Sofia Simone Pio
Summa Alessia
Totaro Giuseppe
Tranchida Antonio Valerio
Trifirò Rebecca
Urso Serena
Venuto Ilaria

La continuità didattica

Materia	Continuità didattica
Religione	1°,2°,3°,4°,5°
Italiano	4°,5°
Matematica	2°,3°,4°,5°
Storia dell'Arte	3°,4°,5°
Lingua e Letteratura Inglese	3°,4°,5°
Conversazione inglese	1°,2°,3°,4°,5°
Lingua e Letteratura Spagnola	1°,2°,3°,4°,5°
Conversazione Spagnola	3°,4°,5°
Lingua e Letteratura Cinese	5°
Conversazione Cinese	4°,5°
Scienze Naturali	5°
Storia e Filosofia	5°
Scienze Motorie e Sportive	5°

2.2 Composizione e storia della classe

La classe 5[^] sez. BL è costituita da 30 allievi, tutti provenienti dalla precedente 4[^] BL. Nel corso del triennio, la classe ha vissuto un avvicendamento di buona parte del corpo docente, in particolare per le discipline di Italiano, filosofia, cinese, biologia e chimica, scienze motorie. Ciò ha creato, tra gli allievi, la preoccupazione di dover affrontare nuove metodologie e docenti sconosciuti. Tuttavia, grazie alla disponibilità dei docenti ed alla buona volontà degli allievi, la situazione è tornata ad una adeguata normalità. Per quanto riguarda il profilo relazionale, nella classe sono maturati buoni rapporti di amicizia e un positivo spirito di collaborazione, sia come gruppo classe sia con i docenti, i quali si sono impegnati ad assicurare costantemente un clima di comprensione e di serena operosità, per consentire a tutti gli allievi di estrinsecare le potenzialità espressive e per far loro perseguire, come finalità primaria, la formazione umana, sociale e civile. L'azione dei docenti è stata altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi. I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti e delle loro difficoltà. La partecipazione al dialogo educativo è stata dinamica, propositiva, con apporti personali validi da parte degli studenti. Soltanto alcuni, per varie ragioni, spesso connesse a motivi di salute, sono stati discontinui nello studio e nella frequenza. Nel considerare i risultati ottenuti, va tenuto presente che le competenze e abilità di apprendimento, la capacità attentiva e la motivazione all'impegno personale sono state differenziate, sia tra le persone, sia tra le discipline. Dalle valutazioni finora effettuate è emersa la fisionomia di una classe con conoscenze, abilità di base e competenze diverse: vi sono elementi dotati di ottime capacità di rielaborazione e critiche, impegno costante e studio approfondito; essi si sono sempre distinti per la partecipazione e la disponibilità ad assumere impegni anche in ambito extracurricolare. Altri si sono distinti per avere dimostrato disponibilità volitiva ed operativa, volta al miglioramento di condizioni formative non pienamente compiute e al raggiungimento di esiti culturali, senza dubbio, più che soddisfacenti. Infine, qualche allievo presenta una preparazione globale non del tutto omogenea, a causa di discontinuità nell'applicazione e di uno studio non particolarmente approfondito. La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di Classe, perché considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni. Gli allievi hanno ottenuto diverse certificazioni linguistiche di alto livello, sono stati presenti e attivi al festival delle lingue, alle attività di orientamento in ingresso e in uscita, al teatro in lingua, a progetti di italiano, legalità, chimica, educazione alla salute, sport.

- Nella classe sono presenti due studenti con **BES** per i quali è stato predisposto il

Piano Didattico Personalizzato (PDP). Tali documenti sono stati predisposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno e, per uno studente, proseguono per tutto l'arco dell'anno, mentre per l'altro, trattandosi di una problematica legata al bilinguismo, il **CdC**, in accordo con la famiglia, visto che le problematiche sono state superate, e vista la normativa del MIM (ex MIUR) per gli allievi che abbiano difficoltà di apprendimento dovute a svantaggio linguistico - la quale non prevede alcuna misura dispensativa in sede di esame di Stato, poiché l'uso di eventuali misure dispensative è finalizzato proprio a mettere lo studente in condizioni di affrontare e superare un regolare esame di Stato - **ha deliberato** che per il secondo quadrimestre si proseguisse regolarmente con le verifiche scritte e orali anche nelle materie per le quali l'alunno usufruiva della dispensa dalla verifica scritta. (Verbale CdC straordinario del 27 febbraio 2024). Pertanto, in allegato al presente documento, si troverà il PDP riferito a un solo studente.

2.3 Attività collaterali, integrative ed extracurricolari

Nel corso del presente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività: nel mese di aprile

- Percorsi di **Mentoring** e orientamento in uscita
- Percorsi di potenziamento per la prova scritta di italiano
- Conferenza Lions Club dal titolo: *Salviamo le api e la biodiversità*
- Dal 18 al 24 aprile, incontri progetto *Consapevolmente* orientamento universitario
- 11 aprile, visione dello spettacolo teatrale di e con Daniele Gonciaruk *la città dei pazzi*
- Teatro in lingua: *The importance of being Earnest; Picasso*
- Visione del film *Belfast*, in lingua inglese
- Cineforum, *C'è ancora domani, Oppenheimer, l'ultima volta che siamo stati bambini.*
- Dal 19 al 26 marzo, incontri progetto *Martina*, educazione alla salute e prevenzione dei tumori
- Dal 4 marzo, incontri e gare di Padel e pickeball da istruttori federali della FITET e FTP
- Dal 14 marzo, **Prove Invalsi** di Italiano, Matematica, Inglese
- 11 marzo, incontro con Luciano Armeli, *"i cani di Didyme"*, per il **Progetto lettura**
- 27 febbraio Giochi e campionati internazionali di chimica
- 19 febbraio Campionati di fisica
- Da 8 gennaio: corso di difesa personale; corso di pallavolo; laboratorio di ballo per il *Seguenza's got talent*
- 15 dicembre 2023, incontro con la **Marina militare** di Messina
- 12 dicembre 2023, commemorazione di **Graziella Campagna**, vittima della mafia, e

- attività di educazione alla legalità
- Dal primo dicembre, incontri, per l'orientamento, con la marina militare di Livorno, con NABA Milano/Roma
 - 4 dicembre, **Campionato nazionale delle lingue**
 - 7 novembre 2023, incontro ASP per il progetto *Liberamente young*
 - 24 ottobre 2023, Policollege invernale, orientamento attivo
 - 7 ottobre 2023, *flashmob* al Duomo di Messina per celebrare il centenario del Liceo Seguenza
 - Dal mese di ottobre, attivazione dei laboratori per l'orientamento in ingresso
 - 26 settembre 2023, *festival delle lingue*

Sezione 3. Percorso formativo della classe

3.1 Obiettivi formativo-educativi raggiunti

I docenti del C.d.c. hanno adottato la Didattica per Competenze al fine di promuovere il pensiero critico e il senso di responsabilità civile. A conclusione del percorso formativo, gli studenti hanno acquisito competenze trasversali, riferibili ad operazioni cognitive di carattere generale, non legate direttamente a processi disciplinari, conseguite anche attraverso lo sviluppo di Unità di Apprendimento pluridisciplinari. In particolare hanno acquisito l'attitudine a compiere operazioni logiche che vanno dalla pura e semplice comprensione di principi, concetti, eventi, ecc., all'applicazione di regole e utilizzazione di contenuti anche in chiave multidisciplinare, all'analisi di situazioni problematiche, alla soluzione di problemi, alla produzione di nuovi "oggetti" (elaborazione di prodotti vari, dal saggio alla relazione, ad un ipertesto, ad un progetto, ecc.), all'elaborazione di giudizi motivati e circostanziati su determinate questioni od oggetti.

In riferimento alle **COMPETENZE DI AREA**, nel complesso gli allievi:

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile e la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e, soprattutto alcuni studenti sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse forme di comunicazione (**Area Metodologica**)
- sanno sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Sono per lo più in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione (**Area logico- argomentativa**).
- hanno acquisito una adeguata padronanza della lingua italiana e, un gruppo ristretto, ha appreso efficacemente a dominare la scrittura in tutti gli aspetti da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e

all'Europa, e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscono, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale. Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi. Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue (**Area linguistica e storico-umanistica**).

- Comprendono, generalmente, il linguaggio formale specifico della matematica e conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Posseggono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali. Sono in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendono la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi (**Area scientifica, matematica e tecnologica**).

3.2 Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di classe

Strategie

Il Consiglio di classe ha individuato le seguenti strategie comuni per ogni obiettivo cognitivo trasversale:

- Per la padronanza della lingua e dei codici specifici disciplinari, il controllo dell'uso della terminologia e delle forme della comunicazione scritta e orale;
- Per le competenze analitiche e di rielaborazione, la lettura di testi originali, di fonti, di dati reali e di immagini, attraverso la loro applicazione in situazioni problematiche, attraverso l'analisi dei testi e la costruzione di relazioni di sintesi;
- Per le abilità operative, l'esercizio e l'applicazione delle conoscenze in modo progressivo, partendo da contesti analoghi a quelli di apprendimento, per poi passare a situazioni più complesse e diversificate;
- Per la capacità di collegamento e di integrazione delle conoscenze, la scelta di argomenti da approfondire in ottica pluridisciplinare;
- Per l'acquisizione di capacità critiche, la lettura critica di fatti e eventi di rilevanza sociale e il confronto tra tesi diverse, esprimendo motivate opinioni.

Il Consiglio di classe ha operato attraverso incontri periodici per predisporre e eventualmente modificare il percorso programmato per la classe, sia nel corso delle attività ufficiali convocate, che in incontri informali destinati a concordare percorsi comuni e alla preparazione e correzione/valutazione delle prove d'esame.

Il calendario delle attività ha previsto una prima fase di programmazione del lavoro, seguita dalla sua esplicitazione all'utenza; i momenti di verifica dell'efficacia del lavoro svolto sono stati le riunioni per le valutazioni intermedie (incontri con i genitori, scrutinio I quadrimestre) e per la predisposizione della documentazione e delle prove simulate per l'Esame di Stato.

Scelte sui contenuti

Per i contenuti delle singole discipline si rimanda alla sezione 4. del presente Documento.

Per quanto concerne la trattazione di temi comuni, non sono stati realizzati moduli pluridisciplinari, ma sono stati curati i collegamenti tra alcuni argomenti all'interno delle aree disciplinari.

Metodologie

Il Consiglio di classe ha fissato in sede di programmazione le linee metodologiche fondamentali, insistendo sull'utilizzo di forme di interazione col gruppo-classe il più coinvolgenti possibile (lezione interattiva, attività di laboratorio, accanto alla tradizionale lezione frontale) e finalizzate all'acquisizione da parte degli alunni di un corretto metodo di lavoro (metodo induttivo-deduttivo, costruzione di mappe concettuali), fatta salva la libertà dei docenti di utilizzare le metodologie ritenute più idonee al conseguimento degli obiettivi.

Materia CLIL

Ai sensi della circolare n°28710 del MIUR del 27/09/2015, non essendo presenti nel Consiglio di classe docenti provvisti della certificazione linguistica di livello B2 non è possibile effettuare materie CLIL.

3.3. Strumenti, spazi e tempi

Il Consiglio di classe ha sostanzialmente lasciato ai docenti la libertà di utilizzare gli strumenti e gli spazi ritenuti più idonei al conseguimento degli obiettivi, raccomandando comunque un uso intensivo dei laboratori e degli strumenti informatici.

Qui di seguito una tabella riassuntiva degli strumenti e degli spazi principali utilizzati suddivisi per materie:

- Lezione frontale e partecipata.
- Discussione guidata
- Lavori individuali, di coppia e di gruppo
- Letture e ricerche individuali
- Metodo induttivo e metodo deduttivo
- Cooperative learning
- Attività laboratoriali
- Costruzione di schemi di riepilogo e mappe concettuali
- Cloud su server proprietario
- Tablet
- Smartphone
- Computer
- Libri di testo
- Vocabolari

In funzione della didattica modulare, è stata adottata, da molti anni, un'unità di insegnamento di 90 minuti, denominata "blocco orario". Il monte ore annuale, rimodulato in blocchi-orario, è garantito dall'alternarsi di tre orari di durata trimestrale.

3.4 Verifiche, misurazione e valutazione

I docenti del Consiglio di classe, nella riunione del 15/12/ 2021, hanno concordato che nella valutazione sommativa, oltre agli obiettivi trasversali, agli strumenti e metodi, ai progetti e attività per la classe, si sono attenuti alle indicazioni contenute nel PTOF.

In particolare:

L'attività di verifica e valutazione sono fondate sull'utilizzo di griglie concordate all'interno dei Dipartimenti Disciplinari.

Il numero minimo di verifiche da effettuare per quadrimestre è stato di 3 prove di vario tipo (due prove scritte/pratiche e una orale o viceversa) per le materie che hanno previsto un'autonoma valutazione dello scritto, e due orali per le discipline che non contemplano autonome valutazioni scritte.

L'espressione della valutazione delle verifiche, scritte, orali e/o pratiche è avvenuta in centesimi, convertibili in voto in decimi, arrotondando i punteggi per eccesso o per difetto al voto inferiore o superiore e trasformando nel mezzo voto solo il punteggio che ha cinque come cifra decimale.

Anche per le discipline che non prevedono espressamente l'attribuzione di un voto scritto la verifica del conseguimento delle competenze previste è avvenuta con prove scritte di vario tipo, la cui valutazione confluirà sempre nell'orale.

Le verifiche scritte e orali, fatte salve le eccezioni contemplate dal PTOF, sono state effettuate in presenza.

In ogni caso ogni docente ha potuto proporre modalità di verifica appartenenti alle più diverse tipologie, sia scritte che orali, con preferenza per quelle utilizzate nelle prove d'esame.

Le forme di prove di verifica sono state le seguenti:

- Prove scritte
- Questionari (risposta aperta, chiusa, multipla, test con quesiti di diverso tipo)
- Verifiche orali: colloquio e risposta breve
- Verifiche scritte, possibili anche per le materie che prevedono una valutazione complessiva solo orale
- Prove di laboratorio
- Prove di laboratorio (come verifica scritta)
- Prove pratiche

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE FINALE

Nella valutazione finale e per il controllo del processo formativo si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

• area comportamentale

Impegno, partecipazione al dialogo educativo, comportamento corretto, rispetto delle opinioni altrui, assiduità nella frequenza

• area metacognitiva

Recupero e progressione rispetto ai livelli di partenza, acquisizione di un corretto metodo di studio

• area cognitiva

Acquisizione dei contenuti e loro organizzazione, competenze operative e rielaborative, competenze linguistico-comunicative, competenze logico-critiche, originalità e creatività.

Griglie di misurazione:

Il Consiglio di classe ha elaborato le seguenti griglie di misurazione comuni, da adattare nello specifico alle singole discipline in modo che vengano garantite **coerenza, omogeneità e equità** del processo valutativo, secondo quanto ribadito nel PTOF:

Griglia obiettivi cognitivi

Indicatori	Descrittori				
	Ottimo	Buono/discreto	Sufficiente	Insufficiente	Scarso
Possesso dei contenuti	Completo e approfondito	Ampio	Possesso degli elementi fondamentali	Non gravemente lacunoso	Lacunoso e carente
Comprensione	Si orienta anche in situazioni nuove	Sa spiegare in modo logico e appropriato ciò che espone	Sa spiegare solo i concetti fondamentali	Sa spiegare solo alcuni concetti	Non sa giustificare i concetti esposti
Abilità operative	È preciso e autonomo nell'eseguire le consegne	E' preciso nell'operare	Esegue le consegne ed è autonomo in situazioni semplici	Commette qualche errore	Commette numerosi errori
Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione	È autonomo in situazioni complesse e rielabora in modo personale e critico	Sa effettuare in modo pertinente analisi e sintesi in situazioni complesse	E' autonomo in situazioni semplici	Deve essere guidato anche in situazioni semplici	Anche se guidato mostra difficoltà
Capacità espositive ed espressive	Espressione articolata e appropriata	Espressione chiara e precisa	Espressione semplice e corretta	Espressione imprecisa	Espressione stentata e involuta

Area comportamentale

Indicatori	Ottimo	Buono/Discreto	Sufficiente	Insufficiente
Organizzazione del lavoro scolastico	Razionale e matura	Autonoma	Solo dietro guida e sollecitazione	Neanche dietro guida e sollecitazione
Partecipazione	Intensa e propositiva	Attiva	Assidua solo se richiesta	Saltuaria
Progressione apprendimento	Notevole	Autonoma	Dietro sollecitazione	Inadeguata
Frequenza	Completa	Costante	Assidua	Irregolare
Rapporto con gli altri	Tendenza a collaborare	Corretto	Adeguamento acritico	Tendenza ad isolarsi

Criteri generali di valutazione:

La **trasparenza delle valutazioni** è stata garantita esplicitando agli studenti gli esiti dell'attività di verifica e i criteri sui quali si fondano i giudizi di valutazione. La valutazione formativa è stata attuata attraverso i più diversi metodi, prevalentemente di tipo oggettivo, *in itinere* nel corso dell'anno.

I criteri generali per la valutazione sommativa sono stati individuati nell'utilizzo delle risultanze

delle prove di verifica svolte, completate dalle rilevazioni nell'area comportamentale, di cui si dovrà tener conto, insieme con i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e la normativa vigente, anche per poter procedere all'ammissione all'Esame di Stato.

Livelli fissati per la soglia di sufficienza:

I livelli di sufficienza sono indicati al descrittore "sufficiente" delle griglie specifiche.

3.5 Criteri di attribuzione del credito

Ferme restando le norme che regolano il punto in questione, il Collegio dei Docenti del Liceo, per rendere più omogenea l'attribuzione del credito all'interno dei Consigli di classe, che restano gli unici organi competenti in materia, ha deliberato quanto segue:

- a) in sede di scrutinio finale nelle classi del triennio l'attribuzione del punteggio per il **credito scolastico**, nel rispetto del vincolo della media conseguita dagli alunni, deve tener conto anche dei seguenti quattro parametri:
 - 1 - interesse e impegno dimostrato;
 - 2 - frequenza;
 - 3- partecipazione ad attività complementari ed integrative (interne);
 - 4-interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, ovvero l'attività alternativa, ed il profitto che ne ha tratto, ivi compreso lo studio individuale che sia tradotto in arricchimento culturale o disciplinare specifico, certificato e valutato;
 - 4 - eventuali crediti formativi esterni
- b) a tali parametri non viene attribuito alcun valore numerico, ma è competenza del Consiglio di classe valutarne la presenza e, quindi, deliberare l'eventuale assegnazione del punteggio massimo della fascia.
- c) onde evitare scelte difformi nei vari consigli di classe il punteggio massimo della fascia viene attribuito solo in presenza del primo parametro (interesse e impegno) e di almeno uno degli altri quattro parametri considerati (per l'I.R.C./materia alternativa-aggiuntiva il livello dovrà essere pari o superiore a distinto), frequenza, partecipazione ad attività interne e crediti formativi esterni).
- d) ai fini dell'attribuzione del **credito formativo** ogni consiglio di classe verificherà:
 - 1 - la coerenza del credito formativo con l'indirizzo di studio;
 - 2 - la sua incidenza sulla crescita personale, civile e culturale dello studente;
 - 3 - il rispetto del termine di scadenza della presentazione della documentazione (15/05/17)
 - 4 - la regolarità dell'attestazione, la presenza della descrizione dell'esperienza e della Natura dell'Ente o istituzione o associazione che certifica;
 - 5 - la determinazione della valutazione da dare ai singoli crediti formativi in relazione:
 - alla consistenza qualitativa degli stessi
 - all'attribuzione del punteggio del credito scolastico

Il Collegio dei Docenti ha predisposto un elenco di esperienze ritenute coerenti con il corso di studi, e quindi valutabili, per l'attribuzione del credito formativo e scolastico, riassunte nella seguente tabella contenuta nel PTOF:

OPERAZIONI PRELIMINARI :			
<ul style="list-style-type: none"> • Accertamento superamento di eventuali debiti formativi • Attribuzione del valore minimo di fascia in base alla media dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma. 			
CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO:			
<ul style="list-style-type: none"> • In presenza di debito/i formativo/i e/o aiuti allo scrutinio sarà attribuito il valore minimo di fascia. • In assenza di debito formativo, sarà attribuito il valore massimo della fascia di collocazione solamente se il punteggio cumulato, nel complesso dei 5 macroindicatori, sarà di almeno 9. • In caso contrario verrà attribuito il valore minimo di fascia. • Non sarà possibile, in ogni caso, superare il valore massimo della fascia di collocazione. 			
INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE ATTIVA AL DIALOGO EDUCATIVO	VOTO DI CONDOTTA	10	3 pt
		9	2 pt
		8	1 pt
		≤ 7	0 pt
FREQUENZA DELLE ATTIVITA' P.C.T.O.	CONTINUA ($>70\% \leq 100\%$)	3 pt	
	ASSIDUA ($>30\% - \leq 70\%$)	2 pt	
	SPORADICA ($\geq 10\% \leq 30\%$)	1 pt	
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE SCOLASTICHE (NON OBBLIGATORIE) N.B. : 1 sola partecipazione verrà valutata	PRESENTAZIONE ATTESTATO	3 pt	
CREDITI FORMATIVI (ESTERNI) (valide solo le esperienze secondo la tabella dei crediti formativi del PTOF) N.B. : 1 sola esperienza verrà valutata	Esperienze coerenti con il curriculum Valutazione di qualità e di incidenza sulla crescita personale civile e culturale	3 pt	
MEDIA (<i>d</i> : parte decimale della media)	$d > 0,60$	3 pt	
	$0,40 < d \leq 0,60$	2 pt	
	$0,20 < d \leq 0,40$	1 pt	
	$d \leq 0,20$	0 pt	

3.6 Educazione Civica

Diario delle attività della classe: V BL

Docente Coordinatore: Prof.ssa Patrizia Saraniti, Storia

Docente Contitolare: Prof.ssa Licia Romano, Italiano

Docente Contitolare, Prof. Giuseppe Chiaia, Scienze Motorie

Argomenti e attività

STORIA

- La rivendicazione dei diritti delle donne
- Individui, masse, folle e trasformazioni della vita politica
- I diritti dei lavoratori e la tutela della salute e della sicurezza sul lavoro: il welfare state
- Diritti elettorali e sistemi elettorali
- Rapporti tra Stato e Chiesa.

Totale 11 ore

ITALIANO

- Legalità e Giustizia
- Soprusi e illegalità: testimonianze letterarie; Mafia/Potere/Stato:

lettura del romanzo *I cani di Didyme*, di Luciano Armeli;

lettura del libro autobiografico *Una persona alla volta*, di Gino Strada.

Totale 11 ore

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Tabagismo e dipendenze;
- alimentazione e disturbi alimentari.

Totale 11 ore

3.7 PCTO (Percorsi per competenze trasversali e orientamento)

Nel corso del quarto anno, gli studenti della classe sono stati coinvolti nel percorso di formazione attiva diventando, essi stessi, insegnanti di lingua inglese nelle scuole primarie e secondarie di primo grado della città di Messina. L'occasione è stata colta con molto entusiasmo sia da noi tutti, docenti e alunni, sia dai piccoli studenti degli Istituti comprensivi, che hanno sperimentato un nuovo modo di imparare l'inglese, lavorando per piccoli gruppi e impegnandosi attivamente nei laboratori, con insegnanti vicini a loro per età e, pertanto, più efficaci nel tenere viva la loro attenzione. **Il progetto di Pcto ha consentito agli studenti della 5bl di trovare dentro di sé le risorse necessarie per rendere facili nuove conoscenze, farsi rispettare in un contesto lavorativo, sperimentare le proprie attitudini, imporsi una disciplina e organizzare le attività didattiche.** Alcuni, tra di essi, hanno trovato persino la loro vocazione, e intendono diventare docenti, a loro volta.

Sezione 4. Dati informativi relativi alle discipline

PROGRAMMA DI ITALIANO
ANNO SCOLASTICO 2021-22

Docente: Prof.ssa Licia Romano

LIBRI DI TESTO:

-Baldi, Giusso, Razetti, *CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI. EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO*, VOL.5.2 e 6, Paravia;

-*DIVINA COMMEDIA, TESTI LETTERARI, STRUMENTI DIDATTICI, PERCORSI INTERDISCIPLINARI*, Palumbo

CULTURA E LETTERATURA NEL SECONDO OTTOCENTO

•Crisi del romanticismo e istanza realistica. Baudelaire, Flaubert.

LA SCOPERTA DEL REALE

•Cornici culturali e correnti: Positivismo, Naturalismo, Verismo.

Giovanni Verga

Biografia

I romanzi preveristi

Bozzetto siciliano: Nedda (fotocopie)

La svolta verista.

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

Da *L'amante di Gramigna*, Prefazione T2 Impersonalità e "regressione"

L'ideologia verghiana.

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Da *Vita dei campi*: T5 Rosso Malpelo;

Il ciclo dei Vinti: T6 I "vinti" e la "fiumana del progresso" da *I Malavoglia*, Prefazione

IL DECADENTISMO E LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

Crepuscolarismo, Futurismo, Dadaismo.

IL ROMANZO DECADENTE

Gabriele D'Annunzio

Biografia.

L'estetismo e la sua crisi

Le Laudi: da *Alcyone* T13 La pioggia nel pineto

Da *Il piacere* T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Giovanni Pascoli

Vita opere e pensiero.

La poetica de "Il fanciullino"

Da *Myrica*: T3 Lavandare; T4 X agosto; T6 Temporale; T7 Novembre; T8 Il lampo

Dai *Canti di Castelvecchio*: T14 Il gelsomino notturno.

IL PRIMO NOVECENTO

Italo Svevo

Vita, opere, pensiero, poetica.

"L' inetto" nei romanzi di Svevo.

Da *La coscienza di Zeno*: **T5** Il fumo; **T6** La morte del padre cap. IV; **T10** La medicina, vera scienza

Luigi Pirandello

Vita opere e pensiero.

Da *L'umorismo*: **T1** Un'arte che scompone il reale (20-80)

Dalle *Novelle per un anno*: **T4** Il treno ha fischiato; La carriola, La patente

Da *Il fu Mattia Pascal*: **T5** La costruzione della nuova identità e la sua crisi

I POETI DEL '900 DI FRONTE ALLA GUERRA

Lo scenario: storia, società, cultura e idee

Giuseppe Ungaretti

Vita, opere pensiero, poetica.

Biografia e opere

Da *L'Allegria*: **T5** Veglia; **T8** I fiumi; **T9** San Martino del Carso; **T11** Mattina; **T12**

Soldati **T4** Fratelli, **T7** Sono una creatura.

Da *Il porto sepolto*: **T2** In memoria

Da *Il sentimento del tempo*: Madre (fotocopie)

Salvatore Quasimodo

Vita, opere pensiero, poetica

Da *Acque e terre*: **T1** Ed è subito sera

Da *Giorno dopo giorno*: **T3** Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo (fotocopie)

Eugenio Montale

Vita, opere pensiero, poetica

Da *Ossi di seppia*: **T1** i limoni; **T2** Non chiederci la parola **T3** Meriggiare pallido e assorto; **T4** Spesso il male di vivere ho incontrato; **T7** Forse un mattino andando in un'aria di vetro.

Da *Satura*: **T21** Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale.

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI (Quadro di riferimento)

Due autori a confronto sul "PROGRESSO":

- **Pier Paolo Pasolini**

Pensiero, poetica

Da *Le ceneri di Gramsci*, **T1** Lo scandalo del contraddirmi;

Da *Una vita violenta*, **T2** Degradazione e innocenza del popolo

Da *Scritti corsari* **T5** La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana

- **Italo Calvino**

Pensiero, poetica

Da *Marcovaldo, Luna e Gnac*, La cura delle vespe (fotocopie)

LA DIVINA COMMEDIA

Struttura del Paradiso

Canti: I - III - VI (analisi e commento)

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE DI LINGUA SPAGNOLA: Prof.ssa ANGELINA ALTADONNA

DOCENTE DI CONVERSAZIONE SPAGNOLA: Prof.ssa NICOLINA CLARA ROMEO

LIBRO DI TESTO: Liliana Garzillo- Rachele Ciccotti- CONTEXTOS LITERARIOS- DE LOS ORÍGENES A NUESTROS DÍAS, Ed. Zanichelli.

CONTENUTI

El Romanticismo: marco histórico. Carlos IV. La guerra de la Independencia. La guerra carlista. Isabel II. La independencia de las colonias americanas. El cuadro de Goya *Los fusilamientos del 3 de Mayo en la montaña del Príncipe Pío*.

Marco literario del Romanticismo: temas y rasgos principales.

La poesía romántica. Vida y obras de José de Espronceda. *Canción de pirata*. El estudiante de Salamanca.

José Zorrilla Y Moral. Vida y obras. *Don Juan Tenorio*. Escena: *Don Juan ve pasar a su mismo entierro*.

Realismo: Marco histórico, social y literario. El Naturalismo. Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés.

Vida y obras de Emilia Pardo Bazán: su estilo y sus obras. *Los Pazos de Ulloa*, Cap. III. Opiniones de Emilio Zola sobre *La cuestión palpitante*.

Leopoldo Alas, Clarín: vida y obras. *La Regenta*, Cap. XIII. Flaubert y Clarín.

El Modernismo: temas y estilo.

Antoni Gaudí. Monumentos de Gaudí: Casa Milá. Casa Batlló. El Parque Güell. La Sagrada Familia.

Rubén Darío: vida y obras. *Sonatina*.

Juan Ramón Jiménez: vida, obras y poética. *Platero y yo: fragmento cap. 1 (Platero), fragmento cap. 103 (La fuente vieja)*. Andalucismo de Jiménez y Lorca.

La generación del '98.

Antonio Machado. Vida y obras. *Poema XLI- Me dijo una tarde de la primavera. Poema II- He andado muchos caminos. Retrato de Campos de Castilla*.

Miguel de Unamuno. Niebla. Lectura de los fragmentos: *El encuentro entre Augusto y Unamuno. En torno al casticismo y la intrahistoria*. Unamuno y Pirandello.

La Segunda República Española. La Guerra Civil. *Guenica* de Picasso.

La Generación del '27. Federico García Lorca: vida y obras. *Romance de la luna, luna. La Aurora*. El teatro de Lorca. *La Casa de Bernarda Alba. Yerma. Bodas de Sangre*.

Franco y el Franquismo. La transición. La época de Juan Carlos I de Borbón.

L' insegnante di Conversazione spagnola ha curato soprattutto l'aspetto linguistico-culturale, scegliendo argomenti che presentassero particolare interesse e si prestassero ad approfondimenti lessicali e lavori di gruppo sempre collegati al programma.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

LIBRO DI TESTO: Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa, PIÙ MOVIMENTO SLIM, Marietti Scularogramma di Scienze Motorie e Sportive

Prof. Chiaia Giuseppe

CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

- a) Coordinazione generale e specifica
- b) Destrezza

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- a) Velocità
- b) Forza
- c) Resistenza

CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLA MATERIA

- a) Apparato cardiovascolare e adattamenti all'attività fisica
- b) Apparato respiratorio e adattamenti all'attività fisica
- c) Il Tabagismo, il doping e le dipendenze
- d) Alimentazione: metabolismo basale, TDEE, bilancio idrico e DCA
- e) Le Olimpiadi
- f) Sport di squadra: calcio, pallavolo e pallacanestro
- g) Sport individuali: il tennis tavolo e le discipline delle Olimpiadi
- h) Il Fair play, i valori dello sport e la sua strumentalizzazione nella storia
- i) Traumi muscolari, prevenzione e cura
- j) Il primo soccorso: BLS e BLSD
- k) La comunicazione verbale e non verbale, prossemica e postura

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE

- a) Pallavolo
- b) Pallacanestro
- c) Calcio
- d) Tennistavolo
- e) Dodgeball
- f) Pallamano
- g) Propedeutica alla ginnastica
- h) Propedeutica all'atletica

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA CINESE

ANNO SCOLASTICO 2023-24

Docente di Lingua Cinese: Prof.ssa Giorgia Barresi. Conversazione: Wu Zewen

LIBRO DI TESTO Scopri e conosci la Cina, Rossi - Rambaldini

Grammatica:

IChengyu.

- Lettura e analisi del chengyu “盲人摸象” .
Grammatica: 又。。。又。。。;
一面。。。, 一面。。。;
differenza tra i due verbi 了解 e 认识.
- Lettura e analisi del chengyu “滥竽充数” .
Grammatica: i verbi risultativi e direzionali figurati.
- Lettura e analisi del testo "离家的时候".
Grammatica:
avverbio 终于;
struttura del verbo "瞒";
connettore "因此";
uso dell'avverbio "果然".
uso di "对于"; "而";
avverbio "只好";
proposizione finale "为了";
determinazione verbale (地);
differenza tra "以后" e "然后".
- Lettura dialoghi lezione 7c del libro “Parliamo cinese. Volume 2” : “我的照相机被一个朋友借走了” .
Grammatica: costruzione frase passiva con bèi被.

Storia e letteratura:

DECLINO DEI QING:

- Prima guerra dell' oppio, trattato di Nanchino e la rivolta dei Taiping 第一次鸦片战争，《南京条约》和太平天国之乱
- Hongkong e le concessioni di Shanghai 香港島和上海的租界
- Seconda guerra dell' oppio, trattato di Tianjin e Pechino 第二次鸦片战争，《天津条约》和《北京条约》
- Fine della dinastia Qing 清朝的结束

LA NASCITA DELLA REPUBBLICA 中华民国的诞生

- L' era repubblicana 中国进入民国时代
- Partito Nazionalista e partito Comunista 国共两党
- La rivoluzione della Nuova Letteratura 新文学革命
- Movimento del 4 Maggio 《五四》运动
- 鲁迅Lu Xun
鲁迅的 “狂人日记” Diario di un pazzo di Lu Xun
- 老舍Lao She

老舍的 “骆驼祥子” Il ragazzo del riscio di Lao She

IL GRANDE TIMONIERE DELLA CINA 中国的 “伟大舵手”

- La linea politica di M ao Zedong 毛泽东的政治理念
- il “Grande Balzo in avanti” 大跃进
- La grande Rivoluzione culturale 文化大革命
- La propaganda rivoluzionaria 文革宣传

LA NUOVA ERA POST MAOISTA 毛泽东后的新时期

La letteratura delle cicatrici 伤痕文学

“L’ amore non si può dimenticare” di Zhang Jie 张洁的《爱，是不能忘记的》

Educazione civica

L’ economia degli “scansafatiche” “懒人” 经济

L’ inquinamento dell’ aria 空气污染

La raccolta differenziata 垃圾分类

Il problema dell’ obesità 肥胖症的问题

Il sistema scolastico cinese 中国教育体系

- Il Gaokao 高考

LO sviluppo di internet in Cina 互联网络的发展

La figura della donna

- Il Nvshu 女书

- Le donne reggono l’ altra metà del cielo 《妇女能顶半边天》

- Le donne avanzo 《剩女》的现象

PROGRAMMA: STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. Maurizio Rella CLASSE V Sez. BL.

A.S. 2023/2024

-Il Neoclassicismo

Gian Battista Piranesi

Antonio Canova ("Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria"; "Paolina Borghese come Venere Vincitrice"; "Amore e Psiche"; "Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore")

Jacques-Louis David ("Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat")

- Dal Neoclassicismo al Romanticismo

Francisco Goya ("El sueño de la razón produce monstruos"; "La maya desnuda"; "La maya vestida"; "Los fucilamientos del tres de mayo 1808"; "Saturno devorando a su hijo")

- Le architetture utopiche

Etienne Louis Boullée ("Cenotafio di Newton") Claude Nicolas Ledoux ("Salina di Chaux") Charles Fourier ("Il familisterio")

- Il Romanticismo

Caspar David Friedrich ("Il viandante sul mare di nebbia")

John Constable ("Il mulino di Flatford")

William Turner ("Pioggia, vapore e velocità") Eugène Delacroix ("La libertà che guida il popolo") Théodore Géricault ("La zattera della Medusa")

- Il Realismo

Gustave Eiffel ("La torre Eiffel")

Gustave Coubert ("Gli spaccapietre"; "L'atelier del pittore")

- L'Impressionismo

Édouard Manet ("La colazione sull'erba"; "Olympia"; "Il bar delle Folies-Bergère")

Claude Monet ("Impressione, levar del sole"; le ninfee 1899 - 1919)

Pierre-Auguste Renoir ("Bal au moulin de la Galette")

Edgar Degas ("L'assenzio"; "La scuola di danza")

- Post impressionismo

Paul Cezanne ("Mont Sainte-Victoire visto da Bellvue")

Georges Seurat ("Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte")

Vincent Van Gogh ("Mangiatori di patate"; "I girasoli"; "Campo di grano con corvi")

Paul Gauguin ("Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?")

-Il primo novecento: l'Art Nouveau Secessione viennese

Gustave Klimt ("Giuditta I"; "Il bacio")

Modernismo

Antoni Gaudí ("Casa Battló"; "Sagrada Familia"; "Parc Güell")

Liberty o stile floreale

Gino Coppedè Ernesto Basile

-Espressionismo

Edvard Munch ("L'urlo")

Fauves

Henry Matisse ("La danza")

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner ("Marcella")

-Cubismo

Pablo Picasso (Generalità sul periodo blu e sul periodo rosa; "Les Demoiselles d'Avignon"; "Guernica")

-Futurismo

Umberto Boccioni ("La città che sale")

Antonio Sant'Elia

- Bauhaus

Generalità sulla scuola

- Dadaismo e le sculture ready-made

Marcel Duchamp ("L.H.O.O.O"; "Fontana")

- Surrealismo

René Magritte ("Ceci n'est pas una pipe"; "L'impero della luce")

Salvador Dalí ("La persistencia de la memoria")

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PROF. CRISTOFARO FAZIO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Introduzione alla chimica del carbonio

il carbonio nel mondo organico, orbitali ibridi, ibridazione sp, ibridazione sp² e ibridazione sp³

La nomenclatura degli alcani e dei cicloalcani

Reazione di alogenazione e ossidazione degli alcani

La nomenclatura degli alcheni

La nomenclatura degli alchini

Gli idrocarburi aromatici- struttura del benzene-

I gruppi funzionali: (nomenclatura) alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.

Dalla chimica alla biochimica

La cellula: il laboratorio della vita

Il ciclo dell'ATP

I carboidrati e il loro metabolismo

I monosaccaridi

I disaccaridi

I polisaccaridi

I carboidrati come fonte di energia

La glicolisi, fase preparatoria e fase di produzione di energia.

Il ciclo di Krebs

La fosforilazione ossidativa

Amminoacidi e proteine

Struttura e funzioni delle proteine

Struttura primaria

Struttura secondaria

Struttura terziaria

Struttura quaternaria

I Lipidi

Generalità sui lipidi

I fosfolipidi

I lipidi come fonte di energia

I trigliceridi

Programma di Scienze della terra

Struttura della Terra: nucleo, mantello e crosta

Superfici di discontinuità

La deriva dei continenti e la teoria della tettonica delle placche

L'ipotesi di Wegener

La distribuzione delle placche e le deformazioni

I margini divergenti e convergenti

Le dorsali medio-oceaniche

La convergenza oceano-continenti

La convergenza oceano-oceano e continente-continente

Placche oceaniche e placche continentali

I margini trasformati e l'evoluzione della litosfera

DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: Patrizia Saraniti
A. s. 2023/2024

LIBRO DI TESTO: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, CON FILOSOFARE,
VOL.3- Casa ed. Paravia

MODULO 1 Il criticismo: Kant

- Le basi del criticismo nella dissertazione del 1770
- Il criticismo come "filosofia del limite"
- La Critica della Ragion Pura: il problema generale dell'opera; i giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana; le facoltà della conoscenza e la partizione dell'opera; il concetto di trascendentale; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale; l'Io penso; la dialettica trascendentale
- La Critica della Ragion Pratica: l'assolutezza della legge morale; la categoricità dell'imperativo morale; la formalità della legge morale e il dovere per il dovere; l'autonomia della legge morale; i postulati della morale;
- La Critica del Giudizio: il problema dell'opera; l'analisi del bello e i caratteri del giudizio estetico; l'universalità del giudizio di gusto; il sublime e il genio; il giudizio teleologico.

MODULO 2 Romanticismo e Idealismo:

- L'atmosfera del Romanticismo: temi e concetti
- L'idealismo etico di Fichte: l'origine della riflessione fichtiana; l'idealismo romantico; la dottrina della scienza e i suoi principi; la struttura dialettica dell'Io; il primato della ragion pratica; la missione sociale dell'uomo e del dotto; i Discorsi alla nazione tedesca.
- L'idealismo assoluto di Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano, la Fenomenologia dello Spirito, l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio (struttura dell'opera e analisi della Filosofia dello Spirito oggettivo), la filosofia della storia e l'astuzia della Ragione

MODULO 3 La contestazione dell'hegelismo:

- - Schopenhauer: le radici culturali; il mondo come volontà e rappresentazione; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo e le critiche alle varie forme di ottimismo; le vie di liberazione dal dolore.
- - Kierkegaard: la critica all'hegelismo; l'esistenza e la categoria della possibilità; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia e la disperazione.

MODULO 4: La Sinistra hegeliana

- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica ad Hegel; la critica alla religione; l'umanismo naturalistico

MODULO 5 Caratteri generali del positivismo

MODULO 6: I "filosofi del sospetto": Marx, Freud, Nietzsche

Marx:

- Il problema dei rapporti con Hegel
- La critica della civiltà moderna: emancipazione politica e umana
- L'alienazione
- Il materialismo storico
- Il Capitale
- Borghesia, proletariato e lotta di classe

Nietzsche:

- La funzione critico - demistificatrice: "come si filosofa col martello"
- L'aforisma come genere di scrittura
- Il dionisiaco e l'apollineo
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il nichilismo
- L'oltreuomo e la Volontà di potenza
- La dottrina dell'eterno ritorno

Freud:

- La rivoluzione psicanalitica
- La psiche: prima e seconda topica
- La teoria della sessualità
- La civiltà: Eros e Thanatos

PROGRAMMA DI STORIA

ANNO SCOLASTICO 2023-24

LIBRO DI TESTO: Andrea Giardina-Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, LO SPAZIO NEL TEMPO, Vol.3-Casa Ed. Laterza.

DOCENTE: PATRIZIA SARANITI

MODULO 1: Verso la società di massa

MODULO 2: L' Europa nella Belle époque

MODULO 3: Le nuove sfide all'egemonia europea (cenni)

MODULO 4: L'Italia giolittiana

MODULO 5: La prima guerra mondiale

MODULO 6: La rivoluzione russa

MODULO 7: L'eredità della grande guerra

MODULO 8: Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

MODULO 9: La grande crisi: economia e società negli anni '30

MODULO10: I Totalitarismi: nazismo e stalinismo

MODULO 11: L'Italia fascista

MODULO 12: La seconda guerra mondiale

MODULO 13: La guerra fredda come scontro ideologico

MODULO 15: l'Italia dalla resistenza alla repubblica (caratteri generali)

N.B. Gli argomenti di Educazione Civica, sviluppati per la contitolarità con la disciplina di Storia, sono riportati nella scheda complessiva degli argomenti e delle attività di Educazione Civica. In essa figurano anche argomenti ed attività delle altre due discipline contitolari, Italiano e Scienze Motorie.

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2023-24

LIBRO DI TESTO: Spiazzi, Tavella, Layton, "Performer Shaping Ideas LL" vol.2, ed. Zanichelli.

Docente: Prof.ssa Maria Cucinotta

William Wordsworth - life and works.

A certain colouring of imagination

Daffodils

John Keats - life and works.

Ode on a Grecian Urn.

Jane Austen - life and works.

From Pride and Prejudice: "Darcy proposes to Elizabeth"

The Victorian Age

Victorian Compromise.

The Victorian novel

Charles Dickens: life and works, characters, style.

From Oliver Twist: "Oliver wants some more"

From Hard Times: "Mr Gradgrind" and "Coketown".

The Bronte sisters

Charlotte Bronte - life and works.

From "Jane Eyre", Jane and Rochester

Emily Bronte - Wuthering Heights

Robert Louis Stevenson - life and works.

From "The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde", "Jekyll's experiment".

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde - life and works.

From *The Picture of Dorian Gray*: "The Preface", "Dorian's death".

The Importance of Being Earnest.

The Modern Age

The age of anxiety;

Modernism; Modern poetry: Imagism, Symbolism.

The stream of consciousness technique, subjective consciousness, types of interior monologue.

James Joyce - life and works.

From *Dubliners*, *Eveline*, "Gabriel's epiphany"

George Orwell - life and works.

From *Nineteen Eighty-Four*: "Big Brother is watching you"

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE

CLASSE V SEZ BL, ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE: ALIBERTI ANTONELLA

•Literary connections to the Romantic Age:

•WORDSWORTH and the theme of Imagination: How imagination and creativity work: "The Swiffer", *The Official Cambridge Guide to IELTS* (reading comprehension test 6)

•KEATS and Beauty: "Why Beautiful Things make us Happy" video, <https://www.youtube.com/watch?v=-O5kNPIUV7w>;

•SHELLEY and the theme of science: "Is Science Dangerous", (academic reading test 26-Passage 1

•Literary connections to AUSTEN: The theme of prejudice, "Humans are Wired for Prejudice" reading: <https://theconversation.com/humans-are-wired-for-prejudice-but-that-doesnt-have-to-be-the-end-of-the-story-36829>

•Empowering Women: TedEd video, "On Being a Woman and a Diplomat"

•Researched Debate on the Israel/Palestine conflict

•The Use of rhetorical strategies in political speech and writing, "Politics and the English Language", George Orwell.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DOCENTE: PROF.SSA MARIA CICERARO

LIBRO DI TESTO: ELEMENTI DI MATEMATICA CON MATHS IN ENGLISH

AUTORI: BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI. ED. ZANICHELLI

Modulo 1 Le funzioni e loro proprietà

Definizione di funzione; classificazione delle funzioni; il dominio di una funzione; Segno e zeri di una funzione; le funzioni iniettive, suriettive e biettive; le funzioni crescenti e decrescenti; le funzioni pari e dispari; la funzione logaritmica; la funzione esponenziale.

Modulo 2 Le funzioni goniometriche

La misura degli angoli; le funzioni seno, coseno, tangente e cotangente; le funzioni goniometriche di angoli particolari; gli angoli associati.

Modulo 3 I limiti

Definizione di intorno di un punto; definizione di limite finito ,per x tendente ad un valore finito; definizione di limite infinito, per x tendente ad un valore finito; definizione di limite finito ,per x tendente ad ∞ ; definizione di limite infinito, per x tendente ad ∞ ;definizione di funzione continua; limite destro e limite sinistro; le operazioni sui limiti: somma algebrica ,prodotto, potenza e quoziente; le forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\infty \times 0$; $0/0$; ∞ / ∞ ; gli asintoti: orizzontali, verticali ed obliqui(di funzioni razionali ed irrazionali); grafico probabile di una funzione.

Modulo 4 Le derivate

Definizione di rapporto incrementale di una funzione, relativo ad un punto interno all'intervallo di definizione; derivata di una funzione: definizione e suo significato geometrico; le derivate fondamentali; i teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma; derivata del prodotto; derivata della potenza n-esima; derivata del quoziente; derivata di una funzione composta.

Modulo 5 Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate; punti estremanti; ricerca di massimi e minimi relativi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima; grafico di una funzione razionale fratta.

PROGRAMMA DI FISICA

DOCENTE: PROF.SSA MARIA CICERARO

LIBRO DI TESTO: IL LINGUAGGIO DELLA FISICA VOL.3 AUTORI: PARODI, OSTILI, ONORI.ED. LINX

Modulo 1 Cariche e campi elettrici

La carica elettrica; elettrizzazione dei corpi; la legge di Coulomb; analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale; il campo elettrico; l'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale; relazione tra campo e potenziale elettrico; moto

di una carica in un campo elettrico; i condensatori; capacità elettrica; energia immagazzinata in un condensatore; collegamenti di condensatori.

Modulo 2 La corrente elettrica

La corrente elettrica nei solidi; il circuito elettrico elementare; la resistenza elettrica; prima e seconda legge di Ohm; resistività e temperatura; la potenza elettrica assorbita da un conduttore; l'effetto Joule; resistenze in serie ed in parallelo; gli strumenti di misura elettrici: voltmetro ed amperometro.

Modulo 3 Il campo magnetico

Aghi magnetici e bussole; i poli magnetici e le loro proprietà; il vettore campo magnetico; esperienza di Oersted; esperienza di Faraday; esperienza di Ampere e definizione dell'unità di misura dell'intensità di corrente elettrica nel SI; la forza di Lorentz; il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); legge di Ampere.

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5[^] B.L

ANNO SCOLASTICO 2023/24

PROF. GIUSEPPE CRISCIONE

1.La Bibbia. La Tanak (Bibbia ebraica). Antico e Nuovo Testamento. Alleanza e Testamento. Il canone dei libri biblici. Gli apocrifi. Il libro dei Salmi.

2.L'uomo secondo il cristianesimo. La dignità della persona umana. L'uomo, immagine di Dio, Gn 1-2. La specificità dell'essere uomo. Il messaggio del libro dei Salmi sull'uomo, Sal 1, Sal 8.

3.L'uomo essere morale. Bene e male. La libertà. La responsabilità. La coscienza. Il peccato. L'amore. I dieci comandamenti. Le scelte morali.

4.L'etica della vita. La vita nella rivelazione biblica. Interrogativi esistenziali e proposte etiche contemporanee. Elementi di bioetica. Il senso della vita e della sofferenza. La cura integrale della persona.

5.L' etica delle relazioni. L'uomo essere in relazione. Rapporto con gli altri. La qualità delle relazioni. L'altro come valore. L'attenzione alla persona, l'amore per il prossimo e la compassione.

LICEO G. SEGUENZA-MESSINA
ESAMI STATO -SCRITTO PRIMA PROVA
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore 1 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto scarsa o assente	Scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Essenziale	Efficace	Puntuale, originale e critica 8,50-10
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	
Coesione e coerenza testuale (struttura del discorso)	Appena accennata o assente	In parte schematica e/o disarticolata	Schematica	In parte articolata	Articolata	Bene articolata, organica ed efficace 8,50-10
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ricchezza e padronanza lessicale	Molto scarsa o assente	Scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Essenziale	Efficace	Ampia e differenziata in rapporto ai linguaggi specifici 8,50-10
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso	Con carenze molto gravi o assente	Con carenze diffuse	Con errori formali e strutturali (forme anacolutiche)	Perlopiù corretta con lievi errori	Corretta	Corretta in tutte le parti, sintatticamente organica ed efficace 8,50-10

corretto ed efficace della punteggiatura	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto scarsa o assente	Parziale e/o poco pertinente	Limitata e/o superficiale	Essenziale	Efficace	Significativa, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennate o assenti	Parziali e/o poco pertinenti	Schematiche e superficiali	Adeguate e/o essenziali	Efficace	Significativa, originale, allargata ad altri contesti
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE GENERALE/60
------------------------------	----------

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prova
Tipologia A**

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)						
Indicatore 1 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se	Inesistente	Limitato	Superficiale e non sempre pertinente	In parte adeguato	Completo ed efficace	Puntuale, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10

presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)						
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata e/o interamente errata o Nulla	Imprecisa, carente, incompleta	Parziale e/o con imprecisioni concettuali e/o schematica	Essenziale e perlopiù corretta	Corretta, completa ed efficace	Puntuale, corretta, esauriente e completa
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Interamente errata o non eseguita	Imprecisa, carente, appena accennata e/o con gravi scorrettezze	Parziale e/o superficiale, con qualche imprecisione	Essenziale ma nel complesso corretta	Approfondita, corretta, completa e chiara	Esaustiva, corretta, completa e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 4 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
-----------------------------	-------------	--	--	--	--	--

	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interamente errata e/o inesistente	Limitata, appena accennata e/o errata	Superficiale, schematica e/o non sempre pertinente	Essenziale e/o in parte schematica	Abbastanza evidente e bene articolata	Esaustiva, bene articolata e con note critiche e/o apporti personali
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						
TOTALE PARTE SPECIFICA				/40	
TOTALE PROVA		/100	VOTAZIONE/20		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova
Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)						
Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Molto scarsa o assente	scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Parziale ma adeguata	Quasi completa ed efficace	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Carente o assente 1-5	Disarticolata 5,50-7	Schematica e imprecisa 7,50-9	Adeguata ma non sempre articolata 9,50-11	Abbastanza articolata, coesa e coerente 11,50-13	bene articolata, coesa, coerente, organica, fluida 13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Molto scarsa o assente 1-3	parziale e/o poco pertinente 3,50-4	Schematica e superficiale 4,50-5	Adeguata e/o essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni. 8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA/40
-------------------------------	----------

TOTALE PROVA /100/100	VOTAZIONE /20
--------------------------	-----------	------------------	-----------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Quasi nulla o assente	Parziale e/o poco pertinente	Superficiale	Essenziale	Quasi completa ed efficace	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Carente o assente	Disarticolato	Schematico	Adeguito ma non sempre lineare	Abbastanza ordinato e lineare, coeso e coerente	Fluida e organica in tutte le sue parti.
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata o assente 1-3	parziale e/o poco pertinenti 3,50-4	Schematica e superficiale 4,50-5	Adeguate e/o essenziali 5,50-6	Ampia ed efficace 6,50-8	Significativa e originale allargata ad altri contesti. 8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE	
SPECIFICA/40

TOTALE PROVA	VOTAZIONE/20
	/100		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DI ESAME DI STATO 2022
LINGUA E CULTURA INGLESE**

PARTE 1 COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE	1° TESTO		2° TESTO	
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNT.	DESCRITTORI	PUNT.
Comprensione del testo	Si attribuirà 0.5 per ogni risposta corretta	0.5	Si attribuirà 0.5 per ogni risposta corretta	0.5
		0.5		0.5
		0.5		0.5
		0.5		0.5
		0.5		0.5
Interpretazione del testo	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	2.5	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	2.5
	Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	2	Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	2
	Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	1.5	Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	1.5
	Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	1	Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	1
	Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	0.5	Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	0.5
	Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0
PARTE 2 PRODUZIONE SCRITTA	1° TESTO		2° TESTO	
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNT.	DESCRITTORI	PUNT.
Aderenza alla traccia	Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2.5	Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2.5
	Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	2	Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	2
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	1.5	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	1.5
	Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	1	Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	1
	Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	0.5	Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	0.5
Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2.5	Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2.5

	Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2	Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2
	Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1.5	Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1.5
	Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	1	Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	1
	Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	0.5	Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	0.5
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
	*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova.		*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova.	
Punteggio parziale		... / 10		... / 10
		PUNTEGGIO PROVA – TOTALE		Tot. ... ÷ 2 =
				Tot. .../10

Tabella 1**Conversione del punteggio
della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 2**Conversione del punteggio
della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

LICEO G. SEGUENZA-MESSINA
ESAMI STATO – GRIGLIA COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				