



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"G.SEGUENZA"**

Via S.Agostino n.1-98122 Messina
Centralino:090673569-C.F. 80005740834



Meps03000d@istruzione.it-
meps03000d@pec.istruzione.it
www.seguenza.edu.it

L- S. - "G. SEGUENZA" - MESSINA
Prot. 0007558 del 15/05/2023
V (Uscita)



**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R.323/98)**

Classe Quinta Sez.B

Liceo Scientifico- Biomedico

INDICE

SEZIONE 1. Introduzione e informazioni sul curriculum

- 1.1 Identità culturale del Liceo Scientifico Statale: “G. Seguenza” p. 4
- 1.2 Profilo in uscita dell’indirizzo p. 5
- 1.3 Quadro orario settimanale p. 6















SEZIONE 2. Presentazione della classe

- 2.1 Dati informativi del Consiglio di classe p. 8
- 2.2 Presentazione della classe p. 9
- 2.3 Partecipazione alle attività collaterali, integrative ed extracurricolari p. 10
- 2.4 Attività e percorsi svolti nell’ambito di educazione Civica p. 11
- 2.5 Attività e percorsi svolti nell’ambito dei PCTO (ex ASL) p. 12
- 2.6 Materia CLIL p.12

SEZIONE 3 Percorso formativo della classe

- 3.1 Competenze acquisite p. 14
- 3.2 Scelte metodologiche p. 17
- 3.3 Strumenti e spazi p. 17
- 3.4 Tempi p. 18
- 3.5 Verifiche, misurazione e valutazione p. 19
- 3.6 Criteri di attribuzione del Credito p. 22

SEZIONE 4. Programmi disciplinari

-  Lingua e letteratura italiana p. 24
-  Lingua e cultura latina p. 28
-  Matematica p. 31
-  Fisica p. 33
-  Lingua e cultura inglese p. 35
-  Storia p. 37
-  Filosofia p. 44
-  Scienze Naturali p. 50
-  Disegno e Storia dell’Arte p. 56
-  Scienze Motorie e Sportive p. 57
-  Religione p.58
-  Diritto (Materia alternativa alla Religione cattolica) p.59
-  Lingua Russa (Materia alternativa alla Religione cattolica) p. 60
-  Informatica(Materia alternativa alla Religione cattolica) p.61

SEZIONE 5. Griglie di valutazione

Griglie di valutazione per la prima prova scritta- italiano

p.63

Allegato A : Elenco degli studenti

SEZIONE 1. INTRODUZIONE E INFORMAZIONE SUL CURRICOLO

1.1 Il Liceo Scientifico Statale “G.Seguenza”: l'identità

Il nostro Liceo propone un percorso formativo in cui le discipline scientifiche e tecniche si integrano e si collocano accanto a quelle umanistiche ed artistiche in modo significativo ed omogeneo, attraverso la programmazione modulare e l'ideazione di progetti pluridisciplinari, ai fini dello sviluppo di conoscenze teoriche e di competenze che consentano di comprendere la realtà contemporanea.

Il nostro Liceo inoltre fonda la sua azione educativa su finalità ed obiettivi in grado di promuovere negli studenti un'armonica formazione umana, sociale e professionale.

Il profilo professionale degli studenti che si diplomano è, pertanto, quello di cittadini responsabili, in possesso di conoscenze teoriche e abilità che possano dare accesso a percorsi formativi e occupazionali innovativi.

L'analisi e l'approfondimento degli oggetti di studio avviene, infatti, attraverso la ricerca e la comprensione di tecniche e tecnologie con l'uso continuo del laboratorio linguistico, di chimica, di fisica e di attività artistiche e multimediali e con metodologie innovative, non più solo attraverso la tradizionale sequenza "lezione - studio individuale - interrogazione".

Tutte le attività, da quelle curricolari a quelle integrative, si accompagnano a metodologie didattiche che utilizzano la rete telematica.

Il Liceo promuove tutte le iniziative tendenti a sviluppare una cultura della legalità e della cittadinanza tra le nuove generazioni e le attività didattico-formative che possano consentire agli studenti di porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro, favorendo la formazione nei giovani di una mentalità imprenditoriale e collegando le attività della scuola con la realtà economica del territorio. La scuola, promuove, inoltre, la tematica delle pari opportunità intesa come consapevolezza, autostima e valorizzazione dell'essere. Si impegna in un progetto pedagogico trasversale che promuova le differenze culturali, linguistiche, di genere, di provenienza geografica, di confessione religiosa. Riconosce alle differenze e alle pari opportunità un ruolo importante ai fini della qualità dei processi d'apprendimento, come contributo al successo scolastico e all'inserimento sociale, alla possibilità di scelte personali e professionali non condizionate da stereotipi di genere, la promozione della cittadinanza attiva.

Il nostro Istituto, nelle sue varie componenti si assume un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su una attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento. A tal fine vengono privilegiate, ove possibile, strategie didattiche basate sulla personalizzazione dell'insegnamento ed attività progettuali che promuovono una cultura dell'inclusione. Dal 2009 la scuola ha ottenuto la certificazione di qualità UNI EN ISO 9001 per le attività di progettazione ed erogazione di attività formative curricolari ed extracurricolari.

1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo scientifico a curvatura biomedica

Il liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali e guida lo studente a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica senza trascurare l'interazione tra le diverse forme del sapere, coniugando cultura scientifica e umanistica e assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

La preparazione che questo indirizzo offre consente di proseguire con adeguati strumenti culturali gli studi in ambito universitario sia nelle facoltà di indirizzo scientifico, sia in quelle d'impronta umanistica. Il liceo scientifico a "curvatura" biomedica è caratterizzato dalla riduzione del monte ore di Latino, dall'introduzione del nuovo insegnamento "Ambiente e Salute" al primo biennio e da un incremento del monte ore di Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra). Nel corso del quinquennio viene trattato, in modo armonico, il quadro delle conoscenze biologiche nell'ambito più ampio della conoscenza dell'ambiente e delle interrelazioni tra l'organismo umano e ciò che lo circonda, cogliendo il nesso imprescindibile tra salute dell'Uomo e salute del Pianeta. Avvia alla prosecuzione degli studi universitari in ambito medico-bio-sanitario.

1.3 Quadro Orario Settimanale

Quadro orario - SCIENTIFICO - CURVATURA BIOMEDICA

<i>MATERIA</i>	<i>CLASSE 1</i>	<i>CLASSE 2</i>	<i>CLASSE 3</i>	<i>CLASSE 4</i>	<i>CLASSE 5</i>
Ambiente e Salute	2	3	0	0	0
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	0	0	0
Storia	0	0	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	3	3	4	4	4
Disegno e Storia Dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale Ore	29	30	30	30	30

*con informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

SEZIONE 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Dati informativi sul Consiglio di classe:

Docente	Materia	Continuità didattica (triennio)
Alvaro Giuseppa	Religione	sì
Buscemi Giovanna	Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura latina	sì
Cammaroto Antonio	Informatica web (materia alternativa alla Religione Cattolica)	sì
Faro Francesca	Disegno e Storia dell'Arte	no
Grossi Elena Sofia	Lingua russa (materia alternativa alla Religione Cattolica)	no
Landi Maria	Lingua e cultura inglese	sì
Prestipino Giarritta Sanni	Scienze naturali	sì
Sciarrone Vittoria	Scienze motorie	sì
Sofia Rosalba	Matematica e Fisica	sì
Soraci Rosario	Diritto (materia alternativa alla Religione Cattolica)	sì
Tavilla Ludovica	Storia e Filosofia	sì

2.2 Presentazione della classe

La classe è composta da 23 alunni, quattordici ragazzi e nove ragazze, provenienti da un contesto socio-culturale affine, un alunno si è aggiunto quest'anno, proveniente dalla 5° B dell'anno scorso; i rapporti interpersonali quindi si sono consolidati nel tempo e, grazie a un graduale processo di maturazione, attualmente il gruppo classe è riuscito a sviluppare adeguate dinamiche di dialogo relazionali.

Gli allievi pur differenziandosi per tipologie di carattere e approccio alla vita scolastica, sono riusciti a creare un equilibrio all'interno della classe, che ha consentito loro di emergere per la propria specificità e contribuire al dialogo educativo.

Nel corso del primo anno del secondo biennio, in seguito all'emergenza COVID-19, ogni docente ha attivato opportune strategie al fine di svolgere al meglio la Didattica a Distanza e proseguire il percorso formativo in presenza, cercando di coinvolgere attivamente tutti gli allievi nel processo di apprendimento-insegnamento. Ciò, però, ha comportato una rimodulazione costante dei tempi e dei contenuti, creando, talvolta, un rallentamento nello svolgimento delle attività didattiche. È innegabile quanto la vita scolastica degli alunni sia stata condizionata dall'emergenza sanitaria che ha di fatto annullato durante il terzo e il quarto anno del percorso liceale quasi tutti i progetti extracurricolari in presenza, determinando una trasformazione del processo di apprendimento durante gli incontri online.

Nel corso di quest'ultimo anno scolastico la ripresa di quasi tutte le attività in presenza è stata accolta con interesse ed entusiasmo dalla maggior parte degli alunni che hanno partecipato attivamente agli stimoli proposti dai docenti, non limitandosi ad una ricezione passiva, ma interagendo in modo creativo e originale. Durante l'arco del secondo biennio e del corrente anno scolastico le attività extra-curricolari e i percorsi formativi hanno costituito in tutti i casi momenti importanti di maturazione e crescita, contribuendo allo sviluppo del pensiero critico, all'acquisizione delle competenze e all'approfondimento delle conoscenze; i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL) sono stati espletati secondo la normativa prevista in collaborazione con il CNR- IRIB mediante attività online. L'interesse mostrato durante le ore di lezione nelle varie discipline è stato eterogeneo e questo ha determinato inevitabilmente una ricaduta nel processo formativo, determinando vari livelli di profitto.

All'interno del gruppo classe quindi è possibile identificare tre fasce di livello, relative alle competenze acquisite, agli obiettivi raggiunti e alla rielaborazione personale dei contenuti, alla frequenza e alla continuità nell'impegno e nel lavoro autonomo:

1. Nella prima fascia si inseriscono gli allievi che si sono distinti per specifiche attitudini nel corso degli studi, per spiccate capacità logico-critiche, per padronanza linguistica, per costanza e diligenza nell'impegno, che hanno raggiunto un ottimo livello negli obiettivi prefissati dal C.d.C anche con punte di eccellenza. Questi alunni con serietà e senso di responsabilità si sono

- impegnati nelle attività formative curriculari ed extracurriculari proposte sia di area scientifica che umanistica, arricchendo le loro competenze grazie all'impegno profuso.
2. Nella seconda fascia si inseriscono gli allievi che hanno mostrato un profilo di studio regolare, che hanno conseguito in modo sufficiente e a volte discreto gli obiettivi prefissati.
 3. Nella terza fascia si inseriscono pochi alunni che hanno manifestato alcune difficoltà nell'acquisizione delle competenze e nel raggiungimento degli obiettivi prefissati, questo anche a causa delle numerose assenze che non hanno consentito loro di fruire pienamente dell'opportunità formativa fornita quotidianamente da tutti gli insegnanti, tale esiguo gruppo di studenti ha evidenziato interesse solo in prossimità delle verifiche e in vista della chiusura del quadrimestre.

In relazione alle finalità e agli obiettivi generali programmati ad inizio anno il C.d.C. concorda nel valutare positivamente l'iter didattico seguito dagli studenti e nel complesso la classe si assesta su un buon livello di rendimento.

2.3 Attività collaterali, integrative ed extracurriculari

Nel corso dell'anno scolastico, al fine di approfondire l'offerta formativa e di sensibilizzare e facilitare gli allievi nella scelta universitaria sono state svolte diverse attività integrative e d'orientamento:

Attività:

- Orientamento universitario
- Progetto Lettura: lettura del testo "Una persona alla volta" di Gino Strada
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Progetto legalità: Giustizia e Umanità- "Liberi di scegliere", incontro con il giudice Roberto Di Bella
- Partecipazione alle Tragedie greche di Siracusa : *Medea*
- Viaggio di istruzione: Crociera nel Mediterraneo
- Torneo di Basket interclasse
- Corsi linguistici per la certificazione Cambridge
- Incontro con i rappresentanti dell'associazione ADMO
- Incontro con i rappresentanti dell'associazione EMERGENCY
- *Lectio magistralis* su Italo Svevo del Prof. Giorgio Forni "L'incoscienza di Zeno"

2.4 Attività e Percorsi svolti nell'ambito di Educazione civica

Per quanto concerne l'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotto nelle scuole a partire dallo scorso anno scolastico (legge 20/8/19), per definire il profilo educativo e culturale dello studente sono stati scelti i seguenti obiettivi:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Le tematiche trattate nella classe quinta sono state le seguenti:

anno scolastico 2022/2023

Scienze: asse 2-Sviluppo sostenibile Agenda 2030- fonti energetiche, energie rinnovabili ed energie non rinnovabili

Lingua e Letteratura Italiana: asse 1- La tutela dei diritti inviolabili dell'uomo e la solidarietà politica economica e sociale nella Costituzione italiana

Storia: asse 1- Istituzioni internazionali e dell'Unione Europea- ragioni e tappe dell'integrazione europea/ organismi dell'Unione Europea/l'ONU e le sue agenzie

Per ciascuna disciplina di riferimento sono stati effettuati sette blocchi di lezione per un totale complessivo di 33 ore. Per gli argomenti specifici trattati nei vari ambiti disciplinari si rimanda ai programmi delle singole materie nella sezione 4 del documento.

2.5 Attività nell'ambito dei PCTO (ex ASL)

Anno scolastico 2020/2021

Lo svolgimento delle attività del PCTO ha previsto il coinvolgimento della classe in un progetto proposto dal CNR-IRIB, della durata di 30 ore, suddiviso in una prima parte online, pari a 10 ore, comprendente la frequenza in sincrono di alcuni webinar tenuti da esperti del CRN-IRIB, nel corso dei quali sono stati approfonditi in maniera multidisciplinare le caratteristiche del coronavirus SARSCOV2, dalla patologia ad esso associata Covid-19 alle diverse problematiche connesse alla diffusione della pandemia; e di una seconda parte, pari a 20 ore, in cui gli alunni hanno sviluppato in lavori di approfondimento individuale varie tematiche, assegnate loro durante le videolezioni.

Anno scolastico 2021/2022

Lo svolgimento delle attività del PCTO ha previsto il coinvolgimento della classe in un progetto proposto dal CNR-IRIB, della durata di 30 ore, suddiviso in una prima parte online, pari a 15 ore, comprendente la frequenza in sincrono di alcuni webinar tenuti da esperti del CRN-IRIB, nel corso dei quali sono stati approfonditi in maniera multidisciplinare temi legati all'ambiente per un cammino educativo di responsabilità civile e per la promozione di idee innovative per migliorare modelli di consumo, produzione e formazione; e di una seconda parte, pari a 15 ore, in cui gli alunni hanno sviluppato in lavori di approfondimento individuale varie tematiche, assegnate loro durante le videolezioni.

Anno scolastico 2022/2023

Lo svolgimento delle attività del PCTO ha previsto il coinvolgimento della classe in un progetto proposto dal CNR-IRIB, della durata di 30 ore, suddiviso in una prima parte online, pari a 20 ore, comprendente la frequenza in sincrono di alcuni webinar tenuti da esperti del CRN-IRIB, nel corso dei quali sono stati approfonditi in maniera multidisciplinare argomenti inerenti approcci innovativi ed interdisciplinari relativi alla Biomedicina, Biotecnologie e alle Neuroscienze.; e di una seconda parte, pari a 10 ore, in cui gli alunni hanno sviluppato in lavori di approfondimento individuale varie tematiche, assegnate loro durante le videolezioni.

2.6 Materia CLIL

Il Consiglio di classe ad inizio anno scolastico ha preso atto dell'impossibilità di proporre l'insegnamento di una disciplina in lingua inglese secondo la metodologia CLIL poiché tutti i docenti sono sprovvisti della certificazione richiesta

SEZIONE 3. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Il Consiglio di classe ha individuato e concordato i seguenti obiettivi e competenze trasversali relative alle aree disciplinari introdotte dalla Riforma, tenendo conto:

- della situazione di partenza degli alunni;
- delle caratteristiche della classe;
- delle modalità di apprendimento dei singoli allievi.

3.1 Competenze

Competenze trasversali

- Saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale, acquisendo, così, comportamenti equilibrati e rispettosi della realtà circostante, a livello umano e ambientale
- Saper ascoltare e rispettare le diversità, comprendendo, così, l'importanza di una partecipazione costruttiva alla vita comunitaria
- Saper comprendere ed analizzare la realtà naturale e sociale che ci circonda per orientarsi nel campo dell'economia e delle risorse del territorio, anche a i fini dell'inserimento nel mondo del lavoro e dello sviluppo della progettualità creativa
- Saper utilizzare modelli interpretativi in modo consapevole, analizzandone limiti e complessità
- Saper collocare gli apprendimenti specifici delle varie discipline in modo organico, con particolare riferimento alla dimensione storica e culturale e alle interazioni fra scienza, tecnologia, società e sfera della comunicazione
- Saper affrontare situazioni problematiche individuando le modalità più idonee di risoluzione, anche afferenti a diverse aree disciplinari
- Saper decodificare e interpretare comunicazioni in contesti disciplinari differenziati
- Padroneggiare vari registri linguistici ai fini di una comunicazione chiara, corretta, efficace in contesti differenziati
- saper esprimere ed argomentare giudizi critici e valutazioni personali
- saper individuare nessi tematici e nodi problematici a carattere pluri e interdisciplinare
- saper contestualizzare autori, tematiche e problematiche

Area metodologica

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, fondato sul corretto e autonomo utilizzo degli strumenti di studio e di lavoro, sull'organizzazione dello studio in funzione dei tempi di lavoro fissati, sulla pianificazione degli impegni scolastici in funzione di altre attività, sull'utilizzo di schemi e mappe concettuali, tale da consentire di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori,

- autonomia nei processi di autovalutazione, nel riconoscimento dei propri punti di forza e di debolezza, ai fini dell'attivazione di personali strategie di correzione utili per la progressione negli apprendimenti
- consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e capacità di valutare, in contesti semplici, i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Riconoscimento delle necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline ai fini di un'acquisizione organica delle conoscenze

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.
- Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, valutandone attendibilità e finalità.
- Saper utilizzare gli elementi caratterizzanti fondamentali del linguaggio logico-formale

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper utilizzare, in lingua inglese, strutture, modalità e funzioni comunicative corrispondenti almeno al Livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa;
- Saper analizzare e utilizzare i modelli scientifici

- Saper effettuare connessioni logiche, saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, saper trarre conclusioni
- basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- Possedere la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze disciplinari e il contesto storico, filosofico e tecnologico;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica
- Padroneggiare il linguaggio logico-formale
- Saper utilizzare le strutture dei procedimenti dimostrativi e gli strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione di problemi;
- Possedere i contenuti scientifici fondamentali, padroneggiando il linguaggio scientifico, le sue procedure e i metodi di indagine;
- Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio architettonico e artistico, della sua importanza, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua.

3.2 Scelte metodologiche del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha sempre privilegiato un rapporto di collaborazione con gli studenti atto a favorire lo sviluppo complessivo delle loro personalità. Ciò ha creato un'attenzione particolare al dialogo e alla formazione del gruppo-classe. Gli studenti hanno costituito un efficace feedback che ha permesso di integrare le diverse metodologie, considerando le specificità delle singole discipline e i diversi stili cognitivi dei singoli allievi. Nello specifico, i docenti hanno utilizzato la tradizionale lezione frontale, integrandola con quella partecipata e dialogica. Hanno, altresì, attuato strategie di problem solving, applicato il metodo induttivo e deduttivo e, soprattutto per le materie scientifiche, hanno proposto attività laboratoriali; per stimolare la ricerca e l'analisi del sapere, hanno promosso lavori di gruppo e attività di approfondimento; infine, sono stati anche attuati interventi chiarificatori individualizzati, momenti di riepilogo e di puntualizzazione. Sono sempre state esplicitate le modalità di verifica e di valutazione e consigliate adeguate strategie di studio. Pertanto, le scelte metodologiche sono state:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata e dialogica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Ricerche e letture individuali
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Costruzione di schemi di riepilogo e mappe concettuali
- Flipped classroom
- Cooperative learning

3.3 Strumenti e spazi

In genere, come strumento di studio è stato utilizzato il libro di testo, che consente omogeneità di conoscenze, ma di frequente sono stati, altresì, consultati articoli specialistici e altri testi. Gli allievi hanno integrato la lezione con mappe concettuali, analisi testuali, discussione sugli argomenti letti, sussidi audiovisivi, utilizzando anche il Laboratorio di Scienze e la Palestra.

Tutte le aule sono inoltre dotate di Lim o di lavagne interattive multimediali che hanno consentito ai docenti di adottare i seguenti strumenti di insegnamento :

- materiale riepilogativo e/o di approfondimento in forma multimediale

- mappe concettuali, appunti
- slides in Power Point

3.4 Tempi

Il Liceo adotta la metodologia della didattica modulare, intesa come modalità di insegnamento-apprendimento non sequenziale e come articolazione di contenuti in unità compiute ed autonome, al fine di favorire lo sviluppo di competenze disciplinari trasversali e facilitare la dimensione laboratoriale dell'insegnamento. In funzione di tale didattica è stata adottata da molti anni un'unità di insegnamento di 90 minuti, denominata "blocco orario"; il monte ore annuale, rimodulato in blocchi orario, è garantito dall'alternanza di tre orari di durata trimestrale.

Il Liceo, inoltre, ha scelto, come suddivisione dell'anno scolastico, il quadrimestre, ritenuto più funzionale ai tempi imposti dai blocchi orari in uso.

L'andamento dell'anno scolastico è stato, nel complesso, regolare: nel mese di dicembre due settimane sono state dedicate ad un periodo di pausa didattica al fine di consentire l'interiorizzazione dei contenuti fino ad allora presentati, nonché il consolidamento delle competenze disciplinari e trasversali.

3.5 Verifiche, misurazione e valutazione

Verifiche

All'inizio dell'anno scolastico, il Collegio dei Docenti ha fissato un numero minimo di tre verifiche per quadrimestre. Ogni docente ha potuto proporre modalità di verifica appartenenti alle più diverse tipologie, sia scritte che orali, con preferenza per quelle utilizzate nelle prove d'esame, in particolare le tipologie proprie della "prima" e "seconda prova". Le verifiche formative hanno avuto prioritariamente lo scopo di verificare il graduale conseguimento degli obiettivi individuati nelle singole discipline e hanno consentito, altresì, di stabilire il successivo itinerario di lavoro.

Le forme di prove di verifica sono state le seguenti:

- Prove scritte
- Questionari (risposta aperta, chiusa, multipla, test con quesiti di diverso tipo)
- Verifiche orali: colloquio e risposta breve
- Verifiche scritte, possibili anche per le materie che prevedono una valutazione complessiva solo orale
- Prove di laboratorio
- Prove di laboratorio (come verifica scritta)
- Prove pratiche
- Saggi e/o relazioni

- Test strutturati e non strutturati
- Restituzione di elaborati grafici e/o multimediali

Prove Invalsi:

Nel corso di questo anno scolastico tutti gli studenti della classe hanno sostenuto, nel mese di marzo, le prove INVALSI nelle seguenti discipline: Italiano, Matematica, Inglese.

Criteri di valutazione

L'attività di valutazione è stata articolata in tre momenti fondamentali: valutazione diagnostica iniziale, finalizzata a rilevare il possesso dei prerequisiti; valutazione dei processi in itinere, al fine di monitorare l'andamento didattico ed eventualmente effettuare attività integrative e di sostegno; valutazione finale (sommativa), che tiene conto non solo del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti ma anche dell'impegno, della partecipazione e dei progressi dell'allievo nel processo formativo.

Per l'area metodologica e cognitiva, gli indicatori sono stati i seguenti:

Area metodologica

- Progressione negli apprendimenti
- Maturazione di atteggiamenti di autovalutazione
- Acquisizione di un autonomo e flessibile metodo di studio/lavoro:
 1. corretto e autonomo utilizzo degli strumenti di studio e di lavoro,
 2. organizzazione dello studio in funzione dei tempi di lavoro fissati,
 3. pianificazione degli impegni scolastici in funzione di altre attività,
 4. organizzazione delle conoscenze mediante la creazione di coerenti schemi e mappe concettuali
 5. Organizzazione organica delle conoscenze e dei procedimenti secondo raccordi pluri e interdisciplinari.

Aree logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, scientifica, matematica e tecnologica, storico-umanistica

- Conoscenze (possesso dei contenuti)
- Comprensione
- Abilità operative
- Competenze di analisi, sintesi, rielaborazione
- Competenze linguistico-comunicative

Livelli fissati per la soglia di sufficienza

- Conoscenza corretta e completa dei contenuti essenziali e fondamentali delle singole discipline;
- Capacità di cogliere il significato fondamentale e di fornire esatte interpretazioni di semplici informazioni;
- Capacità di eseguire correttamente le consegne in situazioni semplici;
- Applicazione autonoma delle conoscenze minime;
- Capacità autonoma di analisi e di sintesi in situazioni semplici;
- Esposizione semplice, nel complesso corretta e coerente.

Per la valutazione delle conoscenze, delle abilità e per il controllo del processo formativo degli allievi, sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

Griglia obiettivi metacognitivi (area metodologica)

Indicatori (competenze)	Valutazioni e relativi descrittori				
	Ottimo	Buono/Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Scarso
Attivazione di personali strategie di miglioramento del proprio apprendimento sulla base delle carenze percepite (autovalutazione)	Autonoma e efficace	Corretta e autonoma	Solo se guidato	Neanche dietro guida e sollecitazione	Inesistente
Progressione degli apprendimenti	Autonoma e costante	Autonoma	Dietro sollecitazione	Inadeguata	Inesistente
Corretto utilizzo degli strumenti di lavoro	Utilizzo corretto, sicuro e autonomo	Utilizzo corretto e autonomo	Solo in contesti semplici	Neanche dietro guida e sollecitazione	Inesistente
Organizzazione funzionale dei tempi di lavoro	Autonoma e funzionale	Autonoma	Solo dietro quotidiano controllo	Neanche dietro guida e sollecitazione	Inesistente
Pianificazione degli impegni scolastici in funzioni di altre attività	Autonoma e funzionale	Autonoma	Solo dietro quotidiano controllo	Neanche dietro guida e sollecitazione	Inesistente
Creazione e utilizzo di schemi e mappe concettuali	Autonomi e funzionali	Autonomi	Solo su indicazione del docente (guidato)	Difficoltosa la creazione e/o sporadico l'utilizzo	Gravi difficoltà nella costruzione, mancato utilizzo

Modalità di organizzazione delle conoscenze	Organica e/o personale	Con autonomi collegamenti	Corretta, con i raccordi essenziali	Difficoltosa e settoriale	Disorganica e frammentaria
--	------------------------	---------------------------	-------------------------------------	---------------------------	----------------------------

Griglia obiettivi cognitivi

Indicatori	Livelli e Descrittori				
	Ottimo	Buono/Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Scarso
Possesso dei contenuti	Completo e approfondito	Completo/Ampio	Possesso degli elementi fondamentali	Incompleto	Lacunoso e carente
Comprensione	Estrapola e interpreta anche in contesti non noti	Spiega in modo autonomo (logico e appropriato)	Spiega i concetti fondamentali	Spiega solo alcuni concetti (spiegazione incompleta)	Non sa giustificare i concetti
Abilità operative	È preciso e veloce nell'eseguire le consegne	E' corretto/preciso nell'operare	Esegue le consegne ed è autonomo in contesti semplici	Opera in modo incerto (commette qualche errore)	Non sa operare (commette numerosi/gravi errori)
Competenze di analisi, di sintesi e di rielaborazione	È autonomo in situazioni complesse e rielabora in modo personale e critico	Effettua in modo pertinente analisi e sintesi in situazioni complesse	E' autonomo in contesti semplici	Deve essere guidato anche in situazioni semplici (analisi/sintesi/rielaborazioni imprecise e parziali)	Anche guidato mostra difficoltà
Competenze linguistico-comunicative	Si esprime in modo disinvolto ed efficace, utilizzando lessici specifici	Si esprime in modo chiaro, appropriato e preciso	Si esprime in modo semplice, ma chiaro e corretto	Si esprime in modo impreciso	Si esprime in modo stentato e involuto

3.6 Criteri di attribuzione del credito

L'attribuzione del punteggio relativo alla banda di oscillazione viene assegnato sulla base della seguente tabella approvata dal collegio dei docenti:

TABELLA VALUTAZIONE CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

<p>OPERAZIONI PRELIMINARI: - Accertamento superamento di eventuali debiti formativi - Attribuzione del valore minimo di fascia in base alla media dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma.</p>	
<p>CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO: - In presenza di debito/i formativo/i e/o aiuti allo scrutinio sarà attribuito il valore minimo di fascia. - In assenza di debito formativo, sarà attribuito il valore massimo della fascia di collocazione solamente se il punteggio cumulato, nel complesso dei 5 macroindicatori, sarà di almeno 9. -In caso contrario verrà attribuito il valore minimo di fascia. - Non sarà possibile, in ogni caso, superare il valore massimo della fascia di collocazione.</p>	
<p>INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE ATTIVA AL DIALOGO EDUCATIVO</p>	<p>VOTO DI CONDOTTA: Pari a 10 = 3 pt. Pari a 9 = 2 pt. Pari a 8 = 1 pt. <= 7 = 0 pt.</p>
<p>ASSIDUITÀ? DELLA FREQUENZA SCOLASTICA (N numero di assenze nell'anno scolastico)</p>	<p>N < =15 (3 punti) 15 < N < =20 (2 punti) 20 < N < =25 (1 punto) N > 25 (0 punti)</p>
<p>PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE SCOLASTICHE (NON OBBLIGATORIE) N.B. : 1 sola partecipazione verrà valutata</p>	<p>PRESENTAZIONE ATTESTATO (3 pt.)</p>
<p>CREDITI FORMATIVI (ESTERNI) (valide solo le esperienze secondo la tabella dei crediti formativi del PTOF) N.B. : 1 sola esperienza verrà valutata</p>	<p>- ESPERIENZE COERENTI CON IL CURRICOLO- VALUTAZIONE DI QUALITA' E DI INCIDENZA SULLA CRESCITA PERSONALE, CIVILE E CULTURALE (3 punti)</p>
<p>MEDIA (d: parte decimale della media)</p>	<p>d > 0,60 (punti 3) 0,40 < d <= 0,60 (punti 2) 0,20 < d <= 0,40 (punti 1) d <= 0,20 (punti 0)</p>

SEZIONE 4. PROGRAMMI DISCIPLINARI

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo: Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese “Liberi di interpretare” :Vol: Leopardi: il primo dei moderni; Vol 3A : “Dal Naturalismo alle Avanguardie”; Vol. 3B “Dall’Ermetismo ai nostri giorni”; “Antologia della Commedia”- Palumbo. Elisabetta degli Innocenti, “Le prove del nuovo Esame di Stato”- Paravia

I Modulo: Alle radici del Romanticismo

- Il Romanticismo in Italia e in Europa
- Vita e Opere di G. Leopardi
- Evoluzione del pensiero filosofico nella produzione poetica leopardiana.
 - 📖 G. Leopardi, dallo *Zibaldone*, selezione di passi scelti.
 - 📖 G. Leopardi, dai *Canti: L'infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia A Silvia, A se stesso, La Ginestra*.
 - 📖 G. Leopardi, da le *Operette morali, “Dialogo della Natura e di un Islandese”*.

II Modulo: L'età del positivismo e del verismo

- La Scapigliatura milanese
- Il Positivismo e il Naturalismo francese
 - 📖 E. Zola, da *Il romanzo sperimentale, Prefazione*.
- Il Verismo in Italia: contesto storico e culturale
- Vita e Opere di G. Verga
 - 📖 G.Verga, *L'amante di Gramigna, Prefazione*;
 - 📖 G. Verga, *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina*
 - 📖 G.Verga, *Eva, Prefazione*;
 - 📖 G. Verga da "Vita dei Campi": *Rosso Malpelo, Fantasticherie*;
 - 📖 G.Verga, *I Malavoglia, Prefazione*;
 - 📖 G. Verga, da “Novelle rusticane”: *La roba*;
 - 📖 G. Verga, dal romanzo "Mastro don Gesualdo", cap.XV.

III Modulo: Temi, miti e tendenze del Decadentismo in Italia

- La visione del mondo decadente, la perdita dell' *aureola* dell'artista

- Temi e miti della letteratura decadente in Europa
 - 📖 Charles Baudelaire, da *I fiori del male*: “L'albatro”, “Corrispondenze”
- Il Decadentismo in Italia:
- Vita e Opere di G. d'Annunzio
- La vita *inimitabile* di Gabriele d'Annunzio e la fase dell'estetismo.
 - 📖 G. d'Annunzio, da "*Il piacere*", cap.II
- Le caratteristiche del superomismo e del panismo dannunziano
 - 📖 G. d'Annunzio, dalle "*Laudi*" : "*Maia*", "*L'incontro di Ulisse*"
- Il linguaggio poetico e il fonosimbolismo in d'Annunzio.
 - 📖 G. d'Annunzio, da "*Alcyone*" : "*La pioggia nel pineto*", *La sera fiesolana*, *Le stirpi canore*
- Vita e Opere di G. Pascoli.
- Giovanni Pascoli e la poetica del fanciullino.
 - 📖 Lettura e analisi di un brano tratto da "Il fanciullino" di G. Pascoli
 - 📖 G. Pascoli, da "*Myricae*": "*Il lampo*", *Il tuono* , “*X Agosto*”.
 - 📖 G. Pascoli, da "*I Canti di Castelvecchio*" : "*Gelsomino notturno*"
- L'Ulissismo nel Decadentismo italiano
 - 📖 G. Pascoli, dai *Poemi conviviali*, “*L'ultimo viaggio di Ulisse*”: *Le sirene* , *Calypso*.

IV Modulo: Il primo Novecento, Avanguardia e Futurismo

- Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti.
 - 📖 F. T. Marinetti , "Manifesto del futurismo"

V Modulo : Il romanzo in Italia nel Novecento

- La crisi del Positivismo : la relatività e la psicanalisi
- Vita e Opere di L. Pirandello
- La percezione della realtà di Luigi Pirandello e il concetto di umorismo
 - 📖 L. Pirandello, da "L'umorismo", *Essenza caratteri e materia dell'umorismo*.
- Le novelle e i romanzi di Pirandello, la società e la famiglia come una “trappola”.
- Da “Il fu Mattia Pascal” a “Uno Nessuno e Centomila”
 - 📖 L. Pirandello, da ”Novelle per un anno”: "Il treno ha fischiato"
 - 📖 L. Pirandello da “Il fu Mattia Pascal” cap.XII,XIII [*La lanterninosofia*]
- I romanzi e le opere teatrali di Pirandello, il motivo della maschera

📖 L. Pirandello, scena di apertura dell'opera teatrale "Sei personaggi in cerca d'autore"

- Vita e Opere di Italo Svevo
- Svevo e la nascita del romanzo moderno in Italia

📖 I. Svevo, "Una Vita", cap.VIII

📖 I. Svevo, "La Coscienza di Zeno" Prefazione

VI Modulo: La poesia in Italia tra le due Guerre

- La vita e la poetica di G. Ungaretti nella prima raccolta "L'Allegria".
 - 📖 G. Ungaretti da "L'Allegria": "In memoria",
 - 📖 G. Ungaretti da "L'Allegria": "Il porto sepolto"
 - 📖 G. Ungaretti da "L'Allegria": "Mattina"
 - 📖 G. Ungaretti da "L'Allegria": "Soldati"
 - 📖 G. Ungaretti da "L'Allegria": "Veglia"
- La condizione esistenziale dell'uomo come prigionia invalicabile : Eugenio Montale
 - 📖 E. Montale , da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola"
 - 📖 E. Montale , da "Ossi di seppia": "I limon?"
 - 📖 E. Montale , da "Satura": "Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale"

Modulo VI: Viaggio nel *Paradiso* di Dante

- Introduzione allo studio del *Paradiso* di Dante
- Lettura e spiegazione di Canti scelti:
 - 📖 Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, Canto I
 - 📖 Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, Canto III
 - 📖 Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, Canto VI vv.1-33
 - 📖 Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, Canto XVII vv.1-60
 - 📖 Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, Canto XXXIII, vv.1-39

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA – nell’ambito dell’insegnamento della Lingua e Letteratura italiana

La solidarietà politica, economica e sociale nella Costituzione italiana:

- Da Verga ai giorni nostri, riflessione sul concetto di solidarietà per ridurre le disuguaglianze

Le opere di Verga spunto di riflessione per percorsi multitematici sulla nostra Costituzione:

- Emarginazione sociale;
- L'art.2 della Costituzione: i diritti inviolabili dell'uomo;
- L' art.3 della Costituzione: l'uguaglianza dei cittadini per eliminare le disparità sociali;
- L'art.4 della Costituzione : la tutela dei diritti dei lavoratori;
- L'art. 34 della Costituzione: il diritto all'istruzione;
- Gli artt.36 e 37: la tutela dei minori;
- L'Unicef;
- L'Agenda 2030: ridurre le disuguaglianze.

Gli approfondimenti sono stati svolti in lavori di gruppo condivisi

- Dalla lettura del testo di Gino Strada : “Una persona alla volta”, approfondimento sul significato di cittadinanza consapevole e di cultura di pace. Il diritto alla salute dai territori in guerra alla nostra realtà quotidiana.

PROGRAMMA di Lingua e cultura latina

Libro di testo: Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada “ Latinitas”, L’età imperiale, vol.3 C. Signorelli editore

Contenuti svolti:

I MODULO: LA PRODUZIONE LETTERARIA NELL’ETÀ GIULIO CLAUDIA.

GLI INTELLETTUALI E IL POTERE

- Il contesto storico e culturale nell’età Giulio-Claudia
- Intellettuali e potere al tempo di Nerone
- **Fedro** dalla parte degli umili
 - 📖 Fedro, *Fabulae*, I, 1, 26

- La visione dell’esistenza umana nella riflessione di Seneca
- **Seneca**, vita e Opere
 - 📖 Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, I, 1, 1-3; 101, 8-10 (in trad.) [Il tempo , un possesso da non perdere]
 - 📖 Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-5 (in trad.) [Anche gli schiavi sono esseri umani]
 - 📖 Seneca, *Medea* 116-163 (in trad.)

- **Lucano** e il *Bellum civile*
 - 📖 Lucano, *Pharsalia*, VII, vv. 617-646 (in trad.) [La sconfitta di Pompeo]
 - 📖 Lucano, *Pharsalia*, VI, vv. 529-549 (in trad.) [La necromanzia]

- **Petronio** e il *Satyricon*
 - 📖 Petronio, *Satyricon*, 31, 3-11 ; 33, 1-8 (in trad.) [L’ingresso di Trimalchione]
 - 📖 Petronio, *Satyricon*, 71; 72, 1-4 (in trad.) [Il testamento di Trimalchione]
 - 📖 Petronio, *Satyricon*, 111-112 (in trad.) [La matrona di Efeso]

- **Persio** e il disgusto per la decadenza dei costumi espresso nelle “Satire”.
 - 📖 Persio, *Satire*, III, 1-31 (in trad.) [L’archetipo del giovin signore]

II MODULO: **L'ETA' DEI FLAVI**
L'ORGANIZZAZIONE DELLA CULTURA

- Il contesto storico e culturale nell'età dei Flavi
- Lo studio delle scienze naturali nell'età dei Flavi: **Plinio il Vecchio** e la "Naturalis Historia"
 - 📖 Plinio il Vecchio , *Naturalis Historia*,VII,1-5(in trad.)[L'infelice condizione dell'uomo]
- La retorica nella formazione della mentalità romana secondo **Quintiliano**
- Vita e Opere di Quintiliano
 - 📖 Quintiliano, *Institutio Oratoria*, I,1,1-2 [I primi insegnanti]
 - 📖 Quintiliano, *Institutio Oratoria*,I,1,12-33(in trad.)[L'importanza del gioco]
 - 📖 Quintiliano, *Institutio Oratoria*,II,2,4-8 (in trad.)[Il maestro ideale]
 - 📖 Quintiliano, *Institutio Oratoria*,XII, 1-13(in trad.)[L'oratore deve essere onesto.]
- La rappresentazione comica della realtà nell'epigramma di Marziale
- Vita e Opere di **Marziale**
 - 📖 Marziale,*Epigramma*, IX,100. [La condizione del cliente]
 - 📖 Marziale,*Epigramma*, VII, 73 [La smania di proprietà]

III MODULO: **L' ETÁ' DI TRAIANO**
LA LEALTÀ VERSO I SUDDITI E VERSO LO STATO

- La trasformazione dell'Impero alla fine del I sec. d. C.
- **Tacito** e i suoi rapporti con il potere imperiale.
- Vita e Opere di Tacito
- L'"Agricola" di Tacito, temi e pensiero dell'autore.
 - 📖 Tacito, *Agricola*,30-31
- La "Germania" di Tacito e la strumentalizzazione dell'opera durante il nazismo.
 - 📖 Tacito "Germania" 4 , 1-3 [L'aspetto fisico dei Germani]
- Le "Historiae" di Tacito e il racconto della guerra tra Roma e il popolo giudaico.
 - 📖 Tacito, *Historiae*, cap.V
- Gli "Annales" di Tacito e il giudizio su Nerone.
 - 📖 Tacito, *Annales* ,XIV,4-5;7-10

📖 Tacito, *Annales*, XV, 38-40

- Le "Satire" di **Giovenale** e il tema dell' "indignatio"
- Vita e Opere di Giovenale
 - 📖 Giovenale "Satira" VI, 136-160 (in trad.) [Le disgrazie del matrimonio]
 - 📖 Giovenale "Satira" III, 126-183 (in trad.) [La povertà rende l'uomo ridicolo]

IV MODULO: L'ETÁ' DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI

LA CRISI ECONOMICA E LA CRISI SPIRITUALE

- Il romanzo di Apuleio e i culti misterici a Roma.
- Vita e Opere di Apuleio
- Il mito di Amore e Psiche come chiave per comprendere *Le Metamorfosi* di Apuleio.

V MODULO: DALL'ETÁ DEI SEVERI ALLA DISSOLUZIONE DELL'IMPERO.

LA DEFINITIVA AFFERMAZIONE DELLA CULTURA CRISTIANA

- S. Agostino e l'originalità del suo pensiero nelle *Confessiones*
- Vita e Opere di S. Agostino.
 - 📖 S. Agostino, *Confessiones* II, 4, 9; 6, 12 (in trad.) [Il furto delle pere]
 - 📖 S. Agostino, *Confessiones* VIII, 12, 28-29 (in trad.) [La conversione]
- Il *De Civitate Dei* una rivisitazione della storia romana

Tutti i passi scelti sono forniti in italiano o in latino con testo a fronte.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Testo in uso: Colori della matematica Blu -vol. 5 Y – L. Sasso - Petrini

Funzioni e limiti

Intervalli – Intorni – Punti di accumulazione – Concetto di funzione reale di una variabile reale – Rappresentazione analitica di una funzione – Grafico di una funzione – Funzioni monotone, pari e dispari – Funzione esponenziale e logaritmica – Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione.

Limite finito per una funzione in un punto – Limite infinito per una funzione in un punto – Limite destro e sinistro di una funzione – Limite per una funzione all'infinito – Teoremi sui limiti: teorema di unicità, permanenza del segno e del confronto — Operazioni sui limiti (solo enunciati) – Forme indeterminate o di indecisione. – Continuità delle funzioni elementari – Punti di discontinuità – Limiti notevoli – Continuità delle funzioni inverse – Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (solo enunciati) – Asintoti.

Calcolo differenziale

Concetto di derivata – Significato geometrico di derivata – Continuità e derivabilità – Derivata di funzioni elementari: derivata di una costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione $\sin x$, derivata della funzione $\cos x$, derivata della funzione logaritmica, derivata della funzione esponenziale – Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente – Derivata di una funzione composta (solo enunciato) – Derivata delle funzioni inverse (solo enunciato)– Derivate di ordine superiore – Equazione della tangente e della normale a una curva – Teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy – Teorema di De L'Hospital (solo enunciato) – Differenziale di una funzione – Applicazione della derivata alla fisica.

Grafico di una funzione

Funzioni crescenti e decrescenti – Massimi e minimi assoluti e relativi – Problemi di massimo e minimo – Concavità e convessità – Punti di flesso (i teoremi relativi all'uso delle derivate successive non sono stati dimostrati)- Studio di punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale - Studio del grafico di una funzione: polinomi, funzioni razionali, funzioni algebriche irrazionali, funzioni logaritmiche, funzioni esponenziali, semplici funzioni goniometriche.

Calcolo integrale

Primitiva di una funzione – Proprietà degli integrali indefiniti – Integrali indefiniti immediati
Integrazione delle funzioni elementari - Integrazione per scomposizione – Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti – Integrazione delle funzioni razionali fratte.

Determinazione dell'area di un trapezoide – L'integrale definito e le sue proprietà – Teorema della media -Teorema di Torricelli-Barrow – Formula per il calcolo dell'integrale definito – Calcolo di aree di domini piani e volumi dei solidi di rotazione – Integrali impropri (cenni) – Applicazione dell'integrale alla fisica.

Equazioni differenziali

Equazioni del primo ordine – Equazioni a variabili separabili

PROGRAMMA DI FISICA

Testo in uso: Ugo Amaldi- L'Amaldi per i licei scientifici, blu vol. 2-3 Zanichelli

Campo magnetico

Forza di Lorentz. Selettore di velocità. L'effetto Hall. Tensione di Hall. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso e la circuitazione del campo magnetico. Teoremi di Gauss e Ampere con dimostrazioni. Equazioni di Maxwell per i campi statici.

Induzione elettromagnetica.

Il fenomeno della induzione elettromagnetica: la corrente indotta la forza elettromotrice indotta e sua origine. Legge di Faraday-Neumann. Forza elettromotrice indotta istantanea. Legge di Lenz. Le correnti indotte tra circuiti. Il fenomeno della autoinduzione e il concetto di induttanza. Mutua induzione. Energia e densità di energia associata ad un campo magnetico.

Corrente alternata

Alternatore. Forza elettromotrice alternata e corrente alternata. Valore efficace della forza elettromotrice e della corrente. Trasformatore.

Equazioni di Maxwell e Onde Elettromagnetiche.

Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. La corrente di spostamento. Il campo magnetico indotto. Legge di Ampère-Maxwell. Le equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche piane e loro proprietà. L'energia e l'impulso trasportato da un'onda elettromagnetica. La pressione di radiazione. Lo spettro delle onde elettromagnetiche. La produzione delle onde elettromagnetiche. Le applicazioni delle onde elettromagnetiche nelle varie bande di frequenza.

Relatività.

Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta. L'esperimento di Michelson e Morley. I postulati della relatività ristretta. Relatività della simultaneità degli eventi. Dilatazione dei tempi e l'intervallo di tempo proprio. Il paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze. L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto. Le trasformazioni di Lorentz. Effetto Doppler relativistico. L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo. Eventi causalmente connessi e non connessi. I quadrivettori. Il diagramma di Minkowsky. Composizione relativistica delle velocità. Massa ed energia in relatività. La

dinamica relativistica. L'energia totale. L'energia cinetica, la quantità di moto. Quadrivettore energia-quantità di moto e sua conservazione

Crisi della fisica classica

Corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Quantizzazione della luce secondo Einstein.

Effetto Compton.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

LIBRO DI TESTO: SPIAZZI –TAVELLA- LAYTON PERFORMER HERITAGE VOL.1-2 ZANICHELLI

THE ROMANTIC AGE

Mary Shelley

Frankenstein: the creation of the monster

Romantic poetry

William Blake

The Lamb

The Tyger

London

The Chimney Sweeper-Songs of Innocence

The Chimney Sweeper-Songs of Experience

William Wordsworth

Daffodils

Composed Upon Westminster Bridge

My heart leaps up

P.B.Shelley

Ode to the West Wind

John Keats

Ode on a Grecian Urn

La Belle Dame sans Merci

THE VICTORIAN AGE

The dawn of the Victorian Age

The Victorian Compromise

Early Victorian thinkers

The later years of Queen Victoria's reign: Disraeli- Gladstone- the Anglo-Boer Wars-Empress of India

The late Victorians: Marx-social Darwinism-Patriotism- the spread of socialist ideas

Charles Dickens

Oliver Twist: Oliver wants some more

Hard Times: Mr. Gradgrind

The Bronte sisters

Jane Eyre: Punishment

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde- Jekyll's experiment

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: The Preface

THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

The Age of Anxiety

The Inter-War Years: the aftermath of World War I- the difficult 1930s-towards World War II- the Second World War (the beginning of the war- the end of the war)

The Irish struggle for Independence

Main features of Modernism- The modern novel: experimenting with new narrative techniques- a different use of time- the stream-of consciousness technique- main features of the interior monologue

The War poets: Brooke -Owen

Brooke: The Soldier

Owen: Dulce et Decorum Est

Thomas Stearns Eliot

The Waste Land: The Burial of the Dead

James Joyce

Dubliners: Gabriel's epiphany

Eveline

The dystopian novel

George Orwell

1984- Big Brother is watching you

Aldous Huxley

Brave New World: The conditioning centre

Samuel Beckett

Waiting for Godot: Waiting

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Libro di testo: A. Giardina; G. Sabbatucci; V. Vidotto: "Profili Storici XXI secolo – Le ragioni della storia" vol.3

MODULO 1 – Gli Stati Nazionali: l'Italia post-unitaria

- La Destra Storica al potere
 - ♦ Accentramento o decentramento
 - ♦ Il grande brigantaggio
 - ♦ Il libero scambio ed il pareggio del bilancio
- La Sinistra Storica al potere
 - ♦ Le riforme
 - ♦ Il trasformismo di Depretis
 - ♦ La politica economica: le dogane
 - ♦ La politica estera: la Triplice Alleanza
- Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo
 - ♦ Codice Zanardelli
 - ♦ Il governo Giolitti
 - ♦ Fasci Siciliani
 - ♦ Lo scandalo della banca romana
 - ♦ Colonialismo in Eritrea: l'art.17 del trattato di Ucciali
 - ♦ Il trattato di Addis Abeba
 - ♦ Il regicidio di Umberto I

MODULO 2 – Il primo Novecento

- La società di massa
 - ♦ L'ottimismo positivista
 - ♦ Tute blu e colletti bianchi
 - ♦ La nascita del terziario
 - ♦ La questione sociale
 - ♦ Partiti di massa, sindacati, riforme sociali
 - ♦ I primi movimenti femministi: le suffragette

- ♦ La seconda internazionale: da Marx a Bernstein, riformisti e massimalisti
- ♦ La chiesa di fronte alla società di massa: la Rerum Novarum
- L'età giolittiana
 - ♦ La crisi di fine secolo e la svolta liberale
 - ♦ Il protezionismo
 - ♦ Il triangolo industriale
 - ♦ Il partito socialista italiano
 - ♦ Il doppio volto di Giolitti
 - ♦ La questione meridionale e la grande emigrazione
 - ♦ La politica estera: la Libia, uno scatolone di sabbia
- Le illusioni della Belle Èpoque
 - ♦ Un'epoca di contraddizioni: nazionalismo e principio di nazionalità
 - ♦ La logica della potenza ed il militarismo
 - ♦ Le democrazie occidentali: Francia e Gran Bretagna
 - ♦ Gli imperi centrali: l'Austria-Ungheria e la Germania
 - ♦ Il razzismo: l'affare Dreyfus
 - ♦ La Russia e la rivoluzione del 1905
 - ♦ Le crisi marocchine e le guerre balcaniche
 - ♦ Il progetto della grande Serbia

MODULO 3 – Grande guerra e rivoluzione

- La Prima Guerra Mondiale
 - ♦ Cause politiche, economiche, militari e culturali
 - ♦ La causa occasionale
 - ♦ Guerra di posizione: le trincee e la presenza della morte
 - ♦ Le nuove tecnologie e la tattica ottocentesca
 - ♦ L'Italia in guerra: neutralisti ed interventisti
 - ♦ La mobilitazione del fronte interno
 - ♦ Il Patto di Londra
 - ♦ La battaglia navale dello Jutland: gli Stati Uniti in guerra
 - ♦ Il trattato di Brest-Litovsk
 - ♦ La disfatta di Caporetto
 - ♦ La battaglia di Vittorio Veneto
 - ♦ La caduta di tre Imperi: Russia, Germania, Austria
 - ♦ La vittoria economica degli Stati Uniti d'America

- ♦ I 14 punti di Wilson
- ♦ La Società delle Nazioni
- La Rivoluzione Russa
 - ♦ Il Partito Operaio Socialdemocratico Russo: menscevichi e bolscevichi
 - ♦ La Rivoluzione del 1905: la domenica di sangue e la Duma
 - ♦ La Rivoluzione di febbraio del 1917
 - ♦ Le tesi di aprile di Lenin: i 10 punti
 - ♦ Il primo congresso panrusso dei soviet
 - ♦ La Rivoluzione di ottobre: il trattato di Brest-Litovsk e l'uscita dalla guerra mondiale
 - ♦ Dittatura e guerra civile
- La Russia dopo la guerra
 - ♦ Lenin al potere: il partito unico
 - ♦ Il comunismo di guerra e la NEP
 - ♦ La nascita dell'URSS
- Il primo dopoguerra in Italia
 - ♦ La Conferenza di Versailles del 1919
 - ♦ I quattordici punti di Wilson
 - ♦ La Società delle Nazioni ed il suo fallimento
 - ♦ Calo demografico, crisi economica, nuovo ruolo delle donne, reinserimento dei reduci
 - ♦ La vittoria mutilata italiana ed il ritorno di Giolitti: il trattato di Rapallo
 - ♦ L'occupazione delle fabbriche: il biennio rosso
 - ♦ Il Partito Popolare Italiano ed i Fasci di Combattimento
 - ♦ La nascita del Partito Comunista Italiano
 - ♦ La pluralità politica: PPI, PCI, PCU, PSI

MODULO 4 – L'epoca dei totalitarismi

- L'Italia tra le due guerre
 - ♦ I fatti di Palazzo d'Accursio
 - ♦ Le Squadre d'Azione
 - ♦ I fascisti in Parlamento
 - ♦ La marcia su Roma
 - ♦ Mussolini al governo: coalizione e moderatismo
 - ♦ Le riforme del 1923
 - ♦ Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino

- ◆ Le leggi fascistissime
- ◆ Il partito unico, la propaganda, il consenso: trasformazione della società
- ◆ I Patti Lateranensi: le tre parti
- ◆ Il nazionalismo e la guerra d’Etiopia: l’asse Roma-Berlino
- ◆ La stretta totalitaria e le leggi razziali
- ◆ Benedetto Croce risponde a Giovanni Gentile
- ◆ Il Manifesto degli Intellettuali Antifascisti
- La grande crisi
 - ◆ I ruggenti anni Venti
 - ◆ Isolazionismo, xenofobia e razzismo
 - ◆ Il crollo di Wall Street
 - ◆ Roosevelt ed il New Deal
 - ◆ Le riforme: NRA, AAA, TVA, SSA, WPA, EBA
- La Germania tra le due guerre
 - ◆ La Repubblica di Weimar
 - ◆ L’umiliazione di Versailles
 - ◆ Gli accordi di Locarno e la Società delle Nazioni
 - ◆ L’elezione di Hindenburg e l’art.48 come misura ordinaria di governo
 - ◆ Il Partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori
 - ◆ Il putsch di Monaco e la prigionia di Hitler: il Mein Kampf
 - ◆ Analisi di una ideologia
- Il Nazismo
 - ◆ Hitler al potere
 - ◆ Arianesimo, führerprinzip, spazio vitale
 - ◆ L’incendio del Reichstag
 - ◆ La seconda rivoluzione ed il Terzo Reich
 - ◆ Il rapporto con la Chiesa: il concordato, l’enciclica di Pio XI e la persecuzione
 - ◆ La persecuzione degli ebrei in tre fasi
 - ◆ Le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli, la questione ebraica
 - ◆ Propaganda, consenso, educazione delle masse: trasformazione della società
 - ◆ I mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime
- L’URSS dopo Lenin
 - ◆ Trockij e Stalin: i punti di scontro
 - ◆ L’industrializzazione forzata

- ♦ I piani quinquennali
- ♦ Lo stachanovismo ed il culto del capo
- ♦ Le grandi purghe
- ♦ L'arcipelago dei gulag

MODULO 5 – Il secondo conflitto mondiale

- Il fronte di Stresa
- L'appeasement e l'ammonimento di Churchill
- L'anschluss dell'Austria
- La conferenza di Monaco
- Il patto Molotov-Ribbentrop
- L'invasione della Polonia: la guerra lampo
- La "Drôle de guerre" sul fronte orientale; la linea Maginot
- La disfatta della Francia: la Repubblica di Vichy
- La resistenza inglese: Operazione Leone Marino
- L'intervento dell'Italia e la sua debolezza: la guerra parallela
- Il Patto Tripartito
- L'invasione dell'URSS: il piano Barbarossa
- Gli Stati Uniti abbandonano l'isolazionismo: legge affitti e prestiti
- La Carta Atlantica
- Pearl Harbor: guerra mondiale
- Il Patto delle Nazioni Unite
- La Grande Germania: resistenza e collaborazionismo
- Le battaglie del Pacifico: Mar dei Coralli ed Isole Midway
- La battaglia dell'Atlantico
- La svolta: la battaglia di Stalingrado
- La conferenza di Casablanca
- Lo sbarco alleato in Italia: la caduta del fascismo
- Lo sbarco in Normandia: operazione Overlord
- La ritirata della Germania
- La congiura del 25 luglio e l'armistizio di Cassibile
- La Repubblica di Salò e il Comitato di Liberazione Nazionale
- La resistenza: Linea Gustav e Linea Gotica
- La guerra partigiana: le fosse ardeatine

- La svolta di Salerno
- La conferenza di Mosca
- La conferenza di Yalta
- La liberazione: l'eclissi di Mussolini e Hitler
- La conferenza interalleata di Potsdam
- Little Boy e Fat Man: la bomba atomica e la fine della guerra
- Il bilancio finale

MODULO 6 – Cenni sul secondo dopoguerra

- In sintesi:
 - ♦ La divisione del mondo tra le due superpotenze, USA e URSS
 - ♦ Gli accordi di Bretton Woods
 - ♦ La conferenza interalleata di Potsdam
 - ♦ La “cortina di ferro” e la dottrina Truman
 - ♦ Dalla bomba atomica alla bomba H
 - ♦ La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, l'ONU
 - ♦ Il piano Marshall (ERP) ed il Cominform
 - ♦ Il blocco di Berlino e le due Germanie
 - ♦ Patto Atlantico e Patto di Varsavia
 - ♦ Il muro di Berlino
 - ♦ La linea rossa Casa Bianca – Cremlino

MODULO 7 – Educazione Civica

- La Costituzione Italiana
 - ♦ art.3 Uguaglianza formale e sostanziale
 - ♦ art.7 Patti Lateranensi
 - ♦ art.8 Concordati e intese
 - ♦ art.10 Adattatore permanente
 - ♦ art.11 Il ripudio della guerra
- Gli Stati Uniti d'Europa
 - ♦ Il Trattato di Parigi: la CECA
 - ♦ I trattati di Roma: la CEE e l'EURATOM
 - ♦ Lo sviluppo del MEC (Mercato Unico Europeo)
 - ♦ Il Trattato di fusione a Bruxelles: la CE
 - ♦ L'Europa dei sei, dei nove, dei dodici

- ◆ Gli accordi di Schengen: l'atto unico europeo
- ◆ Il Trattato di Maastricht
- ◆ La nascita dell'Unione Europea
- ◆ La moneta unica: l'euro
- ◆ La Costituzione Europea: Roma
- ◆ Il Trattato di Lisbona
- ◆ La Brexit
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
 - ◆ La lezione della seconda guerra mondiale
 - ◆ La conferenza di San Francisco
 - ◆ Lo Statuto delle Nazioni Unite
 - ◆ Le tendenze utopiche e realistiche di Wilson e Roosevelt
 - ◆ Gli organismi dell'ONU
 - Consiglio di Sicurezza
 - Assemblea generale
 - Segretariato
 - Consiglio Economico Sociale
 - Corte Internazionale di Giustizia
 - ◆ Le agenzie specializzate
 - ◆ I Caschi Blu
- Trasversalità storico-filosofica
 - ◆ I Lager e la Shoah
 - ◆ Il diritto penale internazionale per i crimini contro l'umanità: il genocidio
 - ◆ Il processo di Norimberga
 - ◆ La dichiarazione universale dei diritti umani
 - ◆ La riflessione sulla fabbrica di morte: Hannah Arendt
 - ◆ La riflessione sulla responsabilità futura: Hans Jonas

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, “*Con-filosofare*” vol.3A+3B; Paravia

MODULO 1 – Il movimento romantico: la fondazione dell’Idealismo

- Il superamento del criticismo kantiano
 - ♦ L’Io legislatore della Natura
 - ♦ Sensibilità, Intelletto e Ragione; la prima critica
 - ♦ La legge morale e l’imperativo categorico; la seconda critica
 - ♦ Il dilemma della Ragion Pratica
 - ♦ Etiche a confronto: intenzione e responsabilità
 - ♦ Kant e Jonas (*cenni*)
- Il superamento del criticismo kantiano
 - ♦ Idealismo e Romanticismo
 - ♦ Gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena
 - ♦ La nostalgia per l’infinito
 - ♦ La rivalutazione della tradizione e la concezione della storia
- L’idealismo etico di Fichte
 - ♦ La ricerca della libertà e la tensione etica
 - ♦ L’Io come principio assoluto ed infinito
 - ♦ La differenza tra dogmatici ed idealisti
 - ♦ L’Io ed i tre momenti della vita dello spirito
 - ♦ Il carattere etico dell’idealismo fichtiano
 - ♦ La superiorità della morale
 - ♦ La missione del dotto
- L’idealismo estetico di Shelling
 - ♦ L’unità indifferenziata di Spirito e Natura
 - ♦ Natura e Spirito come espressione dell’Assoluto
 - ♦ La nuova definizione di Assoluto come unità indifferenziata
 - ♦ La critica hegeliana
- Hegel e la razionalità del reale
 - ♦ Il periodo di Jena
 - ♦ La ricerca di un metodo scientifico per la filosofia
 - ♦ I capisaldi del sistema hegeliano
 - ♦ La razionalità del reale

- ◆ La coincidenza della verità con il tutto
- ◆ La nuova logica dialettica
- ◆ La concezione dialettica di pensiero e realtà
- ◆ La fenomenologia dello spirito
- ◆ Le tre tappe della fenomenologia: coscienza, autocoscienza e ragione
- ◆ La Fenomenologia dello Spirito: Arte, Religione e Filosofia
- ◆ L'ottimismo della prospettiva hegeliana
- ◆ La visione razionale della storia
- ◆ Il giustificazionismo hegeliano
- ◆ La fase sistemica: l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
- ◆ La tripartizione dialettica: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito
- ◆ Lo Spirito soggettivo: la fenomenologia dello Spirito
- ◆ Lo spirito oggettivo e lo spirito assoluto
- ◆ La filosofia della storia e l'astuzia della Ragione

MODULO 2 – La critica al sistema hegeliano: dallo Spirito all'Uomo

- L'opposizione all'ottimismo idealistico
- Schopenhauer
 - ◆ La duplice prospettiva sulla realtà
 - ◆ Il mondo come rappresentazione
 - ◆ Il velo di Maya
 - ◆ Il mondo come volontà
 - ◆ La volontà di vivere
 - ◆ Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza
 - ◆ Dalla *voluntas* alla *voluntas*
- Kierkegaard
 - ◆ L'importanza della scelta
 - ◆ Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
 - ◆ L'uomo come progettualità e possibilità
 - ◆ Angoscia e disperazione
 - ◆ La fede come rimedio alla disperazione
 - ◆ Confronto con il testo; estratti da:
 - *Aut-aut*

- *Diario di un seduttore*
- *Il concetto dell'angoscia*
- Feuerbach
 - ♦ Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
 - ♦ L'essenza della religione e la sua origine umana
 - ♦ L'alienazione religiosa e l'ateismo
 - ♦ La critica ad Hegel
 - ♦ L'umanismo naturalistico
- Marx
 - ♦ L'impegno politico
 - ♦ La ripresa di Feuerbach: l'interpretazione della religione in chiave sociale
 - ♦ L'alienazione nelle sue quattro forme: dal prodotto, dal processo, dall'essenza, dai simili
 - ♦ La concezione materialistica della storia
 - ♦ I rapporti tra struttura e sovrastruttura
 - ♦ La nuova dialettica della storia
 - ♦ La critica all'economia classica: Il Capitale
 - ♦ L'analisi della merce
 - ♦ Il concetto di plusvalore
 - ♦ Le forze autodistruttive del sistema capitalistico di produzione
 - ♦ La rivoluzione e la dittatura del proletariato

MODULO 3 – Positivismismo e Spiritualismo

- Il primato della conoscenza scientifica
- Significato del termine “positivo”
- Auguste Comte
 - ♦ La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze
 - ♦ La legge dei tre stadi
 - ♦ La classificazione delle scienze
 - ♦ La sociologia come scienza positiva
- L'evoluzionismo di Darwin
 - ♦ La selezione naturale
 - ♦ La legge del più forte
 - ♦ La teoria evoluzionistica e le sue interpretazioni sociali del Novecento

- Thomas Robert Malthus
 - ♦ Lo squilibrio tra popolazione e risorse
 - ♦ La legge di Malthus
 - ♦ Il controllo preventivo o repressivo
- Henri Bergson
 - ♦ La denuncia dei limiti della scienza
 - ♦ La coscienza
 - ♦ L'analisi dei concetti di tempo e di durata
 - ♦ Il tempo interiore ed i suoi caratteri
 - ♦ L'ampliamento del concetto di memoria
 - ♦ Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice
 - ♦ La questione della conoscenza
 - ♦ Società, morale e religione
 - ♦ Confronto con il testo; estratti da:
 - *Saggio sui dati immediati della coscienza*

MODULO 4 – La crisi delle certezze filosofiche e la rivoluzione psicoanalitica

- Friedrich Wilhelm Nietzsche
 - ♦ La poligrafia
 - ♦ Il ruolo della malattia
 - ♦ Le fasi del filosofare nietzschiano
 - ♦ Le tre metamorfosi: il cammello, il leone, il fanciullo
 - ♦ Lo smascheramento della tradizione occidentale
 - ♦ Apollineo e dionisiaco
 - ♦ La nascita della tragedia
 - ♦ La critica a Socrate e agli anti-greci
 - ♦ La filosofia del mattino
 - ♦ La morte di Dio
 - ♦ L'annuncio dell'uomo folle
 - ♦ La decostruzione della morale occidentale
 - ♦ La genealogia della morale
 - ♦ La morale degli schiavi e la morale dei signori
 - ♦ Oltre il nichilismo: il nulla come possibilità

- ◆ Confronto con Kierkegaard
- ◆ La filosofia del meriggio
- ◆ Il superuomo e l'ultimo uomo
- ◆ L'eterno ritorno dell'uguale
- ◆ La volontà di potenza
- ◆ La trasvalutazione dei valori
- ◆ Il fraintendimento di Nietzsche nel Nazismo
- ◆ Confronto con il testo; estratti da:
 - *Ecce homo*
 - *La nascita della tragedia*
 - *La gaia scienza; aforisma 341; la visione e l'enigma; il pastore e il serpente*
 - *L'anticristo*
 - *Umano, troppo umano*
 - *La genealogia della morale*
 - *Così parlò Zarathustra*
 - *Al di là del bene e del male*
- Sigmund Freud
 - ◆ Lo studio sull'isteria
 - ◆ Il caso di Anna O.
 - ◆ L'ipnosi ed il metodo catartico
 - ◆ I meccanismi di difesa: la rimozione
 - ◆ La scoperta dell'inconscio
 - ◆ L'interpretazione dei sogni
 - ◆ Il duplice contenuto del sogno
 - ◆ La psicopatologia della vita quotidiana
 - ◆ Le due topiche
 - ◆ Le istanze della psiche: Io, Es, Super Io
 - ◆ La formazione delle nevrosi
 - ◆ Il metodo delle libere associazioni
 - ◆ L'innovativa concezione della pulsione sessuale
 - ◆ Il concetto di libido
 - ◆ La teoria della sessualità infantile
 - ◆ Le fasi dello sviluppo sessuale
 - ◆ Il complesso di Edipo ed il complesso di Elettra (Jung)

- ♦ Totem e tabù
- ♦ Il necessario disagio della civiltà
- ♦ Confronto con il testo; estratti da:
 - *Introduzione alla psicoanalisi*
- La società internazionale della psicoanalisi; i dissidenti
 - ♦ Alfred Adler e l'autoaffermazione
 - ♦ Il complesso di inferiorità e le nevrosi
 - ♦ Psicologia e pedagogia
- Carl Gustav Jung
 - ♦ La libido come "spinta vitale"
 - ♦ L'inconscio collettivo
 - ♦ Gli archetipi
 - ♦ I tipi psicologici: introverso ed estroverso

MODULO 5 – Sguardo critico al Novecento: il pensiero politico, la responsabilità, la critica al totalitarismo

- Hannah Arendt
 - ♦ La riflessione politica sul Novecento
 - ♦ La origini del totalitarismo
 - ♦ L'indagine sui regimi totalitari
 - ♦ Gli strumenti del regime: ideologia e terrore
 - ♦ Il conformismo sociale
 - ♦ L'annientamento dell'essere umano
 - ♦ La normalità dei crimini nazisti
 - ♦ La banalità del male
 - ♦ Vita activa
 - ♦ Le tre forme dell'agire
- Hans Jonas: il concetto di Dio dopo Auschwitz ed il principio di responsabilità
 - ♦ La riflessione su Dio dopo Auschwitz
 - ♦ L'inconciliabilità tra bontà e onnipotenza
 - ♦ L'etica dell'intenzione
 - ♦ La nuova etica della responsabilità
 - ♦ Il nuovo imperativo ecologico

PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

Testi in uso:

Chimica/Biochimica

Sadava et Al. – Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Ed. Zanichelli

Scienze della Terra:

Lupia Palmieri / Parotto – Il Globo terrestre e la sua evoluzione vol. 2 – Ed. Zanichelli

Modulo n.	1
-----------	---

Titolo	CHIMICA ORGANICA
--------	------------------

Unità didattiche

U.D. 1	CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME
Contenuti	I composti organici come composti del Carbonio – L'atomo di Carbonio e le sue proprietà - Formule di struttura in chimica organica– Varie tipologie di isomeria- Proprietà fisiche dei composti organici -Reattività delle molecole e gruppi funzionali- Reazioni di rottura omolitica e eterolitica.

U.D.2	ALCANI E CICLOALCANI
Contenuti	Gli idrocarburi – Proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici- Alcani e ibridazione sp^3 – Formule e nomenclatura degli alcani - Tipi di isomeria negli alcani e isomeria conformazionale – Reazioni degli alcani: ossidazione; alogenazione e sostituzione radicalica- Il petrolio per l'energia e per l'industria – I cicloalcani: formula, nomenclatura e isomeria.

U.D.3	ALCHENI E ALCHINI
Contenuti	Gli alcheni: tipo di ibridazione, formula, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche – Le reazioni di addizione al doppio legame; polimerizzazione – I dieni - Gli alchini: tipo di ibridazione, nomenclatura e isomeria.

U.D.4	COMPOSTI AROMATICI
Contenuti	Gli idrocarburi aromatici: risonanza e delocalizzazione– Proprietà fisiche – Gli idrocarburi aromatici monociclici monosostituiti, bisostituiti e polisostituiti – Meccanismo di reazione della sostituzione elettrofila – Idrocarburi aromatici policiclici

	- I composti aromatici eterociclici e le loro formule – Eterociclici aromatici pentatomici e loro rilevanza biologica.
--	--

U.D.5	DERIVATI DEGLI IDROCARBURI
Contenuti	Gli alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche; alcoli come composti anfoteri; i polioli – Gli eteri: definizione e nomenclatura; utilizzo nei carburanti – Le aldeidi e i chetoni: gruppo funzionale, nomenclatura; composti carbonilici e profumi; la reazione di addizione nucleofila e formazione di emiacetali — Gli acidi carbossilici: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche - Acidi grassi– Sintesi degli acidi carbossilici- Acidi carbossilici come acidi deboli - Derivati degli acidi carbossilici: gli esteri: nomenclatura e loro sintesi - Le ammidi – Le anidridi - Le ammine: caratteristiche del gruppo funzionale, nomenclatura; ammine come basi deboli.

Modulo n.	2
-----------	---

Titolo	LE BASI DELLA BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE
--------	--

Unità didattiche

U.D. 1	I CARBOIDRATI
Contenuti	Le biomolecole- Tipologie di carboidrati- I monosaccaridi aldosi e chetosi– Le proiezioni di Fischer e la chiralità - Strutture cicliche dei monosaccaridi e anomeria – Reazioni dei monosaccaridi - Disaccaridi – Polisaccaridi

U.D. 2	I LIPIDI
Contenuti	Tipologie di lipidi: saponificabili e non saponificabili – I trigliceridi e le loro reazioni – I fosfolipidi – I glicolipidi - Gli steroidi

U.D. 3	GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE
Contenuti	Amminoacidi come monomeri delle proteine e loro struttura – Classificazione degli amminoacidi e loro proprietà - I peptidi e il legame peptidico; il legame disolfuro– Classificazione delle proteine – Struttura delle proteine

U.D.4	LA FUNZIONE ENZIMATICA
-------	------------------------

Contenuti	Enzimi come catalizzatori biologici – I cofattori enzimatici – Velocità di reazione e energia di attivazione – Azione catalitica degli enzimi – Specificità degli enzimi – Attività enzimatica e fattori che la influenzano - La regolazione dell'attività enzimatica
-----------	---

Modulo n.	3
-----------	---

Titolo	BIOCHIMICA: LA PRODUZIONE DI ENERGIA
--------	--------------------------------------

Unità didattiche

U.D. 1	IL METABOLISMO ENERGETICO
Contenuti	<p>Il metabolismo cellulare: le vie metaboliche – La regolazione del flusso metabolico - Vie anaboliche e cataboliche e ATP– Reazioni redox nel metabolismo energetico – I trasportatori di elettroni: il NAD – L'ossidazione del glucosio – Il catabolismo del glucosio</p> <p>La glicolisi e le sue due fasi – Reazione completa della glicolisi e destino del piruvato - La fermentazione lattica e alcolica</p> <p>Respirazione cellulare: le tre fasi – Decarbossilazione del piruvato - Il ciclo di Krebs – La fosforilazione ossidativa: la catena respiratoria e la chemiosmosi – Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio</p>

Modulo n.	4
-----------	---

Titolo	BIOTECNOLOGIE
--------	---------------

Unità didattiche

U.D. 1	I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI
Contenuti	Struttura dei nucleotidi– Gli acidi nucleici - Struttura del DNA

U.D.2	GENETICA E BIOTECNOLOGIE
Contenuti	I virus: caratteristiche – Virus animali a DNA e a RNA – I geni che si spostano: i plasmidi -Tecnologie del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, elettroforesi e

	DNA ligasi
--	------------

Modulo n.	5
-----------	---

Titolo	LA LITOSFERA E SUOI FENOMENI
--------	------------------------------

Unità didattiche

U.D.1	I FENOMENI SISMICI
Contenuti	Lo studio dei terremoti – Il rimbalzo elastico – Elementi di tettonica: la deformazione delle rocce e le faglie - La nascita della sismologia - Propagazione, registrazione delle onde sismiche e sismografi – Localizzazione dell’epicentro – Le scale di intensità dei terremoti – Magnitudo di un terremoto – Magnitudo locale e di momento- Confronto magnitudo/intensità – Accelerazione e movimenti sismici - Effetti dei terremoti– Gli tsunami - I terremoti e l’interno della Terra -Distribuzione geografica dei terremoti - Difesa dai terremoti: previsione e prevenzione

U.D. 2	LA DINAMICA DELLA LITOSFERA
Contenuti	La dinamica interna della Terra -Alla ricerca di un modello per l’interno della Terra: struttura interna, crosta, mantello, nucleo - Il flusso di calore e la temperatura interna della Terra – Il campo magnetico terrestre – La geodinamo e il paleomagnetismo– Come si magnetizzano le rocce – La struttura della crosta: crosta oceanica e continentale – L’isostasia -La deriva dei continenti e la “Terra mobile” secondo Wegener – Le dorsali oceaniche e le fosse abissali - Anomalie magnetiche dei fondali oceanici – La tettonica delle placche: la distribuzione delle placche, l’orogenesi e i tipi di margine- Il ciclo di Wilson- I fenomeni vulcanici e sismici alla luce del nuovo modello – Moti convettivi e punti caldi

**PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA – nell’ambito dell’insegnamento di Scienze
Naturali**

Testi in uso:

Lupia Palmieri / Parotto – Risorse minerarie ed energetiche – Ed. Zanichelli

Vari testi e schede scaricati dal sito MyZanichelli

Modulo n.	1
-----------	---

Titolo	LO SVILUPPO SOSTENIBILE
--------	-------------------------

Unità didattiche

U.D.1	LE RISORSE E LE RISERVE
Contenuti	La popolazione umana e il popolamento del Globo – Le attività economiche – Risorse e riserve – La disponibilità delle risorse minerarie e degli elementi chimici – Sfruttamento delle risorse e impatto ambientale- L’impatto ambientale dei combustibili fossili - Sviluppo sostenibile —

Modulo n.	2
-----------	---

Titolo	ECONOMIA CIRCOLARE
--------	--------------------

Unità didattiche

U.D. 1	ECONOMIA SOSTENIBILE
Contenuti	<i>Urban mining</i> –

Modulo n.	3
-----------	---

Titolo	LA SOCIETA’ DEI COMBUSTIBILI FOSSILI
--------	--------------------------------------

Unità didattiche

U.D. 1	L’ALTERAZIONE DEL CICLO DEL CARBONIO
Contenuti	Il Carbonio e la vita – Effetti delle attività umane sul ciclo del Carbonio – I confini

	planetari da non superare
--	---------------------------

U.D. 1	LA SOCIETA' DEI COMBUSTIBILI FOSSILI E IL SUO FUTURO
Contenuti	I combustibili fossili come fonte di energia e le fonti energetiche non rinnovabili - La transizione energetica

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO: AAVV, Opera. Architettura e Arti visive nel tempo, Sansoni per la scuola,

3° vol

CONTENUTI SVOLTI

DAL POST IMPRESSIONISMO AL NOVECENTO

L'arte della Belle Époque

Paul Cezanne

Paul Gauguin

Vincent Van Gogh

Le secessioni in Europa: Gustav Klim – “Il bacio” -, Edward Munch – “L’urlo”

Il modernismo catalano: Antoni Gaudì – casa Milà, casa Batllò

Adolf Loos: il *raumplan*

Le avanguardie storiche

I Fauves: Henri Matisse

Il Cubismo: Pablo Picasso - "Les demoiselle d'Avignon", "Guernica"; George Braque

Il Futurismo: Umberto Boccioni - "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio".

Tra espressionismo e astrattismo: Der bleu Reiter, Paul Klee, Vasilij Kandiskij

Il Neoplasticismo: il De Stijl, Mondrian

Il Surrealismo: Dalì

L'architettura moderna:

Mies van der Rohe: *less is more*, il Padiglione di Barcelona

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Testo: Più Movimento AA. S.Fiorini S.Bocchi S. Coretti E.Chiesa Editore Marietti scuola

Capacità e abilità coordinative attraverso esercitazioni individuali :

a carico naturale dalla stazione eretta o seduta;

decubito prono o supino;

di controllo tonico e della respirazione;

con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;

con uso di palle medicinali e/o piccoli attrezzi

Il corpo e la sua funzionalità

Il sistema scheletrico

- La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa
- Lo scheletro assile e appendicolare
- Paramorfismi e Dismorfismi
- Le leve del corpo umano

Apparato cardiocircolatorio

Apparato respiratorio

Principi alimentari, piramide alimentare , corretta alimentazione e dieta dello sportivo

Disturbi alimentari

Metabolismo basale e energetico

Il doping e le principali sostanze dopanti

Principali infortuni e primo soccorso

Il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale

Manovra di Heimlich

- Visione e dibattito su lungometraggi sullo sport:
- RACE :il colore della vittoria
- Icarus
- Zona d'ombra
- La freccia del sud

PROGRAMMA DI RELIGIONE

La programmazione della classe è stata attuata tenendo conto delle esigenze e delle caratteristiche del processo formativo dei ragazzi; poiché la DAD ha cambiato il modo di relazionarsi in questi ultimi anni, è stato opportuno stimolare l'interesse, il dialogo e la partecipazione attiva degli alunni, ponendo particolare attenzione alle loro problematiche esistenziali.

I contenuti presentati quest'anno sono stati i seguenti:

- la morale cristiana;
- i valori morali e religiosi;
- la coscienza;
- la libertà;
- l'etica come problema dell'uomo

PROGRAMMA DI DIRITTO (materia alternativa alla Religione cattolica)

La Costituzione Italiana

- Principi fondamentali
- Diritti e doveri dei cittadini: Rapporti civili. Rapporti etico-sociali. Rapporti economici. Rapporti politici.

Ordinamento della Repubblica

- Il parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Magistratura
- L'iter legis

LINGUA RUSSA (Materia alternativa alla religione cattolica)

Libro di testo: “Davajte! 1, Comunicare in russo, Corso di lingua e cultura russa”, edizioni Hoepli 2017.

L'alfabeto russo: scrittura e pronuncia

I numerali da 0 a 100

Gli aggettivi e i pronomi possessivi

I pronomi personali

Il genere dei sostantivi

Il costrutto *u menja est'*

*PROGRAMMA DEL CORSO DI INFORMATICA (Materia alternativa alla
Religione cattolica)*

Il linguaggio PHP

- Tipi di dati
- Variabili e costanti
- Operatori logici e aritmetici
- Strutture di controllo
- Condizioni e cicli
- Gestione dei dati
- Gli Array
- Richieste http: GET e POST
- Variabili di sessione
- Funzioni per le stringhe, date e orari
- Includere file
- Gestione delle eccezioni (try – catch)

MySQL

- Connessione a MySQL
- Creazione di un database
- Selezione del database e creazione di una tabella
- Inserimento di dati in una tabella
- Estrazione record da una tabella
- Aggiornamento e cancellazione di record
- MySQL functions: inserimento, selezione e lettura dei dati
- MySQL functions: aggiornamento e cancellazione dei dati
- Relazioni

Applicazioni

- Creazione di un sistema di autenticazione
- SQL Injection e prevenzione degli attacchi
- Elementi di programmazione ad oggetti: classi, oggetti, proprietà e metodi, accesso, costruttore.
- Creazione di un forum con gestione dei partecipanti.

SEZIONE 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore 1 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Puntuale, originale e critica 8,50-10
Coesione e coerenza testuale (struttura del discorso)	Appena accennata o assente 1-3	In parte schematica e/o disarticolata 3,50-4	Schematica 4,50-5	In parte articolata 5,50-6	Articolata 6,50-8	Bene articolata, organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ricchezza e padronanza lessicale	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Ampia e differenziata in rapporto ai linguaggi specifici 8,50-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Con carenze molto gravi o assente 1-3	Con carenze diffuse 3,50-4	Con errori formali e strutturali (forme anacolutiche) 4,50-5	Perlopiù corretta con lievi errori 5,50-6	Corretta 6,50-8	Corretta in tutte le parti, sintatticamente organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto scarsa o assente	Parziale e/o poco pertinente	Limitata e/o superficiale	Essenziale	Efficace	Significativa, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennate o assenti	Parziali e/o poco pertinenti	Schematiche e superficiali	Adeguate e/o essenziali	Efficace	Significativa, originale, allargata ad altri contesti
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE GENERALE/60
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova-<u>Tipologia A</u> (MAX 40 pt)	

Indicatore 1 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Inesistente	Limitato	Superficiale e non sempre pertinente	In parte adeguato	Completo ed efficace	Puntuale, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata e/o interamente errata o Nulla	Imprecisa, carente, incompleta	Parziale e/o con imprecisioni concettuali e/o schematica	Essenziale e perlopiù corretta	Corretta, completa ed efficace	Puntuale, corretta, esauriente e completa
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Interamente errata o non eseguita	Imprecisa, carente, appena accennata e/o con gravi scorrettezze	Parziale e/o superficiale, con qualche imprecisione	Essenziale ma nel complesso corretta	Approfondita, corretta, completa e chiara	Esaustiva, corretta, completa e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 4 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interamente errata e/o inesistente	Limitata, appena accennata e/o errata	Superficiale, schematica e/o non sempre pertinente	Essenziale e/o in parte schematica	Abbastanza evidente e bene articolata	Esaustiva, bene articolata e con note critiche e/o apporti personali
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10

TOTALE pt.	
------------	--

TOTALE PARTE SPECIFICA	/40
TOTALE PROVA tip. A)/100	VOTAZIONE/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova-<u>Tipologia B</u> (MAX 40 pt)
--

Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Molto scarsa o assente	scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Parziale ma adeguata	Quasi completa ed efficace	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Carente o assente	Disarticolata	Schematica e imprecisa	Adeguata ma non sempre articolata	Abbastanza articolata, coesa e coerente	bene articolata, coesa, coerente, organica, fluida
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11.50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Molto scarsa o assente	parziale e/o poco pertinente	Schematica e superficiale	Adeguate e/o essenziali	Efficace	Significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA/40
-------------------------------	-----------------

TOTALE PROVA tip.B)/100	VOTAZIONE /20
----------------------------	------------------	------------------	------------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova-<u>Tipologia C</u> (MAX 40 pt)
--

Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Quasi nulla o assente	Parziale e/o poco pertinente	Superficiale	Essenziale	Quasi completa ed efficace	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI

	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizioni	Carente o assente	Disarticolato	Schematico	Adeguate ma non sempre lineare	Abbastanza ordinato e lineare, coeso e coerente	Fluidi e organici in tutte le sue parti.
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11.50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata o assente	parziale e/o poco pertinenti	Schematica e superficiale	Adeguate e/o essenziali	Ampia ed efficace	Significativa e originale allargata ad altri contesti.
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA/40
-------------------------------	-----------------

TOTALE PROVA /100	VOTAZIONE/20
---------------------	-------------------	---------------------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

Il Consiglio di Classe

Docente	Materia
Alvaro Giuseppa	Religione
Buscemi Giovanna	Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura latina
Cammaroto Antonio	Informatica web (materia alternativa alla Religione Cattolica)
Faro Francesca	Disegno e Storia dell'Arte
Grossi Elena Sofia	Lingua russa (materia alternativa alla Religione Cattolica)
Landi Maria	Lingua e cultura inglese
Prestipino Giarritta Sanni	Scienze naturali
Sciarrone Vittoria	Scienze motorie
Sofia Rosalba	Matematica e Fisica
Soraci Rosario	Diritto (materia alternativa alla Religione Cattolica)
Tavilla Ludovica	Storia e Filosofia

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Letteria Leonardi