

LICEO SCIENTIFICO STATALE G. SEGUENZA



Via S. Agostino n. 1 - 98122 Messina
Centralino: 090673569 - C.F. 80005740834
meps03000d@istruzione.it - meps03000d@pec.istruzione.it
www.seguenza.gov.it

Anno Scolastico 2021/2022

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V C
LINGUISTICO



INDICE

Sezione 1 – Introduzione

- 1.1 *Il Liceo Scientifico Statale “G. Seguenza”: l’identità* **3**
1.2 *La dimensione formativa del Liceo linguistico e l’articolazione modulare della didattica*

Sezione 2 – Profilo della classe

6

- 2.1 *Dati sulla composizione del Consiglio di Classe*
2.2 *Presentazione della classe*
2.3 *Attività collaterali, integrative ed extracurricolari*
2.4 *PCTO (Percorsi per Competenze Trasversali e Orientamento)*
2.5 *Educazione Civica*

Sezione 3 - Percorso formativo della classe

10

- 3.1 *Obiettivi didattici trasversali*
3.2 *Metodologie*
3.3 *Strumenti e spazi*
3.4 *Verifiche, misurazione e valutazione*
3.5 *Criteri di attribuzione del credito*

Sezione 4 – Contenuti relativi alle discipline

15

Letteratura italiana
Filosofia
Storia
Lingua e letteratura inglese
Conversazione in lingua inglese
Lingua e cultura spagnola e conversazione in lingua spagnola
Lingua e cultura tedesca e conversazione in lingua tedesca
Scienze naturali
Matematica e fisica
Storia dell’arte
Scienze motorie
Religione cattolica
Lingua e Civiltà Russa (materia alternativa alla religione cattolica)

Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta e colloquio

36

Tabelle di conversione

Sezione 1. Introduzione

1.1 L'identità (dal PTOF del Liceo)

Il nostro liceo propone un percorso formativo in cui le discipline scientifiche e tecniche si integrano e si collocano accanto a quelle umanistiche ed artistiche in modo significativo ed omogeneo, attraverso la programmazione modulare e l'ideazione di progetti pluridisciplinari, ai fini dello sviluppo di conoscenze teoriche e di competenze che consentano di comprendere la realtà contemporanea. Il nostro liceo inoltre fonda la sua azione educativa su finalità ed obiettivi in grado di promuovere negli studenti un'armonica formazione umana, sociale e professionale. Il profilo degli studenti che si diplomano è, pertanto, quello di cittadini responsabili, in possesso di conoscenze teoriche e abilità che possano dare accesso a percorsi formativi e occupazionali innovativi. Accanto al Liceo Scientifico sono nati il Liceo Linguistico, il Liceo Artistico con indirizzo audiovisivo e multimediale e il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate corsi di grande attualità in grado di fornire le basi per le diverse professioni. L'analisi e l'approfondimento degli oggetti di studio in tutti gli indirizzi avviene attraverso la ricerca e la comprensione di tecniche e tecnologie con l'uso dei laboratori linguistici, di chimica, di fisica, di attività artistiche e multimediali e con metodologie innovative, non più solo attraverso la tradizionale sequenza "lezione- studio individuale - interrogazione". Tutte le attività, da quelle curriculari a quelle integrative, si accompagnano a metodologie didattiche che utilizzano la rete telematica. Il liceo promuove tutte le iniziative tendenti a sviluppare una cultura della legalità e della cittadinanza tra le nuove generazioni e le attività didattico-formative che possano consentire agli studenti di porsi come soggetti attivi e propositivi anche del lavoro, favorendo la formazione nei giovani di una mentalità imprenditoriale e collegando le attività della scuola con la realtà economica del territorio. Nel tentativo di fornire un servizio anche alla popolazione adulta della città, il liceo si è accreditato presso l'Assessorato alla Formazione e Pubblica Istruzione per la formazione degli adulti e l'aggiornamento a distanza.

La nostra scuola promuove la tematica delle pari opportunità intesa come consapevolezza, autostima e valorizzazione del proprio essere. Si impegna in un progetto pedagogico trasversale che promuova le differenze culturali, linguistiche, di genere, di provenienza geografica, di confessione religiosa. Riconosce alle differenze e alle pari opportunità un ruolo importante ai fini della qualità dei processi d'apprendimento, come contributo al successo scolastico e all'inserimento sociale, alla possibilità di scelte personali e professionali non condizionate da stereotipi, alla promozione della cittadinanza attiva. Il nostro istituto, nelle sue varie componenti si assume un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su una attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento. A tal fine vengono privilegiate, ove possibile, strategie didattiche basate sulla personalizzazione dell'insegnamento ed attività progettuali che promuovono una cultura dell'inclusione. Dal 2009 la scuola ha ottenuto la certificazione di qualità UNI EN ISO 9001 per le attività di progettazione ed erogazione di attività formative curriculari ed extracurriculari.

1.2. La dimensione formativa del Liceo linguistico e l'articolazione modulare della didattica

Il corso BL segue il nuovo ordinamento del liceo linguistico ed è indirizzato allo studio del nesso tra cultura linguistico-umanistica e scientifica.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Competenze comuni ai licei

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;

Competenze specifiche:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali; - elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua; - operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura; - applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

Lingua e cultura straniera 1- Inglese;

Lingua e cultura straniera 2- Spagnolo;

Lingua e cultura straniera 3- Tedesco;

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Nell'ambito di tali possibilità il Liceo ha adottato la *didattica modulare* intesa come modalità di insegnamento-apprendimento non sequenziale e come articolazione di contenuti in unità compiute e autonome.

In funzione della didattica modulare e per la promozione di attività laboratoriali si giustifica l'adozione dell'*unità d'insegnamento di 90 minuti*.

Sezione 2 – PROFILO DELLA CLASSE

2.1 *Dati sulla composizione del Consiglio di Classe*

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
ALIBERTI ANTONELLA	CONVERSAZIONE INGLESE
AGNELLO ELENA	CONVERSAZIONE TEDESCO
GAETA LUCIA	STORIA E FILOSOFIA
CRIFO' ROSANNA	MATEMATICA E FISICA
CRISCIONE GIUSEPPE	RELIGIONE CATTOLICA
D'ARRIGO MARIA	SCIENZE NATURALI
DI STEFANO LILIANA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
OTERI MARIA	LINGUA E CULTURA INGLESE
LO TURCO CARMELA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
PERUGINI GIORGIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
MISITI FRANCESCO	ITALIANO
ROMEO NICOLINA CLARA	CONVERSAZIONE SPAGNOLA
RELLA MAURIZIO	STORIA DELL'ARTE
AMIRZHANOVA YULIYA	MATERIA ALTERNATIVA: RUSSO
CUSIMANO SOFIA	DOCENTE ORGANICO COVID

2.2 *Presentazione della Classe*

La classe 5CL è costituita da 19 alunni, che hanno frequentato sempre insieme fin dal primo anno. Sola eccezione sono due studentesse che si sono inserite nella classe all'inizio del secondo anno. Nel suo insieme essa si presenta abbastanza unita e disposta all'apprendimento. Un caso di BES, diagnosticato al terzo anno, e per cui è stato redatto uno specifico PDP, risulta perfettamente inserito nel gruppo classe. Qualche studente presentava ancora a inizio anno alcune lacune, dovute in particolare alla situazione pandemica degli ultimi due anni scolastici, che ha portato ad una drastica riduzione della partecipazione in presenza. La classe non ha inoltre potuto avere continuità didattica in diverse discipline e ciò è stato ovviamente ulteriore motivo di rallentamento dei ritmi scolastici. Nonostante ciò, tutti gli studenti sono stati in grado di affrontare l'ultimo anno di studio, pur sempre nella eterogeneità delle abilità di base e dei ritmi di apprendimento, cosa che si riflette anche nei risultati.

Gli obiettivi prefissati sono stati infatti raggiunti in misura differente, in rapporto all'impegno e alle potenzialità; in particolare, sul piano del profitto, alcuni studenti si sono distinti durante l'anno per la capacità di approfondimento e di rielaborazione dei contenuti, anche in ottica pluridisciplinare. Gli obiettivi minimi indicati sono stati comunque raggiunti dalla totalità degli alunni.

Nel corso degli anni gli allievi hanno imparato ad integrarsi e a canalizzare i loro interessi. Purtroppo soltanto un ristretto numero ha maturato metodo e cognizioni di rilevante livello per le buone capacità logiche e l'autonomia di giudizio. Tutti hanno comunque partecipato al dialogo educativo delle varie discipline ed hanno ottenuto risultati proporzionali alle capacità logico-argomentativo e linguistico-espressive, alle conoscenze pregresse, all'impegno e all'assiduità dimostrati.

Durante l'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, nei due precedenti anni scolastici, gli alunni hanno continuato a lavorare con serietà, partecipando in modo attivo, anche se in didattica a distanza, al lavoro programmato dai docenti e svolto in modalità sincrona e asincrona attraverso le varie piattaforme utilizzate. Grazie al loro impegno ed interesse anche quest'anno è stato possibile

trattare i contenuti disciplinari programmati, sebbene ci siano stati in alcuni periodi dei rallentamenti dovuti al numero elevato di alunni in DDI.

La classe, nel suo insieme, si è dimostrata propositiva ed aperta al dialogo educativo. Nonostante la didattica a distanza abbia coinvolto alunni e/o docenti, l'intera classe ha affrontato tale periodo con responsabilità e impegno, garantendo sempre la presenza nelle varie piattaforme digitali e collaborando attivamente al processo di apprendimento nella tutela del diritto all'istruzione.

2.3 Attività collaterali, integrative ed extracurricolari

Disponibilità e collaborazione hanno caratterizzato la partecipazione della classe alla vita scolastica ed anche all'organizzazione di eventi ed attività non necessariamente valutabili per l'attribuzione del credito.

Nel corso del presente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività:

10/02/2022 Evento online "Martiri delle Foibe"

22/03/2022 Prove Invalsi di Matematica e Italiano

25/03/2022 Prove Invalsi di Inglese

07/03/2022 Conferenza on line "A Scuola di Libertà"

04/04/2022 Incontro con l'autrice Simona Lo Iacono nell'ambito del Progetto Lettura

12/05/2022 Visita guidata a "Fiumara d'arte"

18/05/ 2022 Incontro UNIME Open Day

2.4 PCTO (Percorsi per Competenze Trasversali e Orientamento)

Nel corso del quarto e del quinto anno, gli allievi hanno svolto 90 ore di attività di PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) secondo la normativa vigente.

Nel corso del terzo anno non è stato purtroppo possibile, causa la pandemia, svolgere la prevista attività di PCTO. Le 30 ore sono state recuperate nel corso del quarto anno, durante il quale gli studenti hanno svolto 60 ore di attività sulla piattaforma Redooc.

Il progetto "17 passi verso la sostenibilità" ha avuto l'obiettivo di informare ed educare gli studenti su contenuti e finalità dei 17 Goal dell'Agenda 2030 dell'ONU, rendendoli attori in un percorso virtuoso di apprendimento da cittadini attivi. Gli studenti sono entrati sulla piattaforma Redooc per lavorare in modo interattivo su quattro laboratori principali: Educazione ambientale, Educazione civica, Educazione economica e Goal 17, da cui hanno tratto spunto per realizzare un lavoro personale sulle tematiche trattate.

Nel corso del quinto anno gli studenti hanno svolto 30 ore di attività di traduzione.

Il progetto Visit-Me consisteva infatti in una collaborazione con il Comune di Messina volta alla traduzione in lingua straniera (Inglese, Francese, Spagnolo e Tedesco) di parte del nuovo sito Visit Me, contenente informazioni e suggerimenti per guidare il visitatore alla scoperta della nostra città. In particolare gli studenti si sono dedicati alla traduzione del "Tour alla scoperta di Messina" e dei "Palazzi Istituzionali e della Cultura", entrambi nella sezione "Escursioni". Il progetto ha permesso agli studenti di mettere a frutto le proprie competenze specifiche in un ambito di tipo lavorativo e di confrontarsi con le tempistiche e le difficoltà che questa attività può comportare.

2.5 Educazione Civica

I riferimenti normativi più recenti:

- Legge 20.08.2019 n. 92.
- Decreto del Ministero dell'Istruzione del 22.06.2020 e all. A (*Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*).

A fondamento dell'Educazione Civica è stata posta la conoscenza della Costituzione Italiana, riconosciuta non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta Costituzionale è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

L'insegnamento dell'Educazione Civica ha inteso sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili ed partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

I tre nuclei concettuali (assi) di Educazione Civica:

Asse 1 – COSTITUZIONE

Asse 2 – SVILUPPO

SOSTENIBILE Asse 3 –

CITTADINANZA

DIGITALE

Il monte orario annuale è stato di 33 ore distribuito nelle seguenti discipline: Italiano, Storia e Scienze Motorie.

Nella stessa seduta della programmazione generale il Consiglio di Classe ha nominato docente coordinatore la prof.ssa di Scienze Motorie e docenti contitolari i professori di Italiano e di Storia.

Ciascuna disciplina di riferimento ha usufruito di un monte orario non inferiore alle 11 ore, 5 ore (3 blocchi) nel primo quadrimestre e 6 ore (4 blocchi) nel secondo quadrimestre.

Di seguito la scheda delle attività svolte:

EDUCAZIONE CIVICA	
Diario delle attività della classe V sez. CL	
a.s. 2020/2021	
Docente Coordinatore: Misiti Francesco	Disciplina: Italiano
Docente Contitolare: Gaeta Lucia	Disciplina: Filosofia
Docente Contitolare: Perugini Giorgia	Disciplina: Scienze Motorie

Argomenti e attività	Data	Ore
Il Giornalismo ieri e oggi	07/21/2021	1,5
Il Giornalismo compito pratico	09/12/2021	1,5
Il Telegiornale	14/12/2021	1,5
Il Telegiornale. Prova di verifica	16/12/2021	1,5
La Propaganda sotto il Nazismo: analisi narratologica della propaganda di regime	13/03/2022	2
La Propaganda sotto il Nazismo: il sogno della purezza	05/04/2022	1,5
La Propaganda sotto il Nazismo: Costruzione del nemico	07/04/2022	1,5
La Costituzione Italiana: il lavoro come diritto e dovere	15/11/2021	1,5
La scelta del lavoro	29/11/2021	1
Il diritto al lavoro ai tempi del Covid -19	13/12/2021	1
Lettura degli articoli 35-36-37- 38 della Costituzione Italiana	17/01/2022	1,5
Pietro Schino: i tre modi di intendere il diritto al lavoro	31/01/2022	1
Lettura del discorso del Presidente della Repubblica Mattarella per il giuramento. Dalla Costituzione: il diritto allo studio	07/02/2022	1
I diritti e i doveri del cittadino. La scuola di Barbiana	14/02/2022	1
Articoli 33 e 34: la libertà di insegnamento e il diritto allo studio	04/04/2022	1
Riflessione art.30 della Costituzione	11/04/2022	1
Lo statuto delle studentesse e degli studenti.	02/05/2022	1
Cos'è il doping	28/09/2021	1
Il World anti doping agency e il codice wada	11/10/2021	1
Le sostanze sempre proibite le sostanze proibite in competizione i metodi proibiti	02/11/2021	1
Verifica sugli argomenti svolti	09/11/2022	1,5
Primo soccorso	01/04/2022	1
La manovra di disostruzione teoria e pratica	05/04/2022	1,5
BLS-D teoria	12/04/2022	1,5
Verifica dei video prodotti dagli alunni mentre simulano un intervento di primo soccorso	27/04/2022	1,5
Verifica dei video prodotti dagli alunni mentre simulano un intervento di primo soccorso	03/05/2022	1
Totale ore		33

SEZIONE 3 - PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

3.1 *Obiettivi didattici trasversali*

- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro rigoroso e adeguato all'oggetto
- Incremento del patrimonio linguistico e lessicale e delle capacità espressive attraverso l'acquisizione dei linguaggi specifici e della categorialità delle singole discipline
- Sviluppo della capacità di contestualizzare autori, tematiche e problematiche
- Incremento delle capacità logiche e argomentative, finalizzate alla coerenza e alla consequenzialità del discorso
- Sviluppo della capacità di individuare e sviluppare nessi tematici e nodi problematici a carattere pluri e interdisciplinare
- La capacità di esprimere e argomentare giudizi critici e valutazioni personali.

3.2 *Metodologie*

- Lezione frontale
- Lezione partecipata e dialogica
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Costruzione di mappe concettuali
- Attività laboratoriali
- Ricerche e letture individuali

3.3 *Strumenti e spazi*

- Libro di testo
- Letture integrative
- Mezzi audiovisivi
- Attrezzi ginnici
- Strumenti multimediali
- Laboratori
- Biblioteca

3.4 *Verifiche, misurazione e valutazione*

I docenti del Consiglio di classe, nella riunione del 09/12/ 2021, hanno concordato che nella valutazione sommativa, oltre agli obiettivi trasversali, agli strumenti e metodi, ai progetti e attività per la classe, si sono attenuti alle indicazioni contenute nel PTOF.

In particolare:

L'attività di verifica e valutazione sono state fondate sull'utilizzo di griglie concordate all'interno dei Dipartimenti Disciplinari.

Il numero minimo di verifiche da effettuare per quadrimestre è stato di 3 prove di vario tipo (due prove scritte/pratiche e una orale o viceversa) per le materie che hanno previsto un'autonoma valutazione dello scritto, e due orali per le discipline che non contemplanو autonome valutazioni scritte.

L'espressione della valutazione delle verifiche, scritte, orali e/o pratiche è avvenuta in centesimi, convertibili in voto in decimi, arrotondando i punteggi per eccesso o per difetto al voto inferiore o superiore e trasformando nel mezzo voto solo il punteggio che ha cinque come cifra decimale.

Anche per le discipline che non prevedono espressamente l'attribuzione di un voto scritto la verifica del conseguimento delle competenze previste è avvenuta con prove scritte di vario tipo, la cui valutazione confluirà sempre nell'orale.

Le verifiche scritte e orali, fatte salve le eccezioni contemplate dal PTOF, sono state effettuate in presenza.

In ogni caso ogni docente ha potuto proporre modalità di verifica appartenenti alle più diverse tipologie, sia scritte che orali, con preferenza per quelle utilizzate nelle prove d'esame.

Nei casi in cui lo studente sia temporaneamente stato autorizzato a seguire lezioni in DAD o si sottraesse volontariamente all'attività di verifica si è rimandato ai criteri contenuti nel PTOF.

Le forme di prove di verifica sono state le seguenti:

- Prove scritte
- Questionari (risposta aperta, chiusa, multipla, test con quesiti di diverso tipo)
- Verifiche orali: colloquio e risposta breve
- Verifiche scritte, possibili anche per le materie che prevedono una valutazione complessiva solo orale
- Prove di laboratorio
- Prove pratiche

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE FINALE

Nella valutazione finale e per il controllo del processo formativo si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- area comportamentale

Impegno, partecipazione al dialogo educativo, comportamento corretto, rispetto delle opinioni altrui, assiduità nella frequenza

- area metacognitiva

Recupero e progressione rispetto ai livelli di partenza, acquisizione di un corretto metodo di studio

- area cognitiva

Acquisizione dei contenuti e loro organizzazione, competenze operative e rielaborative, competenze linguistico-comunicative, competenze logico-critiche, originalità e creatività.

Griglie di misurazione:

Il Consiglio di classe ha elaborato le seguenti griglie di misurazione comuni, da adattare nello specifico alle singole discipline in modo che vengano garantite **coerenza, omogeneità e equità** del processo valutativo, secondo quanto ribadito nel PTOF:

Griglia obiettivi cognitivi

Indicatori	Descrittori				
	Ottimo	Buono/discreto	Sufficiente	Insufficiente	Scarso
Possesso dei contenuti	Completo e approfondito	Ampio	Possesso degli elementi fondamentale	Non gravemente lacunoso	Lacunoso e carente
Comprensione	Si orienta anche in situazioni	Sa spiegare in modo logico e appropriato	Sa spiegare solo i concetti fondamentali	Sa spiegare solo alcuni concetti	Non sa giustificare i concetti

	nuove	ciò che espone			esposti
Abilità operative	È preciso e autonomo nell'eseguire le consegne	E' preciso nell'operare	Esegue le consegne ed è autonomo in situazioni semplici	Commette qualche errore	Commette numerosi errori
Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione	È autonomo in situazioni complesse e rielabora in modo personale e critico	Sa effettuare in modo pertinente analisi e sintesi in situazioni complesse	E' autonomo in situazioni semplici	Deve essere guidato anche in situazioni semplici	Anche se guidato mostra difficoltà
Capacità espositive ed espressive	Espressione articolata e appropriata	Espressione chiara e precisa	Espressione semplice e corretta	Espressione imprecisa	Espressione stentata e involuta

Area comportamentale

Indicatori	Ottimo	Buono/Discreto	Sufficiente	Insufficiente
Organizzazione del lavoro scolastico	Razionale e matura	Autonoma	Solo dietro guida e sollecitazione	Neanche dietro guida e sollecitazione
Partecipazione	Intensa e propositiva	Attiva	Assidua solo se richiesta	Saltuaria
Progressione apprendimento	Notevole	Autonoma	Dietro sollecitazione	Inadeguata
Frequenza	Completa	Costante	Assidua	Irregolare
Rapporto con gli altri	Tendenza a collaborare	Corretto	Adeguamento acritico	Tendenza ad isolarsi

Criteri generali di valutazione:

La **trasparenza delle valutazioni** è stata garantita esplicitando agli studenti gli esiti dell'attività di verifica e i criteri sui quali si fondano i giudizi di valutazione.

La valutazione formativa è stata attuata attraverso i più diversi metodi, prevalentemente di tipo oggettivo, *in itinere* nel corso dell'anno.

I criteri generali per la valutazione sommativa sono stati individuati nell'utilizzo delle risultanze delle prove di verifica svolte, completate dalle rilevazioni nell'area comportamentale, di cui si dovrà tener conto, insieme con i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e la normativa vigente, anche per poter procedere all'ammissione all'Esame di Stato.

Livelli fissati per la soglia di sufficienza:

I livelli di sufficienza sono indicati al descrittore "sufficiente" delle griglie specifiche.

3.5 Criteri di attribuzione del credito

Ferme restando le norme che regolano il punto in questione, il Collegio dei Docenti del Liceo, per rendere più omogenea l'attribuzione del credito all'interno dei Consigli di classe, che restano gli unici organi competenti in materia, ha deliberato quanto segue:

- a) in sede di scrutinio finale nelle classi del triennio l'attribuzione del punteggio per **il credito scolastico**, nel rispetto del vincolo della media conseguita dagli alunni, deve tener conto anche dei seguenti quattro parametri:
 - 1 - interesse e impegno dimostrato;
 - 2 - frequenza;
 - 3- partecipazione ad attività complementari ed integrative (interne);
 - 4-interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica, ovvero l'attività alternativa, ed il profitto che ne ha tratto, ivi compreso lo studio individuale che sia tradotto in arricchimento culturale o disciplinare specifico, certificato e valutato;
 - 4 - eventuali crediti formativi esterni
- b) a tali parametri non viene attribuito alcun valore numerico, ma è competenza del Consiglio di classe valutarne la presenza e, quindi, deliberare l'eventuale assegnazione del punteggio massimo della fascia.
- c) onde evitare scelte difformi nei vari consigli di classe il punteggio massimo della fascia viene attribuito solo in presenza del primo parametro (interesse e impegno) e di almeno uno degli altri quattro parametri considerati (per l'I.R.C./materia alternativa-aggiuntiva il livello dovrà essere pari o superiore a distinto), frequenza, partecipazione ad attività interne e crediti formativi esterni).
- d) ai fini dell'attribuzione del **credito formativo** ogni consiglio di classe verificherà:
 - 1 - la coerenza del credito formativo con l'indirizzo di studio;
 - 2 - la sua incidenza sulla crescita personale, civile e culturale dello studente;
 - 3 - il rispetto del termine di scadenza della presentazione della documentazione (15/05/17)
 - 4 - la regolarità dell'attestazione, la presenza della descrizione dell'esperienza e della Natura dell'Ente o istituzione o associazione che certifica;
 - 5 - la determinazione della valutazione da dare ai singoli crediti formativi in relazione:
 - alla consistenza qualitativa degli stessi
 - all'attribuzione del punteggio del credito scolastico

Il Collegio dei Docenti ha predisposto un elenco di esperienze ritenute coerenti con il corso di studi, e quindi valutabili, per l'attribuzione del credito formativo e scolastico, riassunte nella seguente tabella contenuta nel PTOF.

OPERAZIONI PRELIMINARI:

- Accertamento superamento di eventuali debiti formativi
- Attribuzione del valore minimo di fascia in base alla media dei voti, secondo la tabella ufficiale prevista dalla norma.

CALCOLO DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO:

- In presenza di debito/i formativo/i e/o aiuti allo scrutinio sarà attribuito il valore minimo di fascia.
- In assenza di debito formativo, sarà attribuito il valore massimo della fascia di collocazione solamente se il punteggio cumulato, nel complesso dei 5 macroindicatori, sarà di almeno 9.

INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE ATTIVA AL DIALOGO EDUCATIVO	VOTO DI CONDOTTA	10	3 pt
		9	2 pt
		8	1 pt
		≤ 7	0 pt
FREQUENZA DELLE ATTIVITA' P.C.T.O.	CONTINUA ($>70\% \leq$	3 pt	
	ASSIDUA ($>30\% - \leq 70\%$)	2 pt	
	SPORADICA ($\geq 10\% \leq$	1 pt	
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE SCOLASTICHE (NON OBBLIGATORIE) N.B. : 1 sola	PRESENTAZIONE ATTESTATO	3 pt	
CREDITI FORMATIVI (ESTERNI) (valide solo le esperienze secondo la tabella dei crediti formativi del PTOF) N.B. : 1 sola esperienza verrà valutata	Esperienze coerenti con il curriculum Valutazione di qualità e di incidenza sulla crescita personale civile e culturale	3 pt	
MEDIA (<i>d</i> : parte decimale della media)	$d > 0,60$	3 pt	
	$0,40 < d \leq 0,60$	2 pt	
	$0,20 < d \leq 0,40$	1 pt	
	$d \leq 0,20$	0 pt	

Sezione 4 - CONTENUTI RELATIVI ALLE DISCIPLINE

Liceo "Seguenza" – Messina
Anno scolastico 2021-22
Classe 5 CL
Disciplina: Italiano
Docente: FRANCESCO MISITI

Vol. 4

Manzoni

biografia (linee essenziali) pp. 192-196

Le opere prima e dopo la conversione, la lettera a m. Chauvet p. 375, 377-8 p. 365-8

pp. 386-7 La Lirica Civile manzoniana

pp. 387-91 Il Cinque Maggio

pp. 393-5 Le Tragedie

p. 409-13 parafrasi e analisi di "Morte di Ermengarda"

Vol. 5.1

Leopardi: biografia pp. 4-7

Il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito (pp. 15-20)

Dallo Zibaldone: "Il vago e l'indefinito", "Indefinito e infinito", "Il vero è brutto", "la rimembranza"

I Canti 32-7; "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "il sabato del villaggio", "A Se stesso", "Canto notturno di un pastore errante nell'Asia"

Operette morali pp. 141-2; Dialogo Tra la Natura e un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi

Il ciclo di Aspasia e La Ginestra (in sintesi)

Vol 5.2

pp. 10-13 L'Italia post-unitaria e la crisi dell'intellettuale

pp. 27-30 **La Scapigliatura; Arrigo Boito**, "Dualismo", "Case Nuove"

Carducci:

pp. 60-3 Vita

focus su Giambi ed Epodi e Rime Nuove

"Pianto Antico"

Verga

pp. 186-90 Vita, svolta verista e tecnica narrativa

pp- 200-2 Ideologia verghiana

focus su "Vita dei Campi" e il "Ciclo dei Vinti"

da "Vita dei Campi", "La Lupa"

da "Novelle Rusticane": "La Roba" (luoghi scelti), "Libertà"

233-6 i Malavoglia: irruzione della Storia nel mondo rurale, smitizzazione del mondo rurale; p. 244-9 lettura dal cap. IV

Il Decadentismo e il Simbolismo, temi e ideologia 326-334

Baudelaire "L'albatro"; Verlaine, "Languore"

Wilde, "I principi dell'Estetismo"

d'Annunzio

424-30 biografia; le fasi iniziali della poetica dannunziana;

da "Il Piacere": "ritratto allo specchio" e "Una fantasia in "bianco maggiore"

433 Il Superuomo; cenni a "Il trionfo della morte" e "Le Vergini delle rocce"

448-9 il programma politico del Superuomo

pp. 482-3 L'Alcyone; "La pioggia nel pineto"

p. 511 la fase "Notturna"; "La prosa notturna"

Pascoli

pp. 528-34 biografia, poetica

pp. 534-5 Il "Fanciullino" (sintesi)

542-50 Ideologia pascoliana, temi delle poesie

focus su "Myrica" p. 553

"X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il Lampo", "Digitale purpurea"

p. 661 La stagione delle Avanguardie

p. 662 i Futuristi; 667-70 **Marinetti**, il "Manifesto del Futurismo"; p. 668 "Bombardamento"

682-4 **Palazzeschi**, "E lasciatemi divertire"

689 Dadaismo e Surrealismo;

pp. 714-6 La poesia in Italia nel primo Novecento (focus su temi generali e sulla figura di Sergio Corazzini e Guido Gozzano)

pp. 717-8 **Corazzini**, "Desolazione del povero poeta sentimentale"

pp. 722-4 **Gozzano**, "La Signorina Felicità" (prime tre parti), "Totò Merumeni"

Svevo

pp. 762-8 poetica, ideologia

pp. 770-3 Una vita

pp. 776-80 Senilità (focus sul tema dell' "inetto")

799-804 "La Coscienza di Zeno"; passi: "Il fumo", "La morte del padre", "La profezia finale"

Pirandello

868-878 biografia ; Il vitalismo e la critica al mondo borghese; la vita e la forma

da "Novelle per un anno", "Il treno ha fischiato"

brani scelti da "Il Fu Mattia Pascal" e "Uno Nessuno e centomila"

Il teatro; "Sei Personaggi in cerca d'Autore"

Vol VI

Giuseppe Ungaretti -

L'allegria

"S. Martino del Carso", "In Memoriam"

focus sulla poesia del primo Novecento: **Quasimodo, Montale**

Divina Commedia

Purg. XXX e XXXI; Par. I, III, IV e V (sintesi), VI, XV, XXXIII

PASSI ANTOLOGICI PER L'ESAME

- 1- Leopardi, "L'infinito"
- 2- Dalle "Operette Morali", "Dialogo Tra la Natura e un Islandese"
- 3- Arrigo Boito, "Dualismi"
- 4- Verga da "Vita dei Campi", "La Lupa"
- 5- Wilde, "I principi dell'Estetismo"
- 6- d'Annunzio, da "Il Piacere": "Ritratto allo specchio"
- 7- d'Annunzio, da "Notturmo", "La prosa notturna"
- 8,9 Pascoli, "L'assiuolo", "X Agosto"
- 10- Svevo "La Coscienza di Zeno": "Il fumo"
- 11- Corazzini, "Desolazione del povero poeta sentimentale"
- 12- Marinetti, il "Manifesto del Futurismo"
- 13- Pirandello, da "Novelle per un anno": "Il Treno ha fischiato"
- 14- da "Il Fu Mattia Pascal" cap XVIII "Non saprei proprio dire chi io mi sia"
- 15- Divina Commedia, Par. VI

Liceo Scientifico “Seguenza”

Programma di Filosofia

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero **Con-Filosofare- Paravia**

Classe V Sez. CL

Anno Scolastico 2021/2022

- Il criticismo kantiano:

- La filosofia dell'infinito: l'Idealismo

- Reazioni e alternative all'hegelismo
- Tra dolore e noia: il mondo di A. Schopenhauer.
 - Tutto è volontà Il
 - “velo di Maya”
 - Il pessimismo
 - Le vie della liberazione dal dolore
- S. Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede.
 - Gli stadi dell'esistenza
 - L'angoscia Disperazione efede
- Dallo Spirito all'uomo:
 - La sinistra hegeliana e L. Feuerbach
 - La critica alla religione
- K. Marx: la critica al misticismo logico di Hegel
 - La critica all'economia borghese
 - La concezione materialistica della storia
 - Il capitale – il Manifesto del Partito Comunista
- Il positivismo come celebrazione del primato della scienza e della tecnica.
- La filosofia positiva di A. Comte e la nuova enciclopedia delle scienze.
 - La legge dei tre stadi
 - La sociologia
- La reazione al Positivismo: Lo Spiritualismo e H. Bergson
 - L'origine dei concetti di “tempo” e “durata”
 - Lo slancio vitale

Istinto, intelligenza e intuizione

- La crisi delle certezze filosofiche

F. Nietzsche e la demistificazione delle illusioni della tradizione.

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il superuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza

- La rivoluzione psicoanalitica

S. Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

-L'analisi del totalitarismo e i compiti della politica in Hannah Arendt.

L'Insegnante

Lucia Gaeta

Programma di Storia

Classe V Sez. CL

A. S. 2021/2022

➤ **La società di massa:**

Masse, individui e relazioni sociali
Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva
I partiti socialisti e la Seconda internazionale
Il nuovo nazionalismo e la crisi del positivismo
La questione femminile

➤ **L' Europa nella belle époque:**

Le nuove alleanze
Imperialismo e riforme in Gran Bretagna
La Russia e la rivoluzione del 1905 □ **Le**

nuove sfide all'egemonia europea: Il
ridimensionamento dell'Europa □ **L'età**
giolittiana: La crisi di fine secolo

Decollo industriale e progresso civile
La questione meridionale
I governi Giolitti e le riforme
Il giolittismo e i suoi critici
La guerra di Libia
La crisi del sistema giolittiano □ **La I**

guerra mondiale:

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea
L'intervento dell'Italia
La guerra nelle trincee
La nuova tecnologia militare L'Italia e il
disastro di Caporetto
1917-1918 l'ultimo anno di guerra
I trattati di pace e la nuova carta d'Europa □

La rivoluzione russa: Dittatura e guerra civile

Da Lenin a Stalin: il Socialismo in un solo paese

➤ **L'Europa dopo la grande guerra: una pace senza pacificazione**

Mutamenti sociali e nuove attese
Il ruolo della donna
Rivoluzione e reazione in Germania: la repubblica di Weimar

➤ **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**

➤ **La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo**

Roosevelt e il New Deal

La comunicazione di massa □

Totalitarismi e democrazie:

L'avvento del nazismo

L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata Lo stalinismo L'Europa verso la catastrofe

- **L'Italia fascista** *Il totalitarismo imperfetto*
 - Cultura e comunicazione di massa*
 - La politica estera e l'Impero*
 - L'Italia antifascista*
- **Il declino degli imperi coloniali** □
 - La II guerra mondiale:**
 - La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord*
 - La caduta della Francia*
 - L'Italia in guerra*
 - L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti*
 - 1942-43: la svolta della guerra*
 - L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio*
 - L'Italia guerra civile, resistenza e liberazione*
 - La sconfitta della Germania*
 - La sconfitta del Giappone e la bomba atomica*
 - La Shoah e i genocidi del XX secolo*
 - Le conseguenze della II guerra mondiale*
- **Guerra fredda e ricostruzione** *Le conseguenze della II guerra mondiale*
 - La fine della grande alleanza*
 - Guerra fredda e coesistenza pacifica*

L'insegnante
Lucia Gaeta

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

**Testo: PERFORMER HERITAGE (From the Origins to the Romantic Age) 2 e 3 vol.
Zanichelli**

A. CONTENUTI LETTERARI

LIBRO DI TESTO: M. Spiazzi, M.Tavella, M. Layton-*PERFORMER HERITAGE 2- 3 vol.*,
Ed.Zanichelli

MODULE 1 The Romantic Age The Historical, Social and Literary Context

- **W. Wordsworth** (life and works)
 - *Listen to a certain colouring of imagination*: reading
 - *Daffodils*: comprehension and text analysis
 - The First and the Second generation of Romantic poets: similarities and differences
 - Comparing literatures: Wordsworth and Leopardi
- **P. B. Shelley** (life and works)
 - *Ode to the West Wind*: comprehension and text analysis
- **J. Keats** (life and works)
 - *Ode on a Grecian Urn*: comprehension and text analysis

MODULE 2 The Victorian Age The Historical, Social and Literary Context

- **The Victorian novel**
- **C. Dickens** (life and works)
 - Oliver Twist: *Oliver wants some more*: comprehension and text analysis
 - Comparing Literatures: The exploitation of children: Dickens and Verga
- **The Bronte sisters** (life and works)
 - Wuthering Heights: *Catherine's Ghost*: comprehension and text analysis
- **The Late Victorian novel**
- **R. L. Stevenson** (life and works)
 - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: *The Story of the door* (comprehension and text analysis)
- **Aestheticism and Decadence**
- **O. Wilde** (life and works)
 - The Picture of Dorian Gray: *The Preface* (comprehension and text analysis)
 - The Importance of Being Earnest: *The Interview* (comprehension and text analysis)
 - Comparing Literatures: Wilde and D'Annunzio

MODULE 3 The Modern Age The Historical, Social and Literary Context

- **Modernism**
- **Modern poetry**

- **The War Poets**
 - *The Soldier* by **R. Brooke**; *Dulce et Decorum Est* by **W. Owen**
Comparing Literatures: Ungaretti's *Veglia* and Owen's *Dulce et Decorum Est*
- **T. S. Eliot** (life and works)
 - The Waste Land: *The Fire Sermon* (comprehension and text analysis)
Comparing Literatures: **The objective correlative**: Eliot and Montale
- **The modern novel**
- **The interior monologue**
- **J. Joyce** (life and works)
 - Dubliners: *Eveline* (comprehension and text analysis)
 - A Portrait of the Artist as a Young Man
Comparing Literatures: Joyce and Svevo, the innovators of the modern novel
- **G. Orwell** (life and works)
 - Nineteen Eighty-Four: *Big Brother is watching you* (comprehension and text analysis)
- **The contemporary drama: the theatre of the absurd**
- **Samuel Beckett**
 - Waiting for Godot

La Docente
Prof.ssa Maria Oteri

LICEO STATALE "G. SEGUENZA"- MESSINA
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE
CLASSE V sez AL anno scolastico 2021/2022

- Future Perspectives and Technology: ***"The Future of Work"***, Cambridge IELTS Academic 13 (reading test 3)
- Literary connections to the Romantic Age: How imagination and creativity work: ***"The Swiffer"***, **The Official Cambridge Guide to IELTS** (reading comprehension test 6)
- The concept of Revolution: comparing ***"The Wind of Change"*** by the Scorpions and Shelly's ***"Ode to the West Wind"***
- Human rights and Amnesty International: ***"Writing and righting rights"***, Cambridge IELTS Academic (reading test 8)
- Dec 2 UN International day for the abolition of slavery, ***"Modern-day Slavery"***, British council reading, <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/magazine-zone/modern-day-slavery>
- The theme of immortality and aging: ***"How does the biological clock tick?"***, Cambridge IELTS Academic 8 (reading test 3)
- The concept of childhood: ***"The Concept of Childhood in the western world"***, Cambridge IELTS Academic
- Connecting Oscar Wilde's idea of art and illusion: ***"Are Artists Liars"***, Cambridge IELTS Academic
- Features of satire: ***"Living in a Satirical World"***, <https://mercury.educ.kent.edu> and analysing elements of satire in ***"The Interview"***, extract from *The Importance of Being Earnest*; satire in political cartoons: Patrick Chappatte: ***"The Power of Cartoons"***, Ted Talk video.
- Conflict and War: ***"The Rules of War"***, <http://therulesofwar.org> video
- Henry V production and war in the Ukraine: ***"The Action of the Tiger"***, The Economist March 5, 2022.
- The Use of rhetorical strategies in political speech and writing, ***"Politics and the English Language"***, George Orwell.
- The Issue of Censorship: Free Speech and Social Media Censorship ***"Should social media platforms censor hate speech?"*** Freedom of the Press. ***"Reporters Without Borders 2018 World Press Freedom Index: Region-By-Region"***

Prof.ssa Antonella Aliberti

La professoressa Aliberti, nel corso del quadriennio, ha svolto la propria attività di Conversatrice, lavorando in sinergia con la docente di inglese anche allo scopo di far consolidare la lingua. Pertanto, conoscendo approfonditamente il percorso didattico svolto da ciascun candidato, contribuirà alla verifica delle conoscenze acquisite dal candidato, affiancando la docente di Inglese nella correzione degli elaborati della 2^a prova.

Programma svolto di lingua e cultura straniera spagnola e conversazione in lingua spagnola

Classe VC/L

Anno scolastico 2021/2022 Prof.ssa Carmela Lo Turco- Prof.ssa Nicolina Clara Romeo

Dal libro di testo “ ConTextos literarios”, volume 2 ,Ed. Zanichelli sono stati svolti i seguenti argomenti:

El siglo XIX: El Romanticismo. Contexto cultural. Marco literario. La poesía romántica. Gustavo Adolfo Bécquer: Vida y obras. *Lecturas: Rima XXI-Rima XXIII- Rima LIII.* El costumbrismo : características principales.

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo. Contexto cultural. Marco literario. El estilo indirecto libre (apuntes) . .El adulterio en la literatura realista.

La prosa realista.*Juan Valera*, Biografía y obras, lectura : *Pepita Jiménez*.

Benito Pérez Galdós.Biografía. Lectura: *Fortunata y Jacinta Capítulo III* .

Leopoldo Alas, Clarín.Biografía y obras. Lectura: *La Regenta Capítulo XXX*. (*visión de los capítulos en la transposición cinematográfica*).Lectura: Flaubert y Clarín.

El Modernismo y la Generación del '98.

Los poetas malditos , la literatura europea. El desastre del '98, Marco artístico : Antoni Gaudí biografía , la casa Batlló (apuntes) . Marco literario del Modernismo.

Rubén Darío. Biografía y obras . Lectura: *Sonatina*.

J.Ramón Jiménez : *Biografía, obras y poética* . Lecturas: *Vino, primero, pura, Platero y yo* .

Concepto de generación literaria. La Generación del ' 98.

Miguel de Unamuno.Biografía y obras. *Niebla, Capítulo I* . (*visión del capítulo en la transposición cinematográfica*) . Concepto de Nivola e intrahistoria.

Las vanguardias y la Generación del '27: temas y características .

Federico García Lorca. Biografía y obras . Los símbolos en la obra de Federico García Lorca . El teatro lorquiano. Lecturas: *La Aurora, la Guitarra* .

La guerra civil española, las Brigadas internacionales . Comentario del cuadro Guernica de Pablo Picasso.

Manuel Rivas, biografía y obras. Lectura: La lengua de las mariposas. *la amenaza del colegio*. Trailer de la película.

La literatura hispanoamericana. Marco literario. El Realismo Mágico características generales. El boom de la literatura hispanoamericana. (apuntes)

Isabel Allende. Biografía y obras . Lectura: *La casa de los espíritus*. Trailer de la película.

Laura Esquivel. Biografía y obras .Lectura: Capítulo I : *Como agua para chocolate* .Trailer de la película.

Le docenti:

Prof.ssa Carmela Lo Turco

Prof.ssa Nicolina Clara Romeo

CONTENUTI di LINGUA E CULTURA TEDESCA

Libro di testo:

Veronica Villa – *Global Deutsch* – Loescher

LITERATUR

Restauration und Vormärz

Geschichtliche Situation nachdem Wiener Kongreß – Biedermeier – Junges Deutschland und Vormärz

- Heinrich Heine – “*Loreley*”

Realismus

Preußen unter dem Kanzler Otto von Bismarck – Der Realismus

- Theodor Fontane – “*Effi Briest*”

Aufbruch in die Moderne

Deutschland und Österreich in den Jahren 1890-1914 - Der Naturalismus und Vergleiche zwischen Realismus und Naturalismus - Die Jahrhundertwende: Impressionismus und Symbolismus

- Hugo von Hofmannsthal: “*Ballade des äußeren Lebens*”

Der Roman in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

-Thomas Mann: “*Tonio Kröger*” (Auszug)

Expressionismus

Von dem Ersten Weltkrieg zur Weimarer Republik

Expressionismus und seine Phasen

- Georg Trakl: “*Grodek*”
- Franz Kafka: “*Vor dem Gesetz*”

Die Neue Sachlichkeit und die Literatur der Nationalsozialistischen Zeit

Die Weimarer Republik – Hitler an die Macht – Die Judenverfolgung – Der Zweite Weltkrieg

- Nelly Sachs: “*Chor der Geretteten*”

Bertolt Brecht und das epische Theater

Das epische Theater – Bertolt Brecht als Dichter

- B. Brecht: “*Mein Bruder war ein Flieger*”, “*An den Schwankenden*”, “*Maßnahme gegen die Gewalt*” (Auszug), “*Leben des Galilei*” (Auszug).

Nelly Sachs

“*Chor der Geretteten*”

Il programma di lingua e letteratura tedesca è stato supportato e completato dal lavoro svolto in classe dall’insegnante madrelingua che ha curato in particolare l’esposizione in lingua tedesca con lo svolgimento di esercitazioni pratiche secondo i modelli delle prove del Goethe Institut B1.

Le docenti
Prof.ssa Liliana Di Stefano

Prof.ssa Elena Agnello

SCIENZE NATURALI

Dalle biomolecole al metabolismo

La cellula come laboratorio della vita- L'energia e le sue trasformazioni: la conservazione dell'energia-Energia e metabolismo.

I carboidrati ed il loro metabolismo. I lipidi ed il loro metabolismo.

Le proteine ed il loro metabolismo: amminoacidi e proteine (struttura e funzione) – Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine- metabolismo delle proteine.

Il carbonio ed i suoi composti

L'elemento carbonio e sua ibridizzazione - il carbonio nel mondo inorganico e nel mondo organico - Le formule dei composti organici - come scrivere le formule di struttura

Alcani e cicloalcani:

Proprietà fisiche e chimiche degli alcani - nomenclatura degli alcani - meccanismi di alogenazione – ciclo alcani - conformazioni del cicloesano – stereoisomeria - isomeria geometrica – chiralità - metodi di preparazione degli alcani - Usi e fonti industriali degli alcani - origine ed estrazione del petrolio

Alcheni e alchini:

Proprietà fisiche e chimiche degli alcheni - isomeria geometrica degli alcheni - meccanismo di addizione elettrofila -preparazione degli alcheni. Proprietà fisiche e chimiche e preparazione degli alchini. La polimerizzazione.

Idrocarburi aromatici

Proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici- studio della molecola del benzene- struttura di Kekulé- nomenclatura dei composti aromatici-meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica- Usi e fonti industriali.

Classi di composti organici

I gruppi funzionali: generalità. Alcoli e fenoli. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici. Eteri. Caratteristiche generali.

Processi e modelli di Scienze della Terra

Minerali e rocce (concetti fondamentali).

I processi endogeni: Le eruzioni vulcaniche - Il magma ed il processo eruttivo - Le eruzioni effusive ed esplosive - I prodotti dell'attività vulcanica - Tipi di eruzione ed edifici vulcanici - Le caldere, fumarole, solfatare e geysir - rischio vulcanico e previsione.

Deformazioni delle rocce e l'attività sismica - Faglie e diaclasi - Le pieghe - I fattori che influiscono sulle deformazioni delle rocce.

I terremoti e le onde sismiche - Teoria del rimbalzo elastico - Intensità e magnitudo - rischio sismico e previsione.

L'interno della Terra: propagazione e velocità delle onde sismiche - Struttura della Terra, dalla crosta terrestre, al mantello, al nucleo. Isostasia.

Espansione dei fondali oceanici.

La tettonica a placche: una teoria unificante

La Deriva dei Continenti e la teoria della tettonica delle placche - Ipotesi di Wegener - Distribuzione delle placche e le deformazioni - Margini divergenti: processi che avvengono lungo i margini - Margini convergenti e cause della subduzione - Margini trasformati e l'evoluzione della litosfera - Processo di orogenesi.

Prof.ssa Maria D'Arrigo

MATEMATICA	
Docente	Prof.ssa Crifò Rosanna
Libro di testo	Matematica: Bergamini, Trifone, Barozzi “Elementi di Matematica con Maths in English” Zanichelli
Contenuti svolti	<p>Matematica:</p> <p>Le funzioni: le funzioni e le loro proprietà: le funzioni reali di variabile reale, le proprietà delle funzioni e la loro composizione.</p> <p>I limiti: le quattro definizioni di limite, teoremi sui limiti, teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. Il calcolo dei limiti: Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni, calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata, limiti notevoli e calcolo, calcolare gli asintoti di una funzione, disegnare il grafico probabile di una funzione.</p> <p>Le derivate: La derivata di una funzione, calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione, teoremi di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L’Hospital e loro applicazione. Studio di funzione, calcolo dei massimi, minimi e flessi e rappresentazione grafica di funzioni algebriche e trascendenti.</p>
FISICA	
Docente	Prof.ssa Crifò Rosanna
Libro di testo	Fisica: Parodi, Ostili “Il Racconto della fisica” 3 linc
Contenuti svolti	<p>Fisica: Eletticità: cariche elettriche e campi elettrici, la legge di Coulomb, i condensatori. La corrente elettrica: la corrente elettrica nei solidi, le leggi di Ohm, la potenza elettrica e l’effetto Joule, i circuiti elettrici, la corrente elettrica nei liquidi e nei gas, Letture (l’auto ibrida e l’auto a idrogeno). Scienza e istituzioni scientifiche nel novecento.</p> <p>Elettromagnetismo: Il campo magnetico, interazioni tra correnti e magneti, esperienza di Oersted, esperienza di Faraday ed esperienza di Ampere, la forza di Lorentz e il campo magnetico, il lavoro della forza di Lorentz, i campi magnetici nella materia. Il campo elettromagnetico: semplici esperimenti sulle correnti indotte, l’induzione elettromagnetica, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, la produzione e la distribuzione della corrente alternata. Letture (la distribuzione dell’energia elettrica e le centrali elettriche).</p> <p>Le onde elettromagnetiche, lo spettro della radiazione elettromagnetica. Letture Einstein spiega l’elettromagnetismo.</p> <p>Cenni sulla fisica del Novecento Letture: Einstein, uomo e scienziato.</p>

Materia: Storia dell'arte
Docente: Prof. Maurizio Rella
CLASSE V Sez CL A.S. 2021/22

Età neoclassica e Romanticismo

Mengs

Piranesi

Canova

David

Goya

Füssli

Blake

Friedrich

Turner

Géricault

Delacroix

Hayez

Realismo

Courbet

I Macchiaioli

Impressionismo

La fotografia e giapponismo

Manet

Monet

Renoir

Degas

Post Impressionismo

Cézanne

Puntinismo

Seurat

Van Gogh

Lautrec

Gauguin

Espressionismo

Matisse

Kirchner

La secessione viennese e austriaca

Klimt

Munch

Art Nouveau

Gaudì

Il Cubismo

Picasso

Futurismo

Balla

Boccioni

Dadaismo

Arp

Duchamp

Surrealismo

Dalì

Architettura razionalista: Le Corbusier

MATERIA: scienze motorie e sportive	DOCENTE: Perugini Giorgia
TESTO ADOTTATO	PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK MARIETTI SCUOLA Fiorini, Coretti, Bocchi

CONTENUTI	
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> • La corsa e le sue varianti; andature ginnastiche: rullata, andatura e flessione, andatura e spinta; esercizi di mobilizzazione ed escursione articolare; potenziamento generale a carico naturale; skip breve, lungo, calciata dietro e rimbalzata; balzi, passo balzato, balzi alternati, corsa balzata ecc.; esercizi di controllo della respirazione; esercizi di allungamento.
RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di coordinazione generale e segmentaria; esercizi di potenziamento, coordinazione, mobilizzazione ed escursione articolare, rapidità e destrezza;
AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La pallavolo: fondamentali e regole di gioco; • La pallacanestro: fondamentali e regole di gioco; • Il nuoto: fondamentali e regole • Atletica Storia e regole
LEZIONI TEORICHE TEORICO-PRATICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Igiene: note per un corretto abbigliamento sportivo e della pulizia della persona; • Il primo soccorso • Apparato respiratorio • Apparato cardiocircolatorio I • Tecnologia e sport pro e contro del suo uso applicato allo sport • Doping; • Espressione corporea • Educazione alimentare • Le olimpiadi moderne

Programma di Religione Cattolica

Classe 5[^] C.L
Anno scolastico 2021/22
Prof. Giuseppe Criscione

1. **L'uomo secondo il cristianesimo.** La dignità della persona umana. L'uomo, immagine di Dio, Gn 1-2. La specificità dell'essere uomo. Il messaggio del libro dei Salmi sull'uomo, Sal 1, Sal 8.
2. **L'uomo essere morale.** Bene e male. La libertà. La responsabilità. La coscienza. Il peccato. L'amore. I dieci comandamenti. Le scelte morali.
3. **L'etica della vita.** La vita nella rivelazione biblica. Interrogativi esistenziali, concezioni antropologiche e proposte etiche contemporanee. Elementi di bioetica. Il senso della vita e della sofferenza. La cura integrale della persona.
4. **L'etica delle relazioni.** L'uomo essere in relazione. Rapporto con gli altri. La qualità delle relazioni. Le relazioni di aiuto. L'altro come valore. L'attenzione alla persona, l'amore per il prossimo e la compassione.
5. **Religione e Territorio.**
 - ✓ *La Basilica Cattedrale.* Immagini e simboli del Cristo. Segni e simboli della Chiesa, successione apostolica, le tombe dei Vescovi.
 - ✓ *Il Campanile del Duomo.* "Il mistero dell'orologio" (interpretazione del profondo significato simbolico di moto ascensionale dello spirito umano verso Dio che T. Ungerer, autore del complesso meccanismo, ha voluto dare ad esso): + > *Cosmografia:* astronomia e cronologia > *Simbologia* animale e umana > *Storia* sacra (Madonna della Lettera, Chiesa di Montalto) e profana (Dina e Clarenza) > *Redenzione:* le scene bibliche.
 - ✓ *Il Tesoro della Cattedrale.* La tradizione della Madonna della Lettera. La fede cristiana e la religiosità del popolo messinese nelle espressioni artistiche custodite nel tesoro. I contenuti biblici e teologici espressi in alcune opere particolarmente significative.

LICEO SCIENTIFICO SEGUENZA MESSINA

Anno scolastico 2021/2022

Programma di Lingua e cultura russa

Docente: AMIRZHANOVA YULIYA

CLASSE 5 CL

MODULO 1

1. Conoscenze: L'alfabeto russo.
I numerali da 0 a 10.
2. Competenze: Salutare in modo formale ed informale.
Presentarsi.
Utilizzare le parole di uso più frequente.
3. Cultura: Test. Che cosa conosci della Russia?

MODULO 2

1. Conoscenze: I pronomi personali.
Il genere dei sostantivi.
Le congiunzioni и e a.
2. Competenze: Presentare se stessi e gli altri
Porre domande semplici su oggetti e persone
Acquisire il lessico relativo alla famiglia e alle professioni
3. Cultura: I nomi e i diminutivi
Le lingue slave

MODULO 3

1. Conoscenze: Come presentarsi Mi chiamo... М е н я з о в у т ...
Gli aggettivi e i pronomi possessivi
2. Competenze: Esprimere il possesso e le relazioni
Presentare una persona: nome, patronimico, cognome, professione
Leggere gli indirizzi
3. Cultura: I nomi, i patronimici e i cognomi

MODULO 4

1. Conoscenze: Il costrutto del verbo "avere" - У м е н я е с т ь .
I numerali fino a 100.
Il plurale dei sostantivi
Test di verifica livello A1
2. Competenze: Esprimere il possesso
Parlare di se e della propria famiglia
Interagire in un supermercato o negozio
Chiedere e comprendere informazioni sugli altri
3. Cultura: La Russia oggi.

MODULO 5

1. Conoscenze: I verbi del I e del II gruppo
Gli avverbi di frequenza
Il genitivo per esprimere provenienza
2. Competenze: Parlare della nostre azioni in corso e abituali
Parlare delle proprie origini e delle lingue conosciute
Riconoscere alcune nazionalità
3. Cultura: Che cosa fanno i russi nel tempo libero?

Griglia di valutazione prima prova

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore 1 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto scarsa o assente	Scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Parziale ma adeguata	Efficace	Puntuale, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
Coesione e coerenza testuale (struttura del discorso)	Appena accennata o assente	In parte schematica e/o disarticolata	Schematica	In parte articolata	Articolata	Bene articolata, organica ed efficace
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ricchezza e padronanza lessicale	Molto scarsa o assente	Scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Parziale ma adeguata	Efficace	Piena padronanza con impiego di terminologie specifiche dei linguaggi settoriali
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Con carenze molto gravi o assente	Con carenze diffuse	Con errori formali e strutturali (forme anacolutiche)	Perlopiù corretta con lievi errori	Corretta	Corretta in tutte le parti, sintatticamente organica ed efficace
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto scarsa o assente	Parziale e/o poco pertinente	Limitata e/o superficiale	Adeguate e/o essenziale	Efficace	Significativa, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennate o assenti	Parziali e/o poco pertinenti	Schematiche e superficiali	Adeguate e/o essenziali	Efficace	Significativa, originale, allargata ad altri contesti
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE GENERALE/60
------------------------------	-----------------

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Indicatore 1 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Inesistente: non si attiene alle richieste della consegna.	Limitato	Superficiale e non sempre pertinente	Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	Completo ed efficace	Puntuale, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata e/o interamente errata o Nulla	Imprecisa, carente, incompleta	Parziale e/o con imprecisioni concettuali e/o schematica	Essenziale e perlopiù corretta	Corretta, completa ed efficace	Puntuale, corretta, esauriente e completa
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Interamente errata o non eseguita	Imprecisa, carente, appena accennata e/o con gravi scorrettezze	Parziale e/o superficiale, con qualche imprecisione	Essenziale ma nel complesso corretta	Approfondita, corretta, completa e chiara	Esaustiva, corretta, completa e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 4 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interamente errata e/o inesistente	Limitata, appena accennata e/o errata	Superficiale, schematica e/o non sempre pertinente	Essenziale e/o in parte schematica	Abbastanza evidente e bene articolata	Esaustiva, bene articolata e con note critiche e/o apporti personali 8,50-10
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA

...../40

TOTALE PROVA

...../100

VOTAZIONE

...../20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte

specifica,
va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

LEGENDA:

- L.1 LIVELLO 1 = SCARSO
- L.2 LIVELLO 2 = INSUFFICIENTE
- L.3 LIVELLO 3 = MEDIOCRE
- L.4 LIVELLO 4 = SUFFICIENTE
- L.5 LIVELLO 5 = DISCRETO / OTTIMO
- L.6 LIVELLO 6 = OTTIMO / ECCELLENTE

LICEO G.SEGUENZA-MESSINA
ESAMI STATO –SCRITTO PRIMA PROVA
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore 1 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Puntuale, originale e critica 8,50-10
Coesione e coerenza testuale (struttura del discorso)	Appena accennata o assente 1-3	In parte schematica e/o disarticolata 3,50-4	Schematica 4,50-5	In parte articolata 5,50-6	Articolata 6,50-8	Bene articolata, organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ricchezza e padronanza lessicale	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Ampia e differenziata in rapporto ai linguaggi specifici 8,50-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Con carenze molto gravi o assente 1-3	Con carenze diffuse 3,50-4	Con errori formali e strutturali (forme anacolutiche) 4,50-5	Perlopiù corretta con lievi errori 5,50-6	Corretta 6,50-8	Corretta in tutte le parti, sintatticamente organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto scarsa o assente 1-3	Parziale e/o poco pertinente 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale e critica 8,50-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennate o assenti 1-3	Parziali e/o poco pertinenti 3,50-4	Schematiche e superficiali 4,50-5	Adeguate e/o essenziali 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale, allargata ad altri contesti 8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE GENERALE/60
------------------------------	-----------------

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Molto scarsa o assente: non coglie il senso del testo	scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Parziale ma adeguata: individua nel complesso le tesi e le argomentazioni	Quasi completa ed efficace: individua correttamente le tesi e le argomentazioni	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Carente o assente	Disarticolata	Schematica e imprecisa con l'uso di connettivi inappropriati	Adeguate ma non sempre articolata, ma con complessiva coerenza	Abbastanza articolata, coesa e coerente	Argomentazione bene articolata, coesa, coerente, organica, fluida per l'uso di connettivi appropriati
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Molto scarsa o assente	parziale e/o poco pertinente	Schematica e superficiale	Adeguate e/o essenziali	Efficace per i riferimenti culturali corretti e congruenti	Significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA/40
-------------------------------	-----------------

TOTALE PROVA /100/100	VOTAZIONE/20
--------------------------	------------------	------------------	-----------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica,

va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

LEGENDA:

L.1 LIVELLO 1 = SCARSO

L.2 LIVELLO 2 = INSUFFICIENTE

L.3 LIVELLO 3 = MEDIOCRE

L.4 LIVELLO 4 = SUFFICIENTE

L.5 LIVELLO 5 = DISCRETO / OTTIMO

L.6 LIVELLO 6 = OTTIMO /ECCELLENTE

LICEO G.SEGUENZA-MESSINA
ESAMI STATO –SCRITTO PRIMA PROVA
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore 1 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto scarsa o assente	Scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Essenziale	Efficace	Puntuale, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
Coesione e coerenza testuale (struttura del discorso)	Appena accennata o assente	In parte schematica e/o disarticolata	Schematica	In parte articolata	Articolata	Bene articolata, organica ed efficace
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Ricchezza e padronanza lessicale	Molto scarsa o assente	Scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Essenziale	Efficace	Ampia e differenziata in rapporto ai linguaggi specifici
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Con carenze molto gravi o assente	Con carenze diffuse	Con errori formali e strutturali (forme anacolutiche)	Perlopiù corretta con lievi errori	Corretta	Corretta in tutte le parti, sintatticamente organica ed efficace
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto scarsa o assente	Parziale e/o poco pertinente	Limitata e/o superficiale	Essenziale	Efficace	Significativa, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
Espressione di giudizi critici e	Appena accennate o	Parziali e/o poco pertinenti	Schematiche e superficiali	Adeguate e/o essenziali	Efficace	Significativa, originale,

valutazioni personali	assenti					allargata ad altri contesti
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE GENERALE/60
------------------------------	-----------------

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Quasi nulla o assente	Parziale e/o poco pertinente	Superficiale	Essenziale	Quasi completa ed efficace	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Carente o assente	Disordinato e a tratti incoerente	Schematico	Adeguate ma non sempre lineare	Abbastanza ordinato e lineare, coeso e coerente	Sviluppo progressivo, ordinato e organico in tutte le sue parti.
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata o assente	parziale e/o poco pertinenti	Schematica e superficiale	Adeguate e/o essenziale	Ampia ed efficace	Significativa e originale allargata ad altri contesti.
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA/40
-------------------------------	-----------------

TOTALE PROVA /100	VOTAZIONE/20
---------------------	-------------------	---------------------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

LEGENDA:

- L.1 LIVELLO 1 = SCARSO
- L.2 LIVELLO 2 = INSUFFICIENTE
- L.3 LIVELLO 3 = MEDIOCRE
- L.4 LIVELLO 4 = SUFFICIENTE
- L.5 LIVELLO 5 = DISCRETO / OTTIMO
- L.6 LIVELLO 6 = OTTIMO / ECCELLENTE

Griglia di valutazione seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DI ESAME DI STATO 2022 LINGUA E CULTURA INGLESE

PARTE 1 COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	1° TESTO		2° TESTO	
	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNT.	DESCRITTORI
Comprensione del testo	Si attribuirà 0.5 per ogni risposta corretta	0.5	Si attribuirà 0.5 per ogni risposta corretta	0.5
		0.5		0.5
		0.5		0.5
		0.5		0.5
		0.5		0.5
Interpretazione del testo	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	2.5	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	2.5
	Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	2	Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	2
	Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	1.5	Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	1.5
	Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	1	Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	1
	Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	0.5	Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	0.5
	Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0	Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0
PARTE 2 PRODUZIONE SCRITTA	1° TESTO		2° TESTO	
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNT.	DESCRITTORI	PUNT.
Aderenza alla traccia	Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2.5	Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2.5
	Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	2	Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	2
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	1.5	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	1.5
	Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	1	Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	1
	Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	0.5	Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	0.5
Organizzazione del	Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e	2.5	Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con	2.5

testo e correttezza linguistica	scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.		ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	
	Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2	Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2
	Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1.5	Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1.5
	Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	1	Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	1
	Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	0.5	Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	0.5
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
	*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova.		*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova.	
Punteggio parziale	... / 10			... / 10
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE			Tot. ... ÷ 2 =	Tot. .../10

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Tabelle di conversione

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Documento redatto dal Consiglio di Classe in data 13/05/2022