



LICEO SCIENTIFICO STATALE G. SEGUENZA



Via S. Agostino n. 1 - 98122 Messina
Centralino: 090673569 - C.F. 80005740834
meps03000d@istruzione.it - meps03000d@pec.istruzione.it
www.seguenza.gov.it

LICEO SCIENTIFICO “G.SEGUENZA”



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^asez.B opzione Scienze applicate

anno scolastico 2021/2022

INDICE

Sezione 1. Introduzione

- 1.1** Il Liceo scientifico “G.Seguenza”: l’identità
- 1.2** La dimensione formativa del Liceo Scientifico

Sezione 2. Presentazione della classe

- 2.1** Dati informativi sui docenti del Consiglio di Classe
- 2.2** Composizione e storia della classe
- 2.3** Attività collaterali, integrative ed extracurricolari

Sezione 3. Percorso formativo della classe

- 3.1** Obiettivi trasversali raggiunti
- 3.2** Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di classe
- 3.3** Strumenti e spazi
- 3.4** Tempi
- 3.5** Verifiche, misurazione e valutazione
- 3.6** Criteri di attribuzione del credito
- 3.7** Educazione Civica
- 3.8** PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento)
- 3.9** Griglie di Valutazione

Sezione 4. Dati informativi relativi alle discipline

Sezione 5. Allegati

Allegato A: Elenco dei candidati

Allegato B: Candidati DSA con PDP ai sensi della L.170/2010

Sezione 1. Introduzione

1.1 L'identità (dal PTOF 2019/2022 del Liceo)

Il nostro Liceo propone un percorso formativo in cui le discipline scientifiche e tecniche si integrano e si collocano accanto a quelle umanistiche in modo significativo ed omogeneo, attraverso la programmazione modulare e l'ideazione di progetti pluridisciplinari, ai fini dello sviluppo di conoscenze teoriche e di competenze che consentano di comprendere la realtà contemporanea. Il Liceo, inoltre, fonda la sua azione educativa su finalità ed obiettivi in grado di promuovere negli studenti un'armonica formazione umana e sociale e professionale. Il profilo degli studenti che si diplomano è, pertanto, quello di cittadini responsabili, in possesso di conoscenze teoriche e abilità che possano dare accesso a percorsi formativi e occupazionali innovativi. L'analisi e l'approfondimento delle discipline oggetto di studio avviene, infatti, attraverso la ricerca e la comprensione di tecniche e tecnologie con l'uso continuo dei laboratori linguistici, di chimica, di fisica e multimediali e non più solo attraverso la tradizionale sequenza "lezione - studio individuale - interrogazione". Tutte le attività, da quelle curriculari a quelle integrative, si accompagnano a metodologie didattiche che utilizzano la rete telematica. Il liceo promuove tutte le iniziative tendenti a sviluppare una cultura della legalità e della cittadinanza tra le nuove generazioni e le attività didattico-formative che possano consentire agli studenti di porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro, favorendo la formazione nei giovani di una mentalità imprenditoriale e collegando le attività della scuola con la realtà economica del territorio. Esso promuove, inoltre, la tematica delle pari opportunità intesa come consapevolezza, autostima e valorizzazione del proprio essere. Si impegna in un progetto pedagogico trasversale, che promuova le differenze culturali, linguistiche, di genere di provenienza geografica, di confessione religiosa. Riconosce alle differenze e alle pari opportunità un ruolo importante ai fini della qualità dei processi d'apprendimento, come contributo al successo scolastico e all'inserimento sociale, alla possibilità di scelte personali e professionali non condizionate da stereotipi, alla promozione della cittadinanza attiva.

1.2. La dimensione formativa del Liceo delle Scienze applicate l'articolazione modulare della didattica

Il corso B del liceo scientifico "G. Seguenza", opzione "Scienze applicate" è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifico-tecnologica e tradizione umanistica. Guida, quindi, lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Pertanto il Liceo Scientifico delle Scienze applicate, fatte salve le competenze comuni del liceo scientifico, si rapporta

ad una formazione mirata a fornire allo studente competenze particolarmente avanzate, nell'ambito della cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, informatiche e alle loro applicazioni.

La preparazione che questo indirizzo fornisce consente di proseguire con adeguati strumenti culturali gli studi in ambito universitario, con particolare riferimento alle facoltà scientifiche (matematica, fisica, chimica, biologia, scienze naturali, informatica, farmacia, ingegneria), di accedere all'area produttiva nel settore organizzativo, informatico, logistico e di inserirsi in diversi settori tecnologici. Nel quadro delle materie curriculari caratterizzano il liceo scientifico opzione Scienze Applicate, la presenza o l'assenza delle sottoelencate discipline:

- L'insegnamento dell'Informatica (quinquennale)
- Il potenziamento delle ore di Scienze naturali
- L'assenza del Latino

La legge sull'autonomia, attraverso il PTOF, fornisce, inoltre, le condizioni giuridiche per rendere flessibile l'azione educativa e migliorarne l'efficacia, consentendo di articolare il rapporto docente-discente in forme non rigide e di rimodellare la didattica secondo modalità più funzionali al raggiungimento degli obiettivi. Nell'ambito di tali possibilità il Liceo ha adottato la **didattica modulare** intesa come modalità di insegnamento-apprendimento non sequenziale e come articolazione di contenuti in unità compiute e autonome.

In funzione della didattica modulare e per la promozione di attività laboratoriali si giustifica l'adozione dell'**unità d'insegnamento di 90 minuti**.

	1° biennio		2° biennio		5°
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	2 7	3 0	30	3 0

Sezione 2. Presentazione della classe

2.1 Composizione e dati informativi sui docenti del Consiglio di Classe

Docente	Materia	Continuità didattica (biennio e triennio)	Commissario interno
Saporita Patrizia	Religione	no	no
Ceccio Giovanna	Lingua e letteratura italiana	sì	si
Smedile Carmela	Matematica	sì	sì
Bombara Silvia	Fisica	no	no
Arrigo Bernadette	Lingua e Letteratura Inglese	no (solo ultimo biennio)	sì
Visalli Rosaria	Storia e Filosofia	no (solo ultimo biennio)	no
Sciarrone Luigia	Informatica	si	si
Foti Stefania	Scienze naturali	no(solo ultimo biennio)	sì
Iurato Loredana	Disegno e Storia dell'arte	sì	no
Doddis Rosaria	Educazione Fisica	sì	sì
Fazio Cristofaro	Curvatura Biomedica	sì	no
Guerrera Riccardo	Affiancamento Matematica	no	no
Elisa Mancuso	Affiancamento inglese	no	no

2.2 Composizione e storia della classe

Composizione della classe : vedi allegato A

La classe è attualmente costituita da 20 alunni, cinque femmine e quindici maschi, uno dei quali si è aggiunto nel corrente anno scolastico, proveniente dalla VA di Scienze applicate del nostro istituto. Nel primo biennio la classe era composta da ventisette allievi; ad oggi solo diciotto studenti appartengono al nucleo originario della classe, nel corso degli anni, infatti, si sono registrati cinque respinti (tre in prima classe e due in seconda classe) , due trasferimenti ad altri istituti, quattro casi di alunni che, dopo essersi aggiunti, nel corso degli anni, alla classe, si sono spostati in

altre scuole cittadine, e due casi di nuovi elementi che si sono inseriti (uno in seconda e uno in quinta provenienti dal nostro istituto).

La fisionomia di questa quinta classe, che in alcune discipline non ha goduto di continuità didattica, è singolare: vivaci ed esuberanti, gli allievi hanno imparato gradualmente ad integrarsi ma non a canalizzare, in senso costruttivo, le loro spinte emozionali. Reduci da due anni di emergenza covid e di didattica a distanza, nel corso di quest'anno, diversi allievi si sono rivelati, poco disponibili a collaborare e hanno partecipato in modo discontinuo al dialogo educativo anche a causa dell'atmosfera di disturbo che i più refrattari all'impegno hanno creato nel gruppo classe, coinvolgendo parte di essa e fungendo, purtroppo, da gruppo trainante.

Gli alunni presentano sul piano delle attitudini e delle capacità una fisionomia ovviamente differenziata e codificabile in tre fasce di livello: una prima, assai esigua, caratterizzata da un buono o discreto, a seconda dei casi, "retrotterra" conoscitivo e da capacità di elaborazione anche formale dei contenuti; una seconda che pur non presentando autonoma attitudine alla formulazione critica, ha fatto leva su un impegno di studio non assiduo ma dignitoso; un'ultima che ha risentito nei risultati di gravi difficoltà strutturali, di approssimazione metodologica e/o di un'applicazione allo studio discontinua e superficiale.

Ciò che ha connotato parte della classe in quest'anno scolastico, soprattutto nel secondo quadrimestre, è stato il progressivo deterioramento dell'impegno nello studio; anche il comportamento in classe degli alunni è peggiorato: alcuni allievi, si sono rivelati poco disciplinati e polemici. I rapporti interpersonali tra gli alunni non sono ancora improntati al rispetto reciproco e ad un costruttivo e responsabile confronto, anche se i ragazzi appaiono solidali tra loro.

Pertanto la conduzione del processo formativo è avvenuta con grande dispendio di energie ed è stata segnata da diverse assenze, condizionata dai tempi di apprendimento dei ragazzi e da periodi in cui per il perdurare dell'emergenza covid 19 e per i numerosi casi di positività registrati, si è dovuto far ricorso al regime di DID in cui i ragazzi collegati da remoto tramite piattaforma ZOOM in modalità sincrona e sulle piattaforme Moodle o Edmodo in modalità asincrona, hanno seguito il lavoro svolto a scuola. Tutto ciò ha richiesto rallentamenti in itinere e continui adattamenti e rimaneggiamenti dei contenuti programmati.

Il corso di studi degli studenti che attualmente compongono la classe è stato, pertanto, per qualche allievo poco regolare, tuttavia non è mancata la partecipazione dei ragazzi alle attività curriculari ed extracurricolari della scuola, un'alunna, in particolare, all'interno della classe, ha frequentato le lezioni e le attività del Biomedico.

2.3 Attività collaterali, integrative ed extracurricolari

Nel corso del presente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività:
-Progetto: "Eclettismo Liberty" di G. Coppedè a Messina
Uscita didattica con gli alunni della classe 5 BS sul territorio della città di Messina (limitrofo all'Istituto), nell'ambito del progetto "Eclettismo Liberty" di G. Coppedè a

Messina, per visionare le opere architettoniche relative agli argomenti studiati inerenti la disciplina “ Disegno e S.Arte”.

-Progetto “Incontro con l’autore”:in data 17 maggio al Palacultura di Messina, gli allievi hanno partecipato all’incontro con il **magistrato Roberto Di Bella**, autore del libro: “**Liberi di scegliere**”, un testo che racconta la battaglia di un giudice minorile per liberare i ragazzi dalle violenze della ‘ndrangheta.

- **Olimpiadi di Matematica:**un’allieva della classe ha partecipato il 2 dicembre alle gare di Matematica dell’Istituto

-**Olimpiadi di Fisica:**quattro alunni della classe hanno partecipato il 15 dicembre alle gare di Fisica dell’Istituto

-Nell’ambito dei **Campionati sportivi studenteschi** inseriti tra i progetti di istituto, un’allieva ha partecipato alle gare di Orienteering, mentre altri alunni hanno preso parte ai tornei di pallavolo e di basket.

-Tutti gli allievi hanno svolto attività di **Orientamento universitario** con esperti delle varie facoltà universitarie per operare scelte future consapevoli.Nello specifico tutta la classe ha partecipato giorno 26/04/2022 alle attività di orientamento presso la **-facoltà di Fisica all’Università degli Studi di Messina.**Hasvolto,altresì,le seguenti attività di orientamento:

-**Orientamento universitario presso la facoltà di Informatica:**in data 28/04/2022 tutta la classe ha preso parte alle attività e ai laboratori di Informatica presso l’Università degli studi di Messina

-**Orientamento universitario presso la Facoltà di Scienze politiche:** in data 27 maggio tre allievi hanno preso parte alle attività di orientamento presso la facoltà suindicata.

Orientamento in uscita ABADIR (Accademia di Design e Arti visive) organizzato in un breve incontro in presenza in data 27 /04/2022.

Alcuni discenti autonomamente hanno partecipato a corsi di lingua di vario livello e ad attività sportive e/o di volontariato finalizzati alla maturazione del credito formativo.

Sezione 3. Percorso formativo della classe

3.1 Obiettivi formativo-educativi raggiunti

Il Consiglio di classe il 10/12/2021 ,in sede di programmazione e sulla scorta della situazione iniziale,ha elaborato finalità e criteri per la propria azione educativa e didattica enucleando i seguenti obiettivi per il conseguimento delle competenze cognitive trasversali, essi sono stati raggiunti parzialmente e in modo differente da ciascuno e in proporzione al grado di maturazione di ogni singolo discente

Obiettivi didattici trasversali

- Apprendimento del valore delle regole e della responsabilità personale

- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro corretto e adeguato
- Potenziamento della padronanza linguistico-espressiva attraverso il consolidamento dei linguaggi specifici
- Sviluppo delle capacità di collocare gli apprendimenti specifici delle varie discipline tenendo conto delle interazioni fra scienza, tecnologia, società e sfera della comunicazione
- Saper affrontare situazioni problematiche individuando le modalità più idonee di risoluzione
- Saper decodificare e interpretare comunicazioni in contesti disciplinari differenziati

OBIETTIVI COGNITIVI in base alle competenze di area

Area metodologica

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
- Operare in modo autonomo collegamenti tra i contenuti disciplinari individuando analogie e differenze al fine della realizzazione di un sapere unitario.

Area logico-argomentativa

- Sostenere una propri tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione
- Riconoscere i diversi contesti in cui una tesi viene proposta ed esprimere considerazioni personali

Area linguistica e comunicativa

- Consolidare la padronanza della lingua italiana
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi, espressivi, informativi ed argomentativi di un testo

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

Comprendere, analizzare e collegare testi presi da differenti contesti

Acquisire nella lingua straniera competenze del livello B1 e B2 del quadro comune europeo di riferimento;

Area scientifica, matematica e tecnologica

-Consolidare metodi di ragionamento induttivo e deduttivo

-utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la soluzione di problemi

-analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

-consolidare consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.-

-osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere i concetti di sistema e complessità

-analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

-essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

-Padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri delle scienze

-Implementare la realizzazione di software in linguaggio di programmazione e di SIM WEB in HTML

AREA STORICO UMANISTICA

-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione sincronica e diacronica

-collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su un reciproco riconoscimento a

-trasferire le conoscenze acquisite in altri ambiti di riferimento, sia sul piano dell'applicazione di diversi modelli interpretativi della realtà, sia sul piano della maturazione di modalità efficaci e costruttive per l'inserimento nella vita sociale e lavorativa

- ricercare, nell'esercizio filosofico, un orizzonte culturale unitario entro cui rintracciare i nessi trasversali tra i vari registri linguistici

3.2 Strategie e scelte metodologiche del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha fissato in sede di programmazione le linee metodologiche fondamentali, insistendo sull'utilizzo di forme di interazione col gruppo-classe il più coinvolgenti possibile (lezione interattiva, attività di laboratorio, accanto alla tradizionale lezione frontale) e finalizzate all'acquisizione da parte degli alunni di un corretto metodo di lavoro (metodo induttivo-deduttivo, costruzione di mappe concettuali), fatta salva la libertà dei docenti di utilizzare le metodologie ritenute più idonee al conseguimento degli obiettivi.

Sono sempre state esplicitate le modalità di verifica e di valutazione e consigliate adeguate strategie di studio. In conformità con le caratteristiche specifiche di ogni disciplina sono stati utilizzati i metodi di lavoro di seguito esplicitati:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Ricerche e letture individuali
- Didattica/attività laboratoriale
- Costruzione di mappe concettuali
- Attività di rinforzo, sostegno, potenziamento ed approfondimento

3.3 Strumenti e spazi

Il Consiglio di classe ha conferito ai singoli docenti la libertà di utilizzare gli strumenti e gli spazi ritenuti più idonei al conseguimento degli obiettivi:

- Libro di testo/ebook
- Altri testi
- Lavagna
- Mezzi audiovisivi
- Vocabolari
- Attrezzatura da disegno
- Attrezzi ginnici
- Strumenti multimediali/siti internet
- Laboratori

3.4 Tempi

La perdita di ore di lezione, anche se ampiamente giustificata dal perdurare dell'emergenza covid19, e dal continuo ricorso da parte dei discenti positivi al regime della DID, si è verificata nella prima parte dell'anno, a causa del protrarsi dell'orario ridotto (dal 16 settembre al 4 novembre) resosi necessario per la mancata consegna nei tempi previsti, della seconda sede del Liceo, per l'allerta meteo nella settimana di ottobre (dal 25 al 29/10/ 2021) e per la pausa didattica protrattasi dal 13 dicembre al

22 dicembre e finalizzata al recupero e al consolidamento degli argomenti oggetto di studio.

Ciò ha rallentato l'attività didattica e ha costretto i docenti a svolgere, a spron battuto, le programmazioni nei tempi previsti. I 200 giorni di scuola obbligatori sono comunque, stati garantiti.

3.5 Verifiche, misurazione e valutazione

I docenti del Consiglio di classe, nella riunione del 14/12/ 2021, hanno concordato, oltre agli obiettivi trasversali, agli strumenti e metodi, ai progetti e attività per la classe, i seguenti aspetti relativi ai processi valutativi. In relazione al deliberato del Collegio dei Docenti, è stato, infatti, ribadito il numero minimo di verifiche per quadrimestre, pari a tre prove tra verifiche scritte e orali. Le verifiche, inoltre, sono state svolte alla fine di ogni modulo e/o unità didattica o anche *in itinere*.

In ogni caso ogni docente ha potuto proporre modalità di verifica appartenenti alle più diverse tipologie, sia scritte che orali, con preferenza per quelle utilizzate nelle prove d'esame.

-Le tipologie di verifica utilizzate sono state prevalentemente le seguenti:

- Verifiche orali lunghe e brevi
- Prove grafiche
- Test
- Prove strutturate e semistrutturate
- Esercizi
- Componenti
- Saggi

La **trasparenza delle valutazioni** è stata garantita esplicitando agli studenti gli esiti dell'attività di verifica e i criteri sui quali si fondano i giudizi di valutazione. In dettaglio, in fase di valutazione quadrimestrale e finale, i docenti hanno appurato il conseguimento degli obiettivi prefissati ed il grado di maturazione culturale raggiunto dagli alunni. Hanno adottato, quindi nell'ambito della propria disciplina d'insegnamento dei criteri di valutazione non sommativi ma formativi tenendo conto, soprattutto, **della partecipazione attiva allo svolgimento delle lezioni**. Inoltre, i docenti hanno valutato i livelli di partenza, i progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico dallo studente, la sua frequenza e la continuità dell'impegno, nonché il grado di acquisizione degli obiettivi fissati.

In dettaglio, per la valutazione dell'interrogazione orale, **nell' area cognitiva**, si è tenuto conto:

1. della conoscenza dei contenuti e del loro livello di assimilazione e rielaborazione;

2. del grado di acquisizione delle competenze di analisi testuale, grafiche e di calcolo;
3. dello sviluppo delle capacità logiche, critiche, di collegamento e di sintesi;
4. della proprietà di linguaggio, della correttezza e scioltezza espositiva.

Per l'area meta cognitiva:

- 1 l'acquisizione di un corretto metodo di studio e il corretto utilizzo degli strumenti
- 2 l'organizzazione dello studio in funzione dei tempi di lavoro fissati

Per l'Area comportamentale:

- 1 le potenzialità di recupero e progresso rispetto ai livelli di partenza
- 2 l'applicazione e l'impegno
- 3 la partecipazione al dialogo educativo,
- 4 il comportamento corretto,
- 5 il rispetto delle opinioni altrui,
- 6 la puntualità nelle consegne.

Per la valutazione delle prove scritte si rimanda alle griglie di valutazione allegate. ed elaborate nei vari dipartimenti disciplinari.

Oltre agli elementi offerti dalla verifica, si è tenuto conto, nella valutazione, come suindicato, della partecipazione degli studenti alle attività di classe e di tutte quelle variabili individuali che concorrono a determinare il processo di maturazione del singolo

Livelli fissati per la soglia di sufficienza

- Conoscenza corretta e completa dei contenuti essenziali e basilari delle singole discipline;
- Capacità di cogliere il significato fondamentale e di fornire esatte interpretazioni di semplici informazioni;
- Capacità di eseguire correttamente le consegne in situazioni semplici;
- Applicazione autonoma delle conoscenze minime;
- Capacità autonoma di analisi e di sintesi in situazioni semplici;
- Esposizione semplice ma corretta e coerente

In merito al voto di condotta quadrimestrale si è deliberato in base alla griglia, approvata dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto e contenuta nel PTOF.

3.6 Criteri di attribuzione del credito

Ferme restando le norme che regolano il punto in questione, il Collegio dei Docenti del Liceo, per rendere più omogenea l'attribuzione del credito formativo, del credito scolastico e del voto di condotta all'interno dei Consigli di classe, che restano gli

unici organi competenti in materia, ha deliberato criteri , parametri e tabelle contenute nel PTOF dell'Istituto e rese note ,alle quali il Consiglio di classe della VB/S si è interamente attenuto.

3.7 Educazione Civica

Per quanto attiene all' insegnamento dell'Educazione Civica, introdotto nelle scuole a partire dallo scorso anno scolastico,con la legge n° 92 del 20.08.2019 e il Decreto del Ministero dell'Istruzione del 22/06/2020, sono state svolte nella classe VB/S le 33 ore annuali previste dal Quadro di attuazione deliberato dal Collegio dei docenti in data 08/09/2021.

I docenti contitolari di tale insegnamento nel consiglio di classe sono:

- 1) **Ceccio Giovanna** (Italiano) che ha affrontato le tematiche afferenti all' **Asse 1**: Costituzione ed educazione alla legalità, in particolare comportamenti illegali e cultura mafiosa,le mafie in Italia e le mafie come fenomeno economico;
- 2) **Foti Stefania** che ha sviluppato argomenti dell' **Asse 2,sviluppo sostenibile** inerenti alla sostenibilità ambientale e alla cultura ambientalistica come Inquinamento e Riscaldamento ambientale
- 3) **Visalli Rosaria** (Storia e Filosofia) che ha trattato i seguenti argomenti attinenti alla **Costituzione** italiana, **Asse 1**: L'organizzazione dello Stato Italiano, il sogno dell'Unione Europea, la Costituzione Italiana.

I contenuti sviluppati sono stati i seguenti:

ED.CIVICA DI ITALIANO

La legalità e il contrasto alle mafie. I volti dell'illegalità. Quando un'associazione per delinquere è definita mafiosa. Il metodo mafioso.

(CORRADINI PORCARELLI *Una Convivenza civile* SEI, Bologna 2020, pp. 158-160)

Riferimenti letterari: A. Manzoni, *I promessi sposi*:cap. 1 (l'intimidazione mafiosa dei bravi di don Rodrigo a don Abbondio; la malagiustizia del Seicento)

Dall'art.416 del codice penale Rocco (1930) alla nascita del 416 bis

Il pool antimafia e la doppia strage nel 1992

(CORRADINI PORCARELLI, *Una Convivenza civile* SEI, Bologna)

La lotta alla mafia come programma culturale. L'impegno dell'associazione Libera.

La prima proposta di legge di *Libera* (1996) e il riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie.

RIFERIMENTI LETTERARI:G.VERGA:NOVELLE: LIBERTA'-ROSSO MALPELO

La lotta alla mafia e l'esempio di Peppino Impastato

(Documento su L. Corradini - A. Porcarelli, *Una Convivenza civile*, Sei,Torino,p.90)

Le Mafie in Italia: la Camorra, Cosa nostra, la ‘Ndrangheta, Mafie pugliesi
(L. Corradini - A. Porcarelli, *Una Convivenza civile*, Sei, Torino, p. 91)

Lettura del testo di Roberto Di Bella “**Liberi di scegliere**”-Rizzoli

Le Mafie come fenomeno economico: l’impresa grigia.

Corruzione e appalti: è la mafia 2.0

(L. Corradini - A. Porcarelli, *Una Convivenza civile* Sei, Torino, p. 92-93)

Riferimenti letterari: *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia

Le ecomafie e la Terra dei fuochi

(FRANCESCA FAENZA, *Educazione civica*, Zanichelli, Bologna 2020, p. 163)

(L. Corradini - A. Porcarelli, *Una Convivenza civile*, Sei, Torino, p. 92)

La Mafia dei Nebrodi: le truffe all’**Agea** .Il clan dei tortoriciani: i Batanesi e i Bontempo Scavo.

Il meccanismo della paura e delle connivenze: i colletti bianchi. Il Protocollo Antoci ovvero

Il protocollo della legalità contro la mafia dei pascoli. Il Maxiprocesso di Messina.

Articoli da “Gazzetta del sud” del 03/03/2021

<http://www.bsocbocconi.it/approfondimenti/la-mafia-dei-pascoli-2/>

https://www.corriere.it/cronache/20_dicembre_18/mafia-pascoli-nebrodi

Gli argomenti di Ed. Civica sono tratti dal libro: “Una Convivenza Civile” di Corradini - Porcarelli Ed. Sei

EDUCAZIONE CIVICA STORIA

Unità A

L’organizzazione dello Stato Italiano

- Differenza tra Governo Presidenziale e Parlamentare
- Il Parlamento – il sistema elettorale – i decreti legge
- I Referendum
- Il Governo
- La Magistratura (l’indipendenza della Magistratura e il Consiglio Superiore della Magistratura)
- La Presidenza della Repubblica

Unità B

Il sogno dell’Unione Europea

- I Trattati tra le Nazioni: il Trattato di Maastricht – la Convenzione di Schengen – La Brexit - il Trattato del Quirinale del 29 Novembre 2021
- L’Unione Europea: la Carta dei Diritti dell’Unione Europea – Gli organismi europei

- Le organizzazioni internazionali: l'ONU – La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani – l'UNESCO

Unità C

La Costituzione Italiana

Principi fondamentali (artt.1-12)

Organizzazione oraria

Monte orario annuale: 11 ore

Ripartizione oraria: 5 ore (3 blocchi) il primo quadrimestre; 6 ore (4 blocchi) il secondo quadrimestre

EDUCAZIONE CIVICA DI SCIENZE

Asse Sviluppo sostenibile

MODULO 1- ALTERAZIONE DEL CICLO DEL CARBONIO

U.D. 1- Alterazione del ciclo del carbonio

U.D.2- Il carbonio è il mattone della vita sulla terra

U.D.3- Gli effetti delle attività umane sul ciclo del carbonio

U.D.4 -Parametri di controllo dei processi ambientali: cambiamenti climatici, concentrazione di anidride carbonica, inquinamento chimico

MODULO2- LA SOCIETA' DEI COMBUSTIBILI

U.D.1 – I combustibili fossili

U.D.2- Carbone, petrolio e gas sono fonti energetiche inquinanti e non rinnovabili

U.D.3-I giacimenti non convenzionali di fonti fossili

U.D.4- La transizione verso fonti di energia rinnovabile

U.D.5-Biodisel: un combustibile da fonti rinnovabili

MODULO3- L'IMPATTO DELL'AGRICOLTURA INTENSIVA SULL'AMBIENTE

U.D.1- Fitofarmaci e fertilizzanti per aumentare le rese dei raccolti agricoli

U.D.2- Il DDT e gli effetti a lungo termine dei fitofarmaci

U.D.3-L'Agricoltura sostenibile preserva i suoli, l'acqua e la biodiversità

MODULO 4- CAMBIAMENTO CLIMATICO

U.D.1-Usare le tecnologie disponibili e misure di sostenibilità, per avere un impatto meno devastante del cambiamento climatico

U.D.2- Passare alle auto elettriche; • aumentare la tassazione sulla produzione del carbone (carbon tax) in modo da diminuirne l'utilizzo • investire sull'allevamento intensivo di polli invece di carni rosse per ridurre la produzione di metano; • utilizzare fonti rinnovabili

U.D. 3- Documentario sulla crisi climatica Before the flood di non ritorno prodotto dal National Geographic e dall'Attore Di Caprio

3.8 PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

L'Alternanza Scuola lavoro introdotta dalla legge 107/2015 è stata sostituita da nuovi percorsi con nuovi monti orari triennali, a causa dell'emergenza Covid nell'anno scolastico 2019/2020 la classe non ha condotto attività di PCTO

Di seguito sono indicate le attività svolte:

ATTIVITA'	DESCRIZIONE	ENTE	ALUNNI COINVOLTI
2019/2020	Nessuna attività causa pandemia		
2020/2021 Agenda2030 ONU:17 passi verso la sostenibilità	Agenda 2030 ONU per lo sviluppo sostenibile in un mondo in rapida evoluzione ha orientato gli studenti sulle nuove opportunità di lavoro che offre il mondo di domani, gli ha garantito, inoltre, lo sviluppo di uno stile di vita sostenibile nelle tre dimensioni economica, sociale, ambientale, li ha resi consapevoli delle proprie vocazioni affinché effettuino scelte consapevoli ed appropriate nell'arco della loro vita. Li informa, altresì, sensibilizzandoli sulle gravi ingiustizie attualmente in atto nelle società umane: dalla iniqua distribuzione della ricchezza globale, allo sfruttamento minorile, alle disparità di genere e alla mancanza ancora di un'istruzione universale.	Star Rock s.r.l. Piattaforma Redooc	Tutta la classe per 60 ore
2021/2022	Impresa ECOLE, Economic Literacy for Empowerment La base del corso è il modulo sulle soft skills , che trasmette le indispensabili competenze	Piattaforma Ecole	Tutta la classe per 30 ore

	<p>relazionali su come orientarsi nel mondo del lavoro, comunicare efficacemente, interagire criticamente con il web, pianificare e gestire i propri impegni.</p> <p>Il secondo modulo, offre un <u>focus sul mondo del lavoro</u>: Il modulo Focus Lavoro trasmette le competenze necessarie per comprendere cosa vuol dire fare impresa nel contesto economico generale, preparando i giovani a trovare la propria collocazione nel mondo produttivo.</p> <p>Questo modulo illustra le modalità con cui l'impresa si colloca nella vita economica, quali reti di relazioni costruisce al suo interno e verso l'esterno, in che modo si pone rispetto alle esigenze dei lavoratori, dei consumatori e dell'ambiente.</p>		
--	---	--	--

Sezione 4. I Programmi delle singole discipline

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1 Modulo storico-letterario: lineamenti generali del Romanticismo

Genesi e caratteri del movimento romantico in Europa e in Italia

Il Romanticismo: la modernità come frattura (Prandi)

Il movimento romantico in Italia

La polemica classicisti e romantici

Testi di riferimento e antologici:

Friedrich Schiller, da Sulla poesia ingenua e sentimentale: “Ingenuità degli antichi, sentimento dei moderni

Madame de Staël, da Biblioteca italiana: “Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni”

2 Modulo autore: Giacomo Leopardi

La vita, il pensiero, le opere

Leopardi e il Romanticismo

Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

La poetica del vago e dell’ indefinito

La poetica eroica dell’ultimo Leopardi

Le Operette morali :favole dell’infelicità e del coraggio (Prandi)

Testi di riferimento e antologici:

G. Leopardi da Zibaldone di pensieri “ L’irrealizzabilità del piacere”, pag.39, tomo su G. Leopardi

Da Zibaldone, fogli 4175-4177: “La sofferenza di tutte le cose”, pag.43

Dai Canti:

“L’Infinito”, pag.38

“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, pag.82

Dalle Operette morali “Dialogo della Natura e di un Islandese”, pag.149

Dalle Operette morali: “Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie”

2 Modulo tematico: dal romanzo all’antiromanzo tra Ottocento e Novecento

Il Romanzo in Italia: sguardo alla sua evoluzione attraverso l’analisi di romanzi esemplificativi

Testi di riferimento e antologici:

A Manzoni e il **romanzo storico** e d’invenzione

A Manzoni da I Promessi Sposi, Cap.I: “L’incontro tra don Abbondio e i bravi”

G. Verga da I Malavoglia, cap. I: “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”(il **romanzo sociale**), v.3A, pag.167

G. Verga da I Malavoglia, cap. X: "La tempesta", v.3A, pag.176

G. Verga da I Malavoglia, cap. XV: "L'Addio di 'Ntoni", v.3A, pag.181

Il Fu Mattia Pascal: romanzo d'analisi e di formazione

L. Pirandello da Il fu Mattia Pascal: cap. II, "Perché Mattia si è deciso a scrivere", v.3A, pag.839

L. Pirandello da Il fu Mattia Pascal: cap. XIII "La "lanterninosofia", V3A, pag.926

I. Svevo e il romanzo psicologico

I. Svevo da La Coscienza di Zeno, "La prefazione del dottor S.", v.3A, pag.742

I Svevo da La Coscienza di zeno, "L'ultima sigaretta", v.3A, pag.744

I. Svevo da La Coscienza di Zeno, "La morte del padre", v.3.A, pag.754

A.Moravia e il romanzo del secondo dopoguerra in Italia: "Gli Indifferenti"

Primo e secondo Neorealismo

Romanzo neorealista e verista a confronto

A.Moravia da Gli Indifferenti: "Una pistola scarica" in v 3B, biblioteca digitale

P.Levi da Se questo è un uomo: "Senza perché", v.3B, pag.470

L'Antiretorica della Resistenza: Fenoglio e Calvino

B.Fenoglio da Il partigiano Johnny: "Il primo incontro con i partigiani", v.3B, pag.492

I.Calvino da Il sentiero dei nidi di ragno: "Un ragazzo che non sa giocare", v.3B, pag.831

4 Modulo storico-letterario: l'età del Realismo e del Positivismo

Quadro politico e culturale dell'età postunitaria in Europa e in Italia

I problemi socio-economici del nuovo regno

Le poetiche del Naturalismo e del Verismo

Verismo di Verga e naturalismo zoliano

Testi di riferimento e antologici:

E. Zola da Il romanzo sperimentale, "La preminenza del reale sull'immaginario", v.3A, pag.71

G. Verga da L'amante di Gramigna, "La lettera a Salvatore Farina", v.3 A, pag.119

G. Verga: la svolta verista

G.Verga da Vita dei campi "Fantasticherie", pag.123

G. Verga da Vita dei campi "Rosso malpelo", pag.130

G. Verga da Novelle rusticane: "Libertà", v.3°, pag.224

Il ciclo di Vinti

Da I MALAVOGLIA: prefazione ai Malavoglia, pag.162

5 Modulo storico-letterario: Il Decadentismo Europeo

La parabola del post-naturalismo: tensioni e caratteri del Decadentismo tra irrazionalismo e inconscio (Bergson, Nietzsche, Freud)

Suggerimenti ed esempi di testi stranieri:

Baudelaire e le vie del Simbolismo

Testi di riferimento e antologici:

Baudelaire da I Fiori del male: “Corrispondenze”,v.5.2,pag.286

Baudelaire da I Fiori del male:”L’albatro”,v.3A,pag.284

I poeti simbolisti: P. Verlaine, A. Rimbaud, S. Mallarmé

L’Estetismo

Testo di riferimento e antologico:

G. D’Annunzio da Il Piacere, libro III, cap.I: “La sacra Maria e la profana Elena”,v.3.A,pag.327

6 Modulo genere letterario - Evoluzione della lirica italiana attraverso i maggiori poeti del primo Novecento

G.Pascoli: la vita, il pensiero, le opere

G.Pascoli da Il Fanciullino: “La voce de bimbo interiore” ,v.3A,pag.428

Le novità tematiche e formali di MYRICAIE

Il linguaggio di Pascoli al di qua e al di là della grammatica (Contini)

Testi di riferimento e antologici:

G.Pascoli da Myricaie: “Temporale”

G.Pascoli da Myricaie: “Il Lampo”,v.3A,pag.449

G.Pascoli da Myricaie: “Lavandare”,v.3A,pag.440

G. Pascoli da Myricaie, Elegie: “X agosto”,v.3A,pag.442

G.Pascoli da Myricaie: “Arano”,v.3A,pag.437

G. D’Annunzio: la vita, il pensiero, le opere

LE LAUDI

Testi di riferimento e antologici:

G.D’Annunzio da Alcyone: “La pioggia nel pineto”,v.3A,pag.379

G.D’Annunzio da Alcyone: “La sera fiesolana”,v.3A,pag.374

7 Modulo tematico:solitudine,estraneità e alienazione nell’opera di L. Pirandello

Oltre la barriera del naturalismo: la prosa del primo Novecento

L.PIRANDELLO: la vita, il pensiero, le opere

La Poetica dell’Umorismo

Testi di riferimento e antologici:

G. Pirandello da L’Umorismo: “Dall’avvertimento del contrario al sentimento del contrario”,v3A,pag.803

Le Novelle per un anno”

L. Pirandello da Novelle per un anno: “La Carriola”,v.3 A,pag.829

IL FU MATTIA PASCAL

La rivoluzione teatrale di Pirandello

Il dramma borghese e il dramma pirandelliano

Testi di riferimento e antologici:

“Così è, se vi pare”

L.Pirandello da Sei personaggi in cerca d'autore: “L'ingresso dei sei personaggi sulla scena”v.3.A,pag.883

8 Modulo genere: la lirica italiana del Novecento

La poesia ermetica

Il linguaggio ermetico e la chiusura nei confronti della storia

G. Ungaretti: vita, pensiero, opera

La guerra come presa di coscienza della condizione umana

La dimensione dell'assoluto nella poesia di Ungaretti

Testi di riferimento e antologici:

Da L'ALLEGRIA: San Martino del Carso, v.6, pag.242

Da L'ALLEGRIA: “Veglia”, v.3B, pag.56

Da L'ALLEGRIA: “Fratelli”, v.3B, pag.58

Da L'ALLEGRIA: “Sono una creatura”, v.3B, pag.60

9 Modulo-autore: Eugenio Montale

Eugenio Montale: La vita, il pensiero, le opere

Ossi di Seppia: Genova e il paesaggio ligure

Temi, funzioni e forme della poesia montaliana (poetica del correlativo oggettivo)

Testi di riferimento e antologici:

Da Ossi di Seppia: “Meriggiare pallido e assorto”, v.3 B, pag.125

Da Ossi di Seppia: “Non chiederci la parola”, v.3B, pag.122

Da Ossi di Seppia: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, v.3B, pag.130

10 Modulo-autore :Salvatore Quasimodo

Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo

Da *Giorno dopo Giorno*: “Alle fronde dei salici”, v.3B, pag.273

11 Modulo-opera: La Divina Commedia di Dante: Il Paradiso

Schema generale della cantica

Testi di riferimento e antologici

Dante Alighieri dalla cantica del Paradiso: canto I

Dante Alighieri dalla cantica del Paradiso: canto III

Libri di Testo:

Stefano Prandi “La vita immaginata” A.Mondadori, volumi 3°, 3B, tomo su

G.Leopardi

Dante Alighieri- La Divina Commedia a cura di Cataldi Pietro- Le Monnier- editore

LINGUE E CULTURE STRANIERE INGLESE

THE ROMANTIC AGE	
Historical, social and literary background First and Second Generation of Romantic Poets	
William BLAKE	<ul style="list-style-type: none">• The Tyger• The Lamb• London
William WORDSWORTH	<ul style="list-style-type: none">• She dwelt among the untrodden ways• My heart leaps up when I behold• I wandered lonely as a cloud
Samuel COLERIDGE	<ul style="list-style-type: none">• The Rhyme of the Ancient Mariner
John KEATS	<ul style="list-style-type: none">• Ode on a Grecian Urn
THE VICTORIAN AGE	
Historical, social and literary background The Age of Novel	
Charles DICKENS	<ul style="list-style-type: none">• Hard Times
Charlotte BRÖNTE – Jane RHYS	<ul style="list-style-type: none">• Jane Eyre – Wide Sargasso Sea
Oscar WILDE	<ul style="list-style-type: none">• The Picture of Dorian Gray• The Importance of Being Earnest
Thomas HARDY	<ul style="list-style-type: none">• Tess of the d’Uberilles
Rudyard KIPLING	<ul style="list-style-type: none">• The White Man’s Burden
THE AGE OF MODERNISM	
Historical, social and literary background New Theories for a new society Dystopian Novel The Theatre of the Absurd	
Wilfred OWEN	<ul style="list-style-type: none">• Dulce et Decorum Est
Thomas Stearns ELIOT	<ul style="list-style-type: none">• The WasteLand – The Burial of the Dead
James JOYCE	<ul style="list-style-type: none">• The Dubliners: Eveline
Virginia WOOLF	<ul style="list-style-type: none">• Mrs. Dalloway
George ORWELL	<ul style="list-style-type: none">• 1984
Samuel BECKETT	<ul style="list-style-type: none">• Waiting for Godot

Libro di Testo: Martelli A. – Bruschi I. – Nigra I., *It's Literature*, voll. 1-2, Rizzoli Languages, Rizzoli Education, 2018.

STORIA

Classe V sezione: B indirizzo Scienze Applicate

Gli argomenti di storia sono tratti dal manuale di storia: “Lo Spazio del Tempo” Vol 3 di Giardina-Sabbatucci-Vidotto Ed. Laterza

Destra e Sinistra Storica

- Questione Meridionale
- La III Guerra d'Indipendenza
- La Questione Romana

L'età dell'Imperialismo

- Le ragioni dell'imperialismo
- La lotta tra le potenze europee

La II Rivoluzione Industriale

L'Età giolittiana

- Giolitti e le trasformazioni della politica italiana
- Il decollo industriale italiano
- Fermenti e trasformazioni nel socialismo italiano
- Il ritorno dei cattolici alla politica e la nascita della Democrazia Cristiana
- La politica estera e la conquista della Libia
- Il sistema giolittiano entra in crisi

La Prima Guerra mondiale

- Le tensioni in Europa e lo scoppio della guerra
- Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- Il 1915/16 sul fronte italiano e sul fronte occidentale
- Dalle svolte del 1917 alla fine del conflitto
- Gli Stati Uniti intervengono nella guerra
- Gli avvenimenti sul fronte e la fine del conflitto

I Trattati di Pace e il dopoguerra in Europa

La rivoluzione bolscevica in Russia: da Lenin a Stalin

Il dopoguerra in Europa e in Italia

- Le conseguenze socio-economiche della prima guerra mondiale
- L'economia, la società e la politica nell'Italia del primo dopoguerra
- Nuovi e vecchi soggetti politici in Italia

L'Italia dalla crisi dello Stato liberale al regime fascista

- Lo Stato motore dell'economia e le trasformazioni nei partiti
- Le trasformazioni nel quadro politico e le origini del fascismo
- L'occupazione delle fabbriche e la liquidazione dell'impresa fiumana
- La nascita del partito comunista
- Il fascismo dal movimento squadrista al regime
- Mussolini al governo
- La costituzione dello Stato totalitario
- Le conciliazioni tra lo Stato e la Chiesa
- L'educazione e la cultura durante il fascismo

La Crisi del 1929, l'avvento del nazismo e l'Europa degli anni trenta

- Gli Stati Uniti e la grande depressione
- Roosevelt e il New Deal
- La Germania da Weimar al Nazismo e i rapporti politici in Europa
- L'ascesa al potere di Hitler
- L'unione sovietica e il totalitarismo comunista
- L'espansione territoriale di Hitler

La Seconda Guerra Mondiale

- L'espansione tedesca e la resa della Francia
- L'Italia di fronte alla guerra
- Le grandi potenze in guerra
- La vittoria degli alleati
- La caduta del fascismo in Italia
- L'armistizio con gli alleati e la Repubblica di Salò
- Dallo Sbarco in Normandia alla capitolazione della Germania
- La Resistenza in Italia e il bilancio della guerra

La Guerra Fredda

La Nascita della Repubblica Italiana

Nota Bene: gli argomenti di Educazione Civica, sviluppati per la contitolarità con la disciplina di storia, sono riportati nella scheda complessiva degli argomenti e delle attività di Educazione Civica, unitamente all'indicazione del testo utilizzato.

FILOSOFIA

Classe V sezione: B indirizzo Scienze Applicate

Gli argomenti di storia della filosofia sono tratti dal Manuale di filosofia: “Con-Filosofare” Vol.3A+3B Abbagnano - Fornero Ed. Paravia

L'Ottocento: Dal kantismo all'idealismo

Kant: Il Criticismo Kantiano:

- Vita e scritti
- La Dissertazione del 1770
- La Teoria dei Giudizi
- Critica della Ragion Pura : Estetica e Analitica trascendentale; La Dialettica trascendentale
- Critica della Ragion Pratica: “Legge morale e Imperativi Categorici”

Il dibattito post-kantiano: l'idealismo come risposta positiva all'inquietudine del tempo;

Hegel: “Le scissioni della modernità e la conciliazione della filosofia”

- Vita e scritti
- I capisaldi del sistema
- La dialettica
- “La Fenomenologia dello Spirito”
- “La Filosofia dello Spirito”: lo Spirito Soggettivo – Oggettivo - Assoluto

Schopenhauer: “*Irrazionalismo e pessimismo*”

- Vita e scritti
- Radici culturali del sistema
- Il Mondo della rappresentazione come “Velo di Maya”
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard: “Soggettività e realtà”

- Vita e scritti
- L'esistenza come possibilità e fede
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Feuerbach:

Critica ad Hegel – critica alla religione – umanesimo e filantropismo

Marx: *“La società come orizzonte della filosofia”*

- Vita e scritti
- Caratteristiche del marxismo
- La critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione
- La concezione materialistica della storia
- Il Capitale: Merce – Ciclo delle merci – Plus Valore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Nietzsche: *“Il pensiero come radicalità”*

- Vita e scritti
- Fasi del filosofare nietzscheano
- La Nascita della Tragedia: lo spirito apollineo e dionisiaco
- Da La Gaia Scienza: Il grande annuncio “Dio è morto”
- Il periodo di “Zarathustra” : “Il Superuomo”; l’”Eterno Ritorno”; la “Volontà di Potenza”
- Il Nichilismo

Freud: *“L’Interpretazione come sospetto”*

- Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell’inconscio e i modi per accedere ad esso
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancanti e i sintomi nevrotici

MATEMATICA

FUNZIONI:

Definizioni. Funzioni elementari. Domini. La funzione inversa. Funzioni composte. Grafici deducibili.

LIMITI di FUNZIONI

Definizioni di limite e suo significato. Limite sinistro e limite destro. Asintoti di una funzione. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno. Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti.

FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua. Punti di discontinuità. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.

LE DERIVATE

Definizione di derivata e suo significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate di funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata della funzione composta. Funzione derivata prima e funzioni derivate successive. Derivata della funzione inversa. Retta tangente. Punti di non derivabilità.

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Massimi e minimi. Teoremi di Rolle, di Cauchy, di Lagrange. Forme indeterminate. Teorema di DeL'Hopital. Punti di tangente orizzontale. Concavità, convessità, flessi.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Massimi e minimi di una funzione in una variabile. Massimi e minimi di funzioni composte. Punti di flesso.

GRAFICI DI FUNZIONI

Studio del grafico di una funzione

INTEGRALI INDEFINITI

Funzioni primitive di una funzione data. Integrali indefiniti immediati. Integrazione delle funzioni irrazionali. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

L'INTEGRALE DEFINITO

Area del trapezoide. Integrale definito e sue proprietà. Il teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale: la funzione integrale e il teorema di Torricelli-Barrow. Calcolo dell'integrale definito. Calcolo di aree di domini piani.

Testo: Bergamini-Barozzi-Trifone "Manuale Blu 2.0 di Matematica" (vol 4B-5) Zanichelli Ed

FISICA

Fenomeni Elettrici e Magnetici

La carica elettrica e la Legge di Coulomb :

La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati, Conduttori e isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'induzione elettrostatica. La polarizzazione dei dielettrici. La Legge di Coulomb.

Il campo elettrico :

Il concetto di campo elettrico, il campo elettrico generato da cariche puntiformi. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Applicazioni del Teorema di Gauss.

Il potenziale e la capacità :

L'Energia potenziale elettrica . Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrico. Il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. I condensatori e la capacità. Sistemi di condensatori. L'accumulo di energia elettrica in un condensatore.

La corrente elettrica e le Leggi di Ohm :

La corrente elettrica. La resistenza elettrica e la Prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm.

I Circuiti elettrici :

La forza elettromotrice. Circuiti elettrici a corrente continua : le leggi di Kirchhoff. Sistemi di resistenze. La potenza elettrica.

Il magnetismo :

I magneti e il campo magnetico. L'induzione magnetica. insieme dei numeri naturali;

L'elettromagnetismo

Cariche in campi elettrici e magnetici :

Il moto di una carica in un campo elettrico. L'esperimento di Millikan, il moto di una carica in un campo magnetico. L'esperimento di Thomson. Lo spettrografo di massa. L'effetto Hall.

L'induzione elettromagnetica :

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. Mutua Induzione e autoinduzione. I circuiti RL e l'energia degli induttori.

La corrente alternata :

L'alternatore. Circuiti elettrici in corrente alternata. Il circuito RLC. La potenza assorbita da un circuito in corrente alternata. Il trasformatore.

Le onde elettromagnetiche:

Il campo elettromagnetico e la velocità della luce. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. La propagazione delle onde elettromagnetiche. L'energia e la quantità di moto trasportata da un'onda elettromagnetica. Onde elettromagnetiche emesse da circuiti oscillanti.

La relatività di Einstein

La crisi del principio di relatività classica. La contraddizione fra le due teorie. La ricerca dell'etere.

INFORMATICA

UdA 1: Algoritmi di calcolo numerico e codifica in linguaggio Java

Calcolo approssimato della radice quadrata

- Conoscere e saper codificare l'algoritmo Babilonese per il calcolo della radice quadrata
- Conoscere e saper codificare gli algoritmi di Newton per il calcolo della radice quadrata: Metodo delle tangenti e metodo per il calcolo dell'inverso

Calcolo approssimato di π

- Conoscere e saper codificare il metodo di Monte Carlo per il calcolo di π

Calcolo approssimato del numero e

- Conoscere e saper codificare l'algoritmo per il calcolo approssimato del numero e
- I metodi ricorsivi

Calcolo approssimato delle aree

- Conoscere e saper implementare i vari algoritmi per il calcolo delle aree: metodo del punto centrale, metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi

UdA 2: Realizzazione di App per Dispositivi mobili con Thunkable

L'ambiente per lo sviluppo di applicazioni su smartphone

- L'interfaccia del software di sviluppo Thunkable e l'ambiente di lavoro
- Creare un'applicazione
- Collaudare un'applicazione
- Installare su smartphone di Thunkable live
- Configurare un dispositivo fisico e mandare in esecuzione un'app

Realizzare un'applicazione

- Conoscere le funzioni della finestra di design, finestra blocks, finestra live test
- Realizzare un'interfaccia utente
- Modificare il layout
- Organizzare il Layout in righe e colonne
- Utilizzare Componenti visibili e invisibili
- Trascinare i componenti grafici
- Cambiare le proprietà dei componenti
- Widget di base: TextInput, Label, Button, List Viewer

- Componenti invisibili: Traslator, Image Recognizer, Text To Speech
- Navigare tra App e spostarsi tra Screen: aggiungere più screen, Top Tab Navigator, Stack Navigator, Drawer Navigator
- Inizializzazione di variabili e visualizzazione in una Label
- Incrementare e decrementare variabili
- Assegnare il contenuto di un TextInput ad una variabile
- Istruzione condizionale if...else
- Implementare semplici funzioni

UdA 3: Le reti di computer e i servizi di rete

Le architetture di rete

- I concetti di architettura di rete e di protocollo

Il modello ISO-OSI

- Distinguere i livelli dell'architettura ISO-OSI: Livello fisico, Livello di collegamento, Livello di rete, Livello di trasporto, livello di sessione, livello di presentazione, livello applicativo

L'architettura di rete TCP/IP

- Architettura di rete TCP/IP: livello di rete, livello internet, livello di trasporto, livello di applicazione
- Saper delineare il confronto tra i livelli ISO/OSI e TCP/IP

Fondamenti di Networking

- Componenti base di una rete aziendale
- Modelli di rete aziendale
- Il cablaggio delle reti
- I dispositivi di rete
- Le schede di rete
- Gli Switch
- I router
- Le topologie di rete
- Le tipologie di rete
- Le collisioni e la banda
- Le reti private VPN
- L'ADSL
- Le linee dedicate

Sistema di numerazione binario

- Conversione decimale/binario

- Conversione binario/decimale

Indirizzi IP e subnetting nelle reti locali

- Struttura degli indirizzi IP
- Classi di indirizzi IP
- Piano di indirizzamento
- Subnetting
- Operatori Logici AND,OR, NOT, tabelle di verità.
- Subnetmask
- Assegnazione degli indirizzi IP
- Partizionamento di una rete

UdA 4: La sicurezza nei sistemi informatici

- Internet e la sicurezza informatica
- Agenzie per la sicurezza
- Le minacce all'informazione: minacce naturali, minacce umane
- Le minacce in rete
- Sicurezza di un sistema informatico
- Valutazione dei rischi
- Principali tipologie di attacchi informatici: attacchi passivi, attacchi attivi
- Sicurezza nei sistemi informatici distribuiti

La crittografia per la sicurezza dei dati

- Cifrario a sostituzione
- Cifrario a trasposizione
- Chiave simmetrica e chiave asimmetrica

STANDARD MINIMI di APPRENDIMENTO DI INFORMATICA

Obiettivi minimi da conseguire nel primo periodo:

Conoscere e saper codificare i principali algoritmi di calcolo numerico.

Saper realizzare semplici app per dispositivi mobili

Obiettivi minimi da conseguire a fine anno:

Saper classificare le reti di computer e conoscere: l'architettura e i servizi.

Conoscere la sicurezza nei sistemi informatici

SCIENZE NATURALI

MODULO 1-Ripetizione concetti di base di chimica inorganica

U.D. 1- Ripetizione concetti base di chimica: Formule, reazioni chimiche, legami, molecole, orbitali, configurazione elettronica

SEZIONE: CHIMICA ORGANICA

MODULO 2- CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME

U.D.1- I composti del carbonio: le caratteristiche dell'atomo del carbonio

U.D.2- I composti si rappresentano con formule

U.D.3- L'isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale

U.D.4- Stereoisomeria: di conformazione e di configurazione

MODULO 3- CHIMICA ORGANICA: LE CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI

U.D.1: Caratteristiche dei composti: gruppi idrofili e idrofobici, reazione omolitica ed eterolitica, carbanione e carbocatione, reagenti elettrofili e nucleofili

MODULO 4-CHIMICA ORGANICA: CLASSIFICAZIONE DEGLI IDROCARBURI

U.D.1: Una visione d'insieme della classificazione degli idrocarburi alifatici e aromatici

MODULO 5-CHIMICA ORGANICA: ALCANI

U.D.1: Alcani: ibridazione, proprietà, formula molecolare, nomenclatura degli alcani, radicali alchilici, isomeria degli alcani, reazioni degli alcani (reazione di combustione e reazioni di alogenazione)

U.D.2: Cicloalcani: formula molecolare, nomenclatura dei cicloalcani, isomeria nei cicloalcani: isomeria di posizione e geometrica

MODULO 6-CHIMICA ORGANICA: ALCENI

U.D.1: Alcheni: ibridazione, proprietà, formula molecolare, nomenclatura degli alcheni, isomeria degli alcheni: posizione, catena, geometrica, reazioni degli alcheni (reazione di addizione al doppio legame: reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila, reazione idroalogenazione, reazione di idratazione)

MODULO 7-CHIMICA ORGANICA: ALCHINI

U.D.1: Alchini: ibridazione, proprietà, formula molecolare, nomenclatura degli alchini, isomeria degli alchini: isomeria di posizione e di catena, reazioni degli alchini (reazioni di addizione idrogenazione, reazione di addizione elettrofila, reazione di idroalogenazione)

MODULO 8-CHIMICA ORGANICA: IDROCARBURI AROMATICI

U.D.1: Molecola del benzene: ibrido di risonanza e nomenclatura degli idrocarburi monociclici

MODULO 9-CHIMICA ORGANICA: DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

U.D.1: Una visione d'insieme della classificazione dei gruppi funzionali (derivati degli idrocarburi)

MODULO 10-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): GLI ALOGENURI ALCHILICI

U.D.1: Alogenuri alchilici: nomenclatura, classificazione, proprietà, reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione

MODULO 11-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): ALCOLI

U.D.1: Alcoli: nomenclatura, classificazione, proprietà, reazioni: rottura del legame O-H, rottura del legame C-O, ossidazione

MODULO 12-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): FENOLI

U.D.1: Fenoli: nomenclatura e classificazione

MODULO 13-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): ETERI

U.D.1: Eteri: nomenclatura e classificazione

MODULO 14-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): ALDEIDI E CHETONI

U.D.1: Aldeidi e chetoni: nomenclatura, classificazione, proprietà, reazioni di addizione nucleofila, riduzione, i reattivi di Fehling e di Tollens

MODULO 15-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): ACIDI CARBOSSILICI

U.D.1: Acidi carbossilici: nomenclatura, classificazione, proprietà, acidi grassi saturi e insaturi

U.D.2: Esteri derivati degli acidi carbossilici: nomenclatura

U.D.3: Le ammidoderivati degli acidi carbossilici: nomenclatura

MODULO 16-CHIMICA ORGANICA (gruppo funzionale): Le ammine

U.D.1: Le ammine: nomenclatura, classificazione, proprietà

SEZIONE: BIOCHIMICA

MODULO 17- BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

U.D.1: Una visione d'insieme della classificazione delle biomolecole

MODULO 18- BIOCHIMICA: CARBOIDRATI

U.D.1: Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi, la chiralità: proiezioni di Fischer e di Haworth, reazione condensazione e idrolisi

MODULO 18- BIOCHIMICA: LIPIDI

U.D.1: Lipidi: lipidi saponificabili e non saponificabili, trigliceridi, acidi grassi, acidi grassi essenziali, reazione dei trigliceridi: reazione di idrogenazione, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi, ormoni steroidei, vitamine liposolubili

MODULO 18- BIOCHIMICA: PROTEINE

U.D.1: Proteine: Amminoacidi, peptidi, classificazione , molecole chirali, legame peptidico struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria, funzione delle proteine

MODULO 18- BIOCHIMICA: ACIDI NUCLEICI

U.D.1: Acidi nucleici: nucleotidi, caratteristiche DNA e RNA

MODULO 19- BIOCHIMICA: L'ENERGIA DEGLI ENZIMI

U.D.1: Energia e il metabolismo: energia potenziale, cinetica, reazioni cataboliche e anaboliche, esoergoniche e endoergoniche

U.D.2: Il ruolo dell'ATP

U.D.3.: Enzimi: gli enzimi agiscono in modo specifico, catalizzatori specifici, come funzionano gli enzimi, alcuni enzimi richiedono cofattori, generalità regolazione dell'attività enzimatica

MODULO 20- BIOCHIMICA: IL METABOLISMO ENERGETICO

U.D.1.: Metabolismo cellulare: una visione d'insieme: reazioni redox, coenzimi, NAD, NADP, FAD

U.D.2.: Metabolismo del glucosio: La glicolisi: reazioni e bilancio della glicolisi, destino del piruvato

U.D.3.: Fermentazione: fermentazione lattica e alcolica

U.D.4.: La respirazione cellulare: ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, bilancio complessivo dell'ossidazione del glucosio

U.D.5: Cenni altre vie metaboliche: gluconeogenesi, il glicogeno, glicogeno-sintesi

SEZIONE: BIOTECNOLOGIE

MODULO 21- BIOTECNOLOGIE

U.D.1: Una panoramica sulle biotecnologie: biotecnologie, biodegradazione, anticorpi monoclonali, le colture cellulari

U.D.2: Le tecniche dell'ingegneria genetica: La manipolazione del DNA, gli enzimi di restrizione, la separazione dei frammenti di restrizione, il sequenziamento dei frammenti, ibridazione degli acidi nucleici

U.D.3: Il clonaggio genico: Produrre molte copie di un gene, vettori molecolari: virus e plasmidi, il montaggio del DNA ricombinante, le biblioteche del DNA, la reazione a catena della polimerasi (PCR)

U.D.4: Gli organismi geneticamente modificati: OGM, colture di cellule ricombinanti, la terapia genica, gli animali transgenici, l'ingegneria genetica in agricoltura, gli alimenti OGM

U.D.5: La clonazione: clonazione animale, pecora Dolly, Clonazione animale e salvaguardia delle specie in estinzione, la clonazione umana

U.D.6: La genetica dei virus: caratteristiche e ciclo litico, virus eucarioti a DNA e a RNA

SEZIONE: SCIENZE DELLA TERRA

MODULO 22-SCIENZE DELLA TERRA: TRE MODELLI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

U.D.1:Struttura della terra

U.D.2 La teoria della deriva dei continenti, prove della deriva dei continenti

U.D.3: La teoria dell'espansione dei fondali oceanici

U.D. 4: La teoria della tettonica delle zolle

U.D.5: I margini divergenti, I margini convergenti, margini conservativi

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DAL SECONDO 700 AL PRIMO 800

L'architettura del neoclassicismo

Antonio Canova: lo scultore più famoso d'Europa

- La perfezione della maturità: "Amore e Psiche che si abbracciano"

Jacques-Louis David: la classicità ritrovata

- "Il giuramento degli Orazi": un manifesto del neoclassicismo
- "La morte di Marat": un quadro di attualità

Sogni e visioni

- William Blake

Paesaggisti inglesi

- John Constable
- William Turner

Théodore Géricault: forme classiche per una sensibilità romantica

- Il naufragio di ogni speranza: "La zattera della Medusa"

Eugène Delacroix: passioni nella spazio dell'anima

- "La libertà guida il popolo": in lotta per un ideale

Il realismo e la pittura di paesaggio

- Gustave Courbet
- Jean-Francois Millet
- Honoré Daumier

Fotografia e pittura

IL SECONDO 800

L'impressionismo

Edouard Manet: "dipingere ciò che si vede"

- "La colazione sull'erba": una conversazione provocatoria
- L' "Olympia": un nudo scandaloso

Claude Monet: il "più impressionista" degli impressionisti

- "Donne in giardino" e "I papaveri"
- "La cattedrale di Rouen": il mutare delle cose nella luce

Pierre-Auguste Renoir: la gioia della pittura

- “La Grenouillère”: un angolo sulla riva della Senna
- “Il palco”: l’impressione della vita

Edgar Degas: dipingere l’essenziale

- “La lezione di ballo”
- Figure femminili nell’intimità: “Donna che si pettina”.
- L’assenzio.

Seurat e Signac: tra arte e scienza

Paul Gauguin: autenticità e ingenuità primitive

- “La visione dopo il sermone”: la semplificazione del colore e delle forme
- “Come! Sei gelosa?”: due sorelle sulla spiaggia
- Interrogativi sulla vita: “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”

Vincent Van Gogh: la violenza dell’espressione

- Una formazione ostinata: “I mangiatori di patate” e l’ “Autoritratto” del 1887
- “La camera da letto” e “Vaso con girasoli”
- Un’opera vibrante: il “Ritratto del dottor Gachet”

Paul Cézanne: una ricerca solitaria

- Un quadro impressionista: “La casa dell’impiccato a Auvers”
- L’indagine sulla struttura della realtà: “Giocatori di carte”., “ La montagna di Sainte-Victoire”.

Il Simbolismo

- James Ensor e Edvard Munch

La pittura italiana

I macchiaioli

- Giovanni Fattori

L’architettura in Europa

- L’Ecclettismo
- Il perfezionamento della tecnica e l’uso del ferro

Confronti: La città

DAL 1900 AL 1945

LE AVANGUARDIE

Art Nouveau: un fenomeno europeo

- Gustav Klimt

Antoni Gaudì: un'eccezione alla regola

- Casa Vicens, Casa Milà e Sagrada Familia

L'Espressionismo

- Il gruppo francese: i Fauves
- Il gruppo tedesco: Germania e Austria

Protagonisti dei Fauves

- Henri Matisse
- André Derain e Maurice de Vlaminck

Protagonisti dell'Espressionismo tedesco

- Ernst Ludwig Kirchner

Il Cubismo

Pablo Picasso: linguaggi e pittura

- Dagli inizi ai periodi blu e rosa
- Verso il Cubismo: "Les Demoiselles d'Avignon"
- Il Cubismo
- Il periodo classico
- "Guernica"

Altri protagonisti del Cubismo

- Georges Braque

L'Astrattismo

Protagonisti dell'Astrattismo

- Vasilij Kandinskij
- Franz Marc
- Paul Klee

Il Futurismo

Protagonisti del Futurismo

- Umberto Boccioni

- Giacomo Balla

Il Surrealismo

Protagonisti del Surrealismo

- Salvador Dalì

L'arte tra le due guerre

Il Bauhaus

L'architettura degli anni Venti

- Walter Gropius

Le Corbusier: l'architettura razionale

- Villa Savoye: i cinque punti per una nuova architettura
- Il Modulor: l'uomo misura di tutte le cose.

Frank Lloyd Wright: l'architettura organica

- La Casa sulla cascata
- Il Guggenheim

BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA

Testi in uso: Materiali prodotti dalla scuola-polo nazionale

Docenti: Fazio Cristofaro (argomenti di anatomia e fisiologia umana)

Esperti medici vari dell'Ordine dei Medici della Provincia di Messina (argomenti di patologia umana)

Nucleo tematico n.	1
--------------------	---

Titolo	LA RIPRODUZIONE UMANA
--------	-----------------------

Unità didattiche

U.D. 1	APPARATO RIPRODUTTORE: ANATOMIA E FISIOLOGIA
Contenuti	UDA 1: Apparato riproduttore maschile UDA 2: Apparato riproduttore femminile UDA 3: Ciclo ovarico e ciclo uterino UDA 4: La gravidanza, lo sviluppo, il parto

U.D.2	APPARATO RIPRODUTTORE: PATOLOGIE
Contenuti	UDA 1: Le patologie del testicolo, delle vescicole seminali, il varicocele UDA 2: Le malattie trasmesse sessualmente. La contraccezione UDA 3: Le patologie delle ovaie e dell'utero UDA 4: La gravidanza fisiologica e patologica

Nucleo tematico n.	2
--------------------	---

Titolo	IL SISTEMA ENDOCRINO
--------	----------------------

Unità didattiche

U.D. 1	SISTEMA ENDOCRINO: ANATOMIA E FISIOLOGIA
Contenuti	UDA 1: Il sistema endocrino e il meccanismo di azione degli ormoni UDA 2: Ipotalamo e ipofisi UDA 3: La tiroide e le paratiroidi UDA 4: Il pancreas endocrino. Le ghiandole surrenali

U.D. 2	SISTEMA ENDOCRINO: PATOLOGIE
Contenuti	UDA 1: Le patologie dell'ipofisi e delle ghiandole surrenali UDA 2: Le patologie della tiroide e delle paratiroidi UDA 3: Il diabete mellito UDA 4: Obesità e magrezze

Nucleo tematico n.	3
--------------------	---

Titolo	IL SISTEMA NERVOSO
--------	--------------------

Unità didattiche

U.D. 1	SISTEMA NERVOSO: ANATOMIA E FISIOLOGIA
Contenuti	UDA 1: I neuroni e la propagazione del segnale nervoso UDA 2: Il sistema nervoso centrale: l'encefalo UDA 3: Il midollo spinale UDA 4: Il sistema nervoso periferico

Nucleo tematico n.	4
--------------------	---

Titolo	ORGANI DI SENSO (nucleo tematico svolto con DaD)
--------	--

Unità didattiche

U.D. 1	ORGANI DI SENSO: ANATOMIA E FISIOLOGIA
Contenuti	UDA 1: L'organizzazione e le funzioni dei sistemi sensoriali. I sensi somatici: sensazioni tattili, termiche e dolorifiche UDA 2: I sensi del gusto e dell'olfatto UDA 3: Il senso dell'udito e dell'equilibrio UDA 4: Il senso della vista

U.D.2	ORGANI DI SENSO: PATOLOGIE
Contenuti	UDA 1: Le patologie dell'olfatto e del gusto UDA 2: Le patologie acute e croniche dell'orecchio. UDA 3: Le vertigini e i disturbi dell'equilibrio UDA 4: Le patologie oculari e i difetti visivi

Programma di educazione fisica

- Apparato muscolare
- Apparato scheletrico
- Sistema nervoso
- Apparato cardiocircolatorio
- Apparato respiratorio
- Dismorfismi e paramorfismi
- Traumatologia sportiva
- Primo soccorso
- Sport di squadra: pallavolo e pallacanestro
- Atletica leggera
- Le Olimpiadi
- Il Doping

Religione Cattolica

- Le dimensioni della persona umana.
- La dimensione morale nell'uomo. La coscienza e la libertà.
- Il fidanzamento. Innamoramento e amore.
- Una chiamata nell'amore: il matrimonio.
- La ragionevolezza della fede.
- Il testo della Sacra Scrittura.
- Testimonianze pagane e giudaiche sull'esistenza storica di Gesù.
- Bioetica. La Chiesa di fronte alcune tematiche:
 - Il concepimento, la vita prenatale, la clonazione, gli OGM, l'eutanasia, i trapianti.
- Etica sociale.
- Etica ambientale.
- La Pasqua nei dipinti di Antonello da Messina (La Crocifissione) e di Piero della Francesca (La Risurrezione).
- Interculturalità.
- Comunicare oggi. Il dialogo.
- Il dialogo ecumenico.
- Il dialogo interreligioso.
- La Chiesa in dialogo con le tre religioni monoteiste.

3.9 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore 1 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Parziale ma adeguata 5,50-6	Efficace 6,50-8	Puntuale, originale e critica 8,50-10
Coesione e coerenza testuale (struttura del discorso)	Appena accennata o assente 1-3	In parte schematica e/o disarticolata 3,50-4	Schematica 4,50-5	In parte articolata 5,50-6	Articolata 6,50-8	Bene articolata, organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ricchezza e padronanza lessicale	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Parziale ma adeguata 5,50-6	Efficace 6,50-8	Piena padronanza con impiego di terminologie specifiche dei linguaggi settoriali 8,50-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Con carenze molto gravi o assente 1-3	Con carenze diffuse 3,50-4	Con errori formali e strutturali (forme anacolutiche) 4,50-5	Perlopiù corretta con lievi errori 5,50-6	Corretta 6,50-8	Corretta in tutte le parti, sintatticamente organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto scarsa o assente 1-3	Parziale e/o poco pertinente 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Adeguate e/o essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale e critica 8,50-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennate o assenti 1-3	Parziali e/o poco pertinenti 3,50-4	Schematiche e superficiali 4,50-5	Adeguate e/o essenziali 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale, allargata ad altri contesti 8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE GENERALE

...../60

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Indicatore 1 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Inesistente: non si attiene alle richieste della consegna.	Limitato	Superficiale e non sempre pertinente	Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	Completo ed efficace	Puntuale, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Appena accennata e/o interamente errata o Nulla	Imprecisa, carente, incompleta	Parziale e/o con imprecisioni concettuali e/o schematica	Essenziale e perlopiù corretta	Corretta, completa ed efficace	Puntuale, corretta, esauriente e completa
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Interamente errata o non eseguita	Imprecisa, carente, appena accennata e/o con gravi scorrettezze	Parziale e/o superficiale, con qualche imprecisione	Essenziale ma nel complesso corretta	Approfondita, corretta, completa e chiara	Esaustiva, corretta, completa e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 4 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interamente errata e/o inesistente	Limitata, appena accennata e/o errata	Superficiale, schematica e/o non sempre pertinente	Essenziale e/o in parte schematica	Abbastanza evidente e bene articolata	Esaustiva, bene articolata e con note critiche e/o apporti personali 8,50-10
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA/40
------------------------	----------

TOTALE PROVA/100	VOTAZIONE/20
--------------	-----------	-----------	----------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

LEGENDA:

L.1 LIVELLO 1 = SCARSO

L.2 LIVELLO 2 = INSUFFICIENTE

L.3 LIVELLO 3 = MEDIOCRE

L.4 LIVELLO 4 = SUFFICIENTE

L.5 LIVELLO 5 = DISCRETO / OTTIMO

L.6 LIVELLO 6 = OTTIMO /ECCELLENTE

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore 1 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Puntuale, originale e critica 8,50-10
Coesione e coerenza testuale (struttura del discorso)	Appena accennata o assente 1-3	In parte schematica e/o disarticolata 3,50-4	Schematica 4,50-5	In parte articolata 5,50-6	Articolata 6,50-8	Bene articolata, organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Ricchezza e padronanza lessicale	Molto scarsa o assente 1-3	Scarsa e/o imprecisa 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Ampia e differenziata in rapporto ai linguaggi specifici 8,50-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Con carenze molto gravi o assente 1-3	Con carenze diffuse 3,50-4	Con errori formali e strutturali (forme anacolutiche) 4,50-5	Perlopiù corretta con lievi errori 5,50-6	Corretta 6,50-8	Corretta in tutte le parti, sintatticamente organica ed efficace 8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto scarsa o assente 1-3	Parziale e/o poco pertinente 3,50-4	Limitata e/o superficiale 4,50-5	Essenziale 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale e critica 8,50-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennate o assenti 1-3	Parziali e/o poco pertinenti 3,50-4	Schematiche e superficiali 4,50-5	Adeguate e/o essenziali 5,50-6	Efficace 6,50-8	Significativa, originale, allargata ad altri contesti 8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE GENERALE				/60
------------------------------	--	--	--	--	-----------------

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
---	--

Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Molto scarsa o assente: non coglie il senso del testo	scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Parziale ma adeguata: individua nel complesso le tesi e le argomentazioni	Quasi completa ed efficace: individua correttamente le tesi e le argomentazioni	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Carente o assente	Disarticolata	Schematica e imprecisa con l'uso di connettivi inappropriati	Adeguata ma non sempre articolata, ma con complessiva coerenza	Abbastanza articolata, coesa e coerente	Argomentazione bene articolata, coesa, coerente, organica, fluida per l'uso di connettivi appropriati
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11.50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Molto scarsa o assente	parziale e/o poco pertinente	Schematica e superficiale	Adeguata e/o essenziale	Efficace per i riferimenti culturali corretti e congruenti	Significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA	/40
-------------------------------	--	-----------------

TOTALE PROVA /100/100	VOTAZIONE /20
--------------------------	------------------	------------------	------------------

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

LEGENDA:

L.1 LIVELLO 1 = SCARSO

L.2 LIVELLO 2 = INSUFFICIENTE

L.3 LIVELLO 3 = MEDIOCRE

L.4 LIVELLO 4 = SUFFICIENTE

L.5 LIVELLO 5 = DISCRETO / OTTIMO

L.6 LIVELLO 6 = OTTIMO /ECCELLENTE

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60pt)

Indicatore 1 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto scarsa o assente	Scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Essenziale	Efficace	Puntuale, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
Coesione e coerenza testuale (struttura del discorso)	Appena accennata o assente	In parte schematica e/o disarticolata	Schematica	In parte articolata	Articolata	Bene articolata, organica ed efficace
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Ricchezza e padronanza lessicale	Molto scarsa o assente	Scarsa e/o imprecisa	Limitata e/o superficiale	Essenziale	Efficace	Ampia e differenziata in rapporto ai linguaggi specifici
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Con carenze molto gravi o assente	Con carenze diffuse	Con errori formali e strutturali (forme anacolutiche)	Perlopiù corretta con lievi errori	Corretta	Corretta in tutte le parti, sintatticamente organica ed efficace
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.20)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L.5	L.6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto scarsa o assente	Parziale e/o poco pertinente	Limitata e/o superficiale	Essenziale	Efficace	Significativa, originale e critica
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennate o assenti	Parziali e/o poco pertinenti	Schematiche e superficiali	Adeguate e/o essenziali	Efficace	Significativa, originale, allargata ad altri contesti
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE GENERALE				/60
------------------------------	--	--	--	--	-----------------

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

Indicatore 1 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Quasi nulla o assente	Parziale e/o poco pertinente	Superficiale	Essenziale	Quasi completa ed efficace	Completa, puntuale, originale e critica
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 2 (MAX pt.15)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Carente o assente	Disordinato e a tratti incoerente	Schematico	Adeguito ma non sempre lineare	Abbastanza ordinato e lineare, coeso e coerente	Sviluppo progressivo, ordinato e organico in tutte le sue parti.
	1-5	5,50-7	7,50-9	9,50-11	11,50-13	13,50-15
TOTALE pt.						

Indicatore 3 (MAX pt.10)	DESCRITTORI					
	L.1	L.2	L.3	L.4	L. 5	L. 6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata o assente	parziale e/o poco pertinenti	Schematica e superficiale	Adeguate e/o essenziali	Ampia ed efficace	Significativa e originale allargata ad altri contesti.
	1-3	3,50-4	4,50-5	5,50-6	6,50-8	8,50-10
TOTALE pt.						

TOTALE PARTE SPECIFICA/40
-------------------------------	----------

TOTALE PROVA /100	VOTAZIONE	/20
---------------------	------------	------------------------	-----

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

LEGENDA:

L.1 LIVELLO 1 = SCARSO

L.2 LIVELLO 2 = INSUFFICIENTE

L.3 LIVELLO 3 = MEDIOCRE

L.4 LIVELLO 4 = SUFFICIENTE

L.5 LIVELLO 5 = DISCRETO / OTTIMO

L.6 LIVELLO 6 = OTTIMO /ECCELLENTE

**Seconda prova scritta di Matematica
(D.M.769 del 2018)**

**Griglia di valutazione per
l'attribuzione dei punteggi**

**Punteggio max per ogni indicatore (totale
20)**

Indicatore (*correlato agli obiettivi della
prova*)

Comprendere

5

Analizzare la situazione problematica.
Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare
gli eventuali collegamenti e adoperare i codici
grafico-simbolici necessari.

Individuare

6

Conoscere i concetti matematici utili alla
soluzione. Analizzare possibili strategie
risolutive ed individuare la strategia più
adatta.

Sviluppare il processo risolutivo

5

Risolvere la situazione problematica in
maniera coerente, completa e corretta,
applicando le regole ed eseguendo i calcoli
necessari.

Argomentare

4

Commentare e giustificare opportunamente la
scelta della strategia risolutiva, i passaggi
fondamentali del processo esecutivo e la
coerenza dei risultati al contesto del
problema.

IL CONSIGLIO DI CLASSE